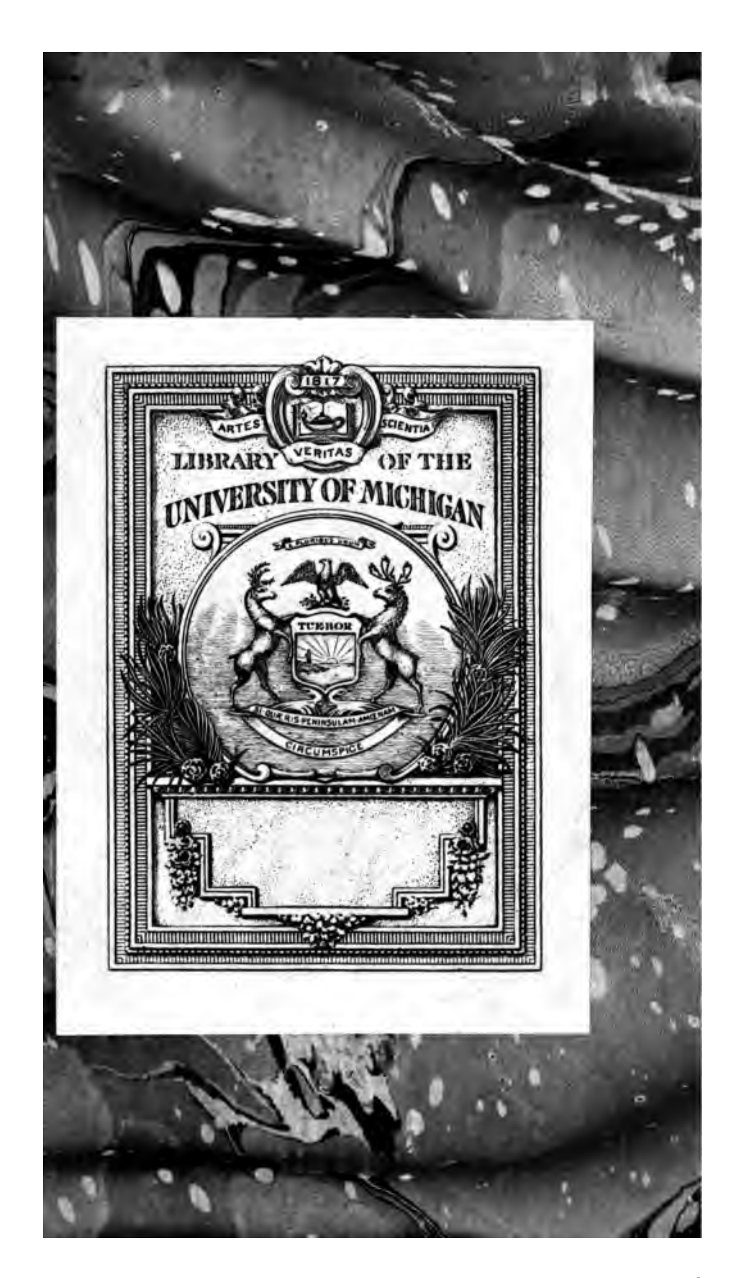



1817
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUAERIS PENINSULAM AMOENAM
CIRCUMSPICE


A 470885



1817
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
SI QUÆRIS PENINSULAM AMŒNAM
CIRCUMSPICE


A 470885

EUSEBIO

PARTE SEGUNDA

SACADA DE LAS MEMORIAS

QUE DEXÓ EL MISMO.

POR DON PEDRO MONTENGÓN.



CON LICENCIA EN MADRID.

POR DON ANTONIO DE SANCHA.

AÑO DE MDCCLXXXVI.

Se hallará en su Imprenta y Libreria Aduana Vieja.

EUSEBIO.

PARTE SEGUNDA,

LIBRO PRIMERO.

Embarcado Eusebio, apenas podia ya discernir los mas elevados montes de la America desde el alto mar, que con viento fresco la embarcacion sulcaba; pero su mente notaba todavia el sitio en que le parecia que dexaba su amada Leocadia. Ella ocupaba continuamente sus agitados pensamientos: y el temor que sentia al verse llevado de aquellos instables elementos, no era tanto por el riesgo que podia correr su vida, quanto porque con esta perdería tambien el adorable objeto que solo tenia su temor en sobresalto, haciendole rezelar de una hora á otra un naufragio mas temible y funesto que aquel de que lo libró la Providencia.

Haciase notable á todos los que conocian la suave serenidad de su rostro, la congoja que lo perturbaba. Hardyl, que mas que los otros lo conocia, echó de ver el primero su

temor, y le aconsejó á dexar la cámara de popa y á salir á fuera para que se familiarizasen sus ojos con el embate de las olas; remedio el mejor para hacerle perder el miedo al agua, y que solo suple á todos los inútiles consejos que se suelen dar á los que temen el mar, para que no le teman.

Gil Altano rebosaba ufano de contento al verse en el centro de su profesion, sin haberla de exercitar por necesidad, haciendo ver á Eusebio la práctica y los conocimientos que habia adquirido en la náutica, diciéndole los nombres de los arreos del navio; poniendo otras veces su vanidad en ayudar á los marineros en sus maniobras; lo que contribuía para divagar los temerosos pensamientos de Eusebio, especialmente con los dichos truanescos, y con las narraciones falsas y verdaderas de encuentros de navios y de batallas navales que le hacia. Juan Taydor estaba por lo comun con la Biblia en las manos metido en un rincon sin cuidar mucho de los cuentos de Altano, que no entendia por hablar siempre con su amo en español.

Duróles varios dias el viento próspero, que los dexó en pesadas calmas, obligando á Eusebio á recurrir al estudio de la historia, ó á la lectura de los autores griegos y latinos

á exemplo de Hardyl, que estando ya sin trabajo, hacia de su lectura en el ocio del viage su principal ocupacion, mientras el viento blando, ó la tranquilidad del mar se lo permitia. Pero como no hay cosa mas mudable que el viento, llegó este de nuevo, no solo á interrumpir sus estudios, sino tambien á desasosegar el animo de Eusebio, quando ya le parecia que comenzaba á perder el miedo al agua.

Montes de negras nubes se acumulan en la turbada atmósfera; el sol palido y temeroso, parecia cubrirse de espeso velo para no ver las desgracias que amagaban los elementos. El viento cobraba fuerzas; las mas vigorosas amarras vibraban con temblor á sus silvidos; la mar tanto mas embrabecida, bufaba y batia con mayor impetu la fragil embarcion, cubriendola de sus olas. Eusebio no resiste á tan horrible espectáculo que le presentan los sañudos elementos, y éntrase en la popa á molestar al Capitan con mil preguntas.

Estaba este tendido en su asiento apurando una larga pipa; y no haciendo mucho caso de las preguntas de Eusebio, le respondia, si, no, viniese ó no viniese á cuento. Hardyl, que estaba alli ocupado en su lectu-

ra, oyendo las preguntas que Eusebio hacía al Capitan, y viendo la palidez de su rostro, echa de ver el miedo que le sobrecojia, y le dice: ¿ pues qué tambien os hallais, Eusebio, con el temor, que en vez de sacudirlo de vos, buscais á fomentarlo? yo lo fomento? le responde. No hay duda, le dice Hardyl: ¿ creeis evitar la muerte por temerla? venid con migo; vamos á hacer frente á la tempestad; asi disfrutaréis del mas magestuoso espectáculo que la naturaleza puede presentar á los ojos de los hombres.

Diciendo esto, se lo lleva al castillo de popa, y haciendole sentar junto á sí, comienza á mostrarle el cielo cubierto ya de amontonadas nubes, que parecian servir de firme y sólido pavimento al sonoroso carro de fuego, en que montado el Omnipotente, y tirado de los dos vientos, caminaba con todo el terrible aparato de su fulminante magestad por la extension inmensa de las regiones del Olimpo.

Ahora le hacía tender sus impresionados ojos, á una y otra parte del mar enfurecido, que parecia reamontonar con porfia en torno del baxel sus irritadas olas, para tragarlo, abriendose en profundos valles para sumergirlo en el abismo. Luego levantandolo sobre montes de olas mas embrabecidas, parecia que

iba á estrellarlo en las nubes; pero él se abria con obstinada seguridad el camino, contrastado por los embates, como si dominase los elementos; dando argumento á Hardyl para encarecer á Eusebio la poderosa industria de los hombres, y para acallar con esto sus zozobras, acostumbrandolo poco á poco á contemplar sin temor el rapido curso del nàvio, que avasallaba los mismos peligros que le cercaban, caminando sobre ellos como sobre el mas firme pavimento.

Mucho mas que las razones de Hardyl contribuía para sosegarlo la intrépida desenvoltura de Gil Altano, viendolo Eusebio discurrir sin temor por las entenas, plegando, ó desplegando velas con los otros marineros, y que decia gritando: dure este bullicioso amiguito tres dias mas, y sobre mi palabra que avistemos á Inglaterra. Pues qué, ¿es viento favorable? le pregunta Eusebio en voz alta desde la popa. Y cómo si lo es; no vé Vmd. mi Señor, que caminamos mas de cien leguas por hora? eso si que no lo veo, dice Eusebio. Pues suba Vmd. aqui arriba y lo verá, le responde Altano, poniendose caballero sobre una entena; y asiendose de un emberque, lo arreaba, con los chasquidos de la boca, como si fuese una cavalgadura. Cien le-

guas por hora,no, dixo entonces Hardyl á Eusebio; pero que caminamos bien, no hay duda.

Con esto, en medio del resto del temor que le quedaba á Eusebio, ya casi deseaba que el viento que antes temia, durase el tiempo que Altano pronosticaba. Pero al otro dia, todo aquel inmenso y temible aparato de nubes, vientos y tempestad, desapareció enteramente, quedando despejada la atmósfera para recibir el sol con toda su alegre y esplendorosa magestad; y aunque el viento no era tan recio, continuaba en serles favorable, persistiendo asi, ya mas, ya menos por algunos dias, hasta que un grumete avisó desde la gabia, que descubria la Inglaterra.

El gozo fue general en todos, pero mucho mas en Eusebio, pareciendole haber perdido enteramente el miedo con tan alegre nueva: de modo, que ya se atrevia á subir al arbol á caminar sobre el borde de la embarcacion, exponiendose á otros riesgos en ausencia de Hardyl, por mero juego de alentado esfuerzo que no debia; pues insensiblemente se preparaba la desgracia, que tardó poco á probar, quando ya estaban á vista de Portsmouth.

El viento era fresco y tirado, rizando el

mar sin alterarlo, y el navio iba á toda vela. Eusebio estaba en pie esperando de un instante á otro poder entrar en el puerto, pareciendole que podia tocarle con la mano: pero como tales perspectivas, sobre llano sin estorvos engañan la vista, cansado de esperar en pie, se sienta sobre el borde de la embarcacion tendiendo una pierna. Cansado de esta postura, y embobado con los edificios de la primera Ciudad que descubria, quiere tender la otra pierna para contemplarlos mas á su placer; pero perdiendo con el impulso de levantarla el equilibrio, y no pudiendose reparar con las manos, dió consigo en la mar.

El Piloto que lo vió caer, comienza á gritar desaforadamente: amayna, amayna: pasagero al agua, pasagero al agua. El espanto, el sobresalto y la confusion, se apoderan de todos: el Capitan, al oir los gritos del Piloto, sale asustado para informarse del caso. Hardyl sale tambien tras él, medio muerto, temiendose el mal que sospechaba, buscando con los ojos y con toda el alma á Eusebio. Eusebio, Eusebio. Mas Eusebio no le responde; no viendolo, y cerciorado que era él el que habia caido, corre á la popa para ver si lo descubria. Gil Altano, que dormia bien descuidado de tal caso, despier-

ta conmovido de los gritos y de la confusion, y oyendo que su amo habia caido al mar, despójase con furia de la chupa y zapatos, y arrójase tras él en el mar para socorrerlo.

Otros marineros subian á plegar las velas para torcer la embarcacion. El Capitan echaba al agua las pipas vacias que le venian á la mano; mientras Hardyl y Taydor se esforzaban en precipitar á la mar una media antena que alli sobre la popa yacia, trepaba entre tanto Altano por las olas con ardiente esfuerzo en busca de su señor Don Eusebio, lisongeandose ser otra vez su libertador; pero como el bastimento iba viento en popa y á todo trapo, hizo mucho camino antes que pudiese torcerlo el piloto para contener su curso.

Eusebio no se descubria. Hardyl desamparado de su Filosofia, no resiste á su sentimiento natural, ni puede contener sus lagrimas. No quedandoles ya que hacer á ninguno, estaban atonitos en su triste y silencioso espanto; ocurriole solo al enagenado Capitan, mandar echar el batel al agua, quando un grumete dixo desde lo alto, que los veía venir á nado. Manda con todo el Capitan proseguir la maniobra de echar el esquife, y lanzado ya al agua, metese en él, siguiendo-

le el agitado Hardyl, haciendose vogar de dos marineros hácia Altano y Eusebio que se iban llegando á nado. Hardyl impaciente, afanado, y gozoso al mismo tiempo, llamaba á su Eusebio tendiendole el brazo para que se asiese de su mano.

Llega finalmente Eusebio, y ayudado á entrar aunque con fatiga en el esquife, Hardyl se abraza con él sin reparar en su mojado vestido sin poder proferir palabra, hasta que diciendole Eusebio, aqui estoy: no me perdí. Os recobré, hijo mio, le dice Hardyl: esto os sirva de recuerdo para otras ocasiones, pues no debemos menor circunspeccion á los otros, que á nosotros mismos. El Capitan lo reprehendia por su poca consideracion, y Altano, que dentro ya del esquife estaba atereciendo de frio como Eusebio, le dixo: Puede dar mi señor Don Eusebio gracias al cielo de que supo nadar, por que sino, vive Dios, que lo sacára del hondo abismo. Ayudandolos á subir al bastimento, recibió Eusebio los parabienes de los alegres marineros, y de Taydor que con lagrimas le besó la mano.

Eusebio despues de haberse mudado de ropa entregó doce guineas á Gil Altano por prueba de su reconocimiento á tan gran-

de fidelidad; y aunque no las queria recibir, lo obligó á que las tomase, queriendo dexar satisfecha Eusebio su gratitud. Esta desgracia sirvió para que probasen mayor gozo, viendose entrar todos en Portsmouth; de donde pasaron á Douvres sobre un Yach que estaba para hacer vela.

Un nuevo mundo parecia que se presentaba á los ojos de Eusebio; hombres de diversa especie que aquellos que dexó en la Pensilvania. El boato, la confusion, la ostentacion, el luxo en el trato, trage y porte de los moradores y forasteros, hacianle mucha impresion, cotejandolos con la quietud, circunspeccion y modestia de los Quakeros, entre quienes habia pasado su vida. Hardyl, que siempre le acompañaba, haciale notar esta diferencia, y todo lo que podía contribuir para que su alma no se disipase con la primera impresion de los exemplos opuestos que recibian sus ojos, pudiendole enagenar el corazon. A este fin tambien antes de dexar á Douvres para comenzar su viage á Londres, hablóle Hardyl de esta manera.

Hasta ahora, Eusebio, no supisteis lo que era el mundo. Varias veces os hablé sobre la malicia, los engaños y las perversas pasiones de los hombres sobre los riesgos y los acci-

dentes temibles que ocurren con su trato; mas estas os parecerán vanas especulaciones mirandolas desde lexos. En el lance, vereis que no hay eloqüencia que las pueda precaver. Sirven con todo algunas veces de leccion para ser cautos; pero vereis quanto mas os enseñará la experiencia. Esta es la gran maestra del mundo, por cuya enseñanza debeis pasar. Basta que os sepais aprovechar de ella, pues no todos saben hacerlo, aunque reciban en sí mismos sus mas funestas lecciones.

Yo procuré infundiros buenas máxîmas y sentimientos, y aun puedo lisongearme de haberos puesto en el camino de la virtud; mas dexé de ser pedagogo y vos discipulo. En adelante os seré como amigo y padre, si lo quereis; y como tal, me atreveré á daros buenos consejos si los necesitais, y si me los pedis. Aprendisteis conmigo á congeniar con un pobre estado y condicion. Esta es la primera escuela de la sabiduria: pero como la fortuna os dió medios prestados para poder llevar una vida holgada sin los apremios de la necesidad, es justo que sepais usar de ellos, y que comenceis á ser virtuoso en la riqueza, como aprendisteis á serlo en la pobreza de mi tienda.

El estado pobre es solo penoso y aborre-

cible al que lo coteja con el rico, seducido de su holgura y vanidad. Un *Eskimes*, un *Huron* sin bienes, sin utensilios y sin casa, no echa menos, ni las exquisitas comodidades de un Europeo, ni el oro con que este se las procura. Ninguno se reputa infeliz sino por cotejo: tal origen tienen las quexas del pobre en sus necesidades. ¿ Pero quién duda que la pobreza es la mejor maestra de la virtud? (1) Ella humillando la presuncion del hombre, y atando su ambicion al cepo de la necesidad, pone mil obstáculos á las otras pasiones, las quales se encogen y contienen forzosamente en los estrechos límites de la miseria.

La riqueza y la fortuna al contrario, allanando los mas arduos caminos á los ciegos deseos y caprichos de los hombres, fomentan su codicia y altaneria, alhagan su vanidad, y provocan todas sus siniestras inclinaciones. ¿ cómo es posible que éstas quieran obedecer al freno de la virtud que las contiene en su ardor, ó que las guia por el opuesto camino al que desean seguir? es forzoso que el hombre se acostumbre desde niño á llevar el yugo de la virtud, si no quiere que se le ha-

(1) *Dificile est virtutem revereri, qui semper secunda fortuna sit usus*: decia Ciceron á Herennio.

ga con el tiempo intolerable. Conviene que le exercite en la escuela de la virtud , en humillar sus pasiones, pues voluntariamente jamas lo hará ; mucho menos , retrayendo la comodidad y la riqueza que no sufren ningun freno y ninguna sujecion. Por lo tanto , permitidme Eusebio , que os acuerde todo vuestro pasado estudio, pues mas para ahora, que para entonces lo hicisteis. Vais á entrar dueño de vos mismo en un nuevo theatro que no conoceis , y entrais en él para conocerlo. El hombre nació para la sociedad , no para sí solo ; aunque esto le fuera tal vez mejor. Pero ahora no tratamos de hacer el mejor mundo posible , sino de vivir del mejor modo que podamos en el que nos colocó la Providencia.

Mejor norte, para caminar sin riesgo y sin temor por entre sus continuos peligros y precipicios, no podeis tener que la virtud. Esta se ha de ver puesta á prueba de mil funestos alicientes con que querran seducirla el mal exemplo , el mundo , la vanidad y la ambicion de los hombres, á despecho de todos los documentos y máxîmas de la Filosofia moral, y de todos los consejos de la sabiduria; entre los quales , quisiera que ahora grabarais en vuestra memoria , áquel , que debie-

ran esculpir con letras de oro los grandes en la frente de sus casas y palacios.

Bene ferre magnam
Disce fortunam.

¿Pero quién cree que necesita de aprender á vivir en la riqueza? Una gran fortuna es un peso con que todos quieren cargar; y que pocos saben llevar: por esto vereis á tantos que dan con la carga en el suelo; á otros gemir y congojarse por sustentarla, y á ninguno que se exîma de los cuidados, solicitudes y desvelos que le acarrea, ni de los peligros á que lo induce, si no lo alumbra, y lo da fuerzas la virtud.

Esta os dice; en vos está, Eusebio, el ponderar lo que os debe acarrear mayor bien; si la sublíme satisfaccion y la tranquilidad santa de vuestro interior, sobreponiendose á los desvarios y locos deseos que fomenta la riqueza en el hombre, allegando sus protervas inclinaciones, ó bien, si la inquietud, la desazon y desasosiego que le causan corrompiendo su espiritu, y avasallandolo á sus desvanecidos antojos, ó á los siniestros modos de obrar y de pensar del mundo y de su vanidad.

Pues si vos mismo no os llegais á persuadir de este sólido y sincéro bien de la sabidu-

ria por mas que os esté siempre al lado y os importune con repetidos consejos, probareis la rebeldia de vuestras malas inclinaciones en el interior, en donde solo puede dominar y triunfar la virtud, no la violencia exterior. Por esto me lisongeo, Eusebio, que no hareis que haya yo perdido tantos años de esmeros y de amorosos cuidados, y que no se desmienta jamas vuestro aprovechamiento.

Os lo digo esto, no porque crea que necesitais de tales consejos, sino porque quiero que quéde mas satisfecho mi amor y mi confianza.

Ahora bien: como debemos hacer el viage á Londres, no á pie sino en coche: ya que teneis medios para ello, será mejor que os proveais de un coche cómodo aqui en Douvres, que no que estemos atenidos á los de las postas, que suelen ser siempre malos y expuestos á mil engorros. Altano os es fiel; pero no siendo práctico en los caminos y posadas, podeis dar á Taydor el encargo de los gastos.

Trataban de esto al tiempo que Altano entraba diciendo á Eusebio: si Vmd. quisiere comprar caballos para el viage, acaban de llegar quatro al meson, que no hay mas que pedir. Son de un Coronel que viene á embarcarse para la América. Eusebio pide

consejo á Hardyl : este le dice , que le parecia buena la ocasion , y que sería bien se aprovechase de ella. Dicho esto , van á ver los caballos. Eran todos quatro overos , rabones y fuertes , sin discrepar de un pelo. Eusebio los vé , se enamora , no hay precio que pueda parecerle grande en su estimacion.

Era el camarero del Coronel el que tenia el encargo de venderlos. Este midiendo á Eusebio de arriba abaxo de una mirada , conoce que es tordo nuevo que tenia el pico por embeber y comienza á cebarle las ganas con mil adulaciones. Teniendolo á tiro, le pide otro tanto precio del que valian. Hardyl estaba presente pero callaba, esperando que Eusebio le pidiese su parecer. Eusebio enagenado de la complacencia de verse dueño de quatro caballos que le parecian dados de barato por aquel precio , despues de haberlos palpado y acariciado á su satisfacion , dixo al camarero que lo siguiese sin decir nada á Hardyl , determinado á darle el precio que le pidió. No dudando Hardyl que quisiese entregar el dinero sin regatear la compra , iba buscando medios para impedirla , antes que Eusebio echase mano del bolsillo. No halló otro mejor que preguntar al camarero , si su amo tenia tambien coche y si que-

ria deshacerse de él. No sé, señor, le responde; pero si quereis, iré á informarme si lo quiere tambien vender: id pues, le dice Hardyl, esperaremos en nuestro quarto la respuesta.

Partido el camarero, Hardyl que habia conseguido su intento, pregunta á Eusebio, si habia resuelto dar el precio que le habian pedido por los caballos: voy á contarlo le responde Eusebio: me agradan sobre manera. Al primer vuelo vais á dar en el lazo, le dixo Hardyl. Como asi, le replica Eusebio: ¿no habeis oido decir lo que dixo, que no los diera el Coronel por ese precio si no se viese precisado á embarcarse para la América? = lo oí, Eusebio, lo oí: ese es el cebo que os han puesto; pero sabed que los caballos no valen la mitad: si quereis salir de ese engaño dexadmelos ajustar á mi. Hacedlo, no tengo dificultad, respondió Eusebio.

Tocan á la puerta; era cabalmente el mismo Coronel que venia á verse con ellos para tratar de la venta del coche y de los caballos. Pide por ellos el mismo precio que les habia pedido su camarero prevenido de él sobre ello; y por el coche un precio harto moderado. Hardyl encargado ya del contrato le dice: haber tenido ocasion de comprar

caballos en Inglaterra y mejores que los suyos, por precio muy inferior; haciendole ver tambien, que no tenian necesidad de cargar con tal compra pudiendo servirse sin tantos embarazos de los caballos de las postas; y asi le rogó no llevase á mal si le ofrecia la mitad del precio que le pedia, pareciendole ser el justo y que á ambas partes podia quadrar muy bien.

El Coronel que lisongeado de su camarero no esperaba tal rebaxa, pensó hacerles la forzosa tomando la puerta. Eusebio viendo desaparecer el Coronel, se dexa vencer de la pesadumbre, y se arrepiente de haber encargado á Hardyl el contrato; y aun que nada le decia, su mismo silencio descubria su tristeza. Hardyl se la conoce, y tomando motivo de ella para hacerle volver sobre si, sin valerse de los consejos que entonces fueran inútiles é importunos, echa la cosa á bulla diciendo: apostaria, Eusebio, que valen mas esos caballos que la hermosa trenza de Leocadia. ¿Que la trenza de Leocadia? pregunta Eusebio tocado en lo vivo, con un dicho tan impensado.

Sí, que la trenza de Leocadia, replica Hardyl: porque demos el caso, que sobreviniese á Leocadia una enfermedad que le hi-

ciese perder (como acontece muchas veces) su hermoso pelo: vuestro sentimiento fuera por ventura entonces tan grande, quanto el que probais ahora por no haber comprado con tanto desacierto esos caballos? Eusebio no sabe que responderle: Hardyl continúa: ved quan presto os dexasteis enagenar de vuestros vanos deseos. Creeis que la moderacion sea una cosa imaginaria, y solo aplicable á los exercicios de la niñez.

El mundo os pondrá á cada paso en mil lances semejantes, y si no estais sobre vos, os dará mil motivos de arrepentimiento. Bueno es que no pongamos sobrada aficion en el dinero; pero no por eso se debe despreciar. Si hoy sois rico, mañana os podeis ver pobre: entre la profusion y la avaricia, encamina la moderacion al sabio; y si alguna vez debe ser sobrado liberal, se vale de la mano de la compasion y de la misericordia para socorrer al desdichado.

Para que tales consejos fuesen mas provechosos á Eusebio y sacase mayor desengaño de su desacertada facilidad, vino muy á proposito la vuelta del Coronel, ofreciendoles coche y caballos por la tercera parte menos del precio que les habia pedido. Pero hallando firme á Hardyl en su rebaxa, hubo

de convenirse con ella y rematar la venta: Bien, que les suplicó, que si habian de servirse de cocheros, tomasen los que él habia traido consigo, y que le habian servido fielmente, pues sentiria haberlos de dexar en la calle. Hardyl le dixo, que no tendria dificultad puesto que fuesen hombres fieles. Asegurandoselo el Coronel, despues de haber recibido de ellos protextas de fidelidad, los admitió al servicio de Eusebio.

Este, que no hubiera cabido en sí mismo de contento si hubiese comprado los caballos por el primer precio, al verse dueño de ellos y del coche por la mitad menos, sentia contenida su complacencia del desengaño y de las reflexîones de Hardyl; sirviendole al mismo tiempo de recuerdo y de moderacion, para contener su vana jovialidad en adelante. Los hechos confirmaban solo los consejos de palabra. Entregado pues el dinero al Coronel y recibido el albalá de pago, dispusieron las cosas necesarias para su ida á Londres. El coche era cómodo; los caballos lozanos, fuertes, andadores, y briosos. Eusebio al verse tirado de ellos y caminar con tal tren, no podia impedir que no le acometiesen algunos asomos de vanidad, aunque se esforzaba en sacudirlos quando lo advertia.

Antes de salir de Douvres, Hardyl sin decir nada á Eusebio compró las epístolas de Seneca; y apenas hubieron salido de la Ciudad caminando el coche, saca el librito de la faltriquera y se pone á leerlo permitiendolo el camino llano. Eusebio curioso le dice: qué libretin es ese? jamas os lo he visto. Pues qué pensais, le dice Hardil que solo atiendo á compras de caballos? á buen seguro que no dé yo por ellos este librito viejo como lo veis y roido de la polilla. ¿Pues qué es? le dice Eusebio, alargando la mano ¿qué es? dexadmelo ver.

Hardyl que se lo queria hacer desear, retrayendo la suya, le dice: dexadme acabar esta epístola y os le daré luego. Eusebio espera: recibiendo luego el libro que Hardyl le daba cerrado, abrelo con ansia, vé lo que era y exclama con júbilo inocente: ¡O! Seneca, Seneca! quantas ganas tenia yo de leerlo! = Ahí lo teneis pues: hay paja, no hay duda; pero ella esconde mas granos de oro que lo que muchos piensan. Leedlo con reflexîon, y con el tiempo me dareis mas gracias por él que por los caballos.

Podia Hardyl decir claramente á Eusebio, que habia comprado aquel libro para que le conservase sus buenos sentimientos,

como lo hubiera podido hacer en tiempo de su primera mocedad; pero tenia sobrada prudencia y discrecion para no usar del mismo modo con un joven, que aunque docil y bien inclinado, conocia muy bien no ser ya discipulo ni dependiente, sino dueño de sí mismo y de sus acciones; y por lo mismo mas delicado de manejar en las circunstancias en que se hallaba; en las quales, todos los objetos alagaban y encendian sus pasiones con la novedad, contra la qual, de nada aprovecha el consejo, si echa de ver un joven que procede de un pedante magisterio.

De mejor modo, ni á tiempo mas oportuno, no pudo Hardyl ponerle en las manos un freno mas suave contra los alicientes de las pasiones, ni mas blando y eficaz remedio contra la desgracia que les habia de suceder: Eusebio se empeñaba en la letura de las epístolas de Séneca, embebiendo insensiblemente sus maxîmas. Pero á pesar de todos los buenos y fuertes sentimientos que le avivaba la lectura, sentia acometido su corazon de los asomos de la vanidad, especialmente quando entraba y salia por las Villas y Ciudades por donde pasaban.

Llegaron á ser tan vivas aquellas impresiones vanas, que al salir de Cantorberi no

pudo dexar de decir á Hardyl: no se lo que es, que luego que entro ó salgo en coche por los lugares poblados y de concurso, parece que me lleno de un ayre de engreimiento que no puedo contener aunque me esfuerzo en sacudirlo; y esta interior jactancia, pues no acierto á darle otro nombre, parece que se aumenta al paso que es mayor el número de gente que me mira. ¿Qué os mira? preguntó Hardyl: A la verdad, la vista agena es el alma de nuestra presumpcion: ninguno presume de sí á solas: nada estraño esa jactancia, como decis muy bien, pues no es otra la causa de esa vana complacencia que sentis. ¿Creeis acaso, Eusebio, que os mire ir en coche con tanta admiracion la gente, con quanta visteis que atendia en la plaza de Douvres al que hacia los juegos de manos? Pero el hombre, de qué no se ensobervece? nada menos desvanecido anda el villano con un sayo nuevo, gallardeandose sobre un abispado jumento, que un Lord galoneado sobre un ardiente potro enjaezado de oro. ¡Misera humanidad! Quando lleguemos á Londres, podreis cotejar vuestro coche y caballos con los de aquellos señores y entonces tendreis motivo para rebaxar un poco de vuestra presumpcion, pues es esta el origen del mal como os dixe.

Sin que lo hecheis de ver, os imaginais que los que os ven os tendran en algo viendoos en coche, porque os creeran rico y noble ¿No os parece que es este un lindo motivo para ensobervecerse y presumir el hombre de sí? como si á la gente se le diera mucho que un tal de tal vaya en pies agenos. Pero tal es la vanidad: prueba, que estimais todavia el ser tenido en algo de los otros. Bien veo, que el adquirir esta sublíme indiferencia del aprecio ó desprecio de los hombres, es lo mas arduo de la Filosofia Moral, ni el hombre lo puede conseguir enteramente, hasta que con el tiempo y á fuerza de domar con el desprecio sus vanas imaginaciones, no se sobrepone á estas niñerias, que aunque tales, son poderosas para sojuzgar su corazon.

Para cortar de raiz esta interior jactancia que sentis, se me ofrece un medio que creo sería bastante eficaz, aunque no sé si tendreis animo para ponerlo en execucion. ¿No tendré ánimo? dixo Eusebio: proponedlo y vereis si soy capaz de executarlo. En hora buena, respondió Hardyl: el medio es, que media legua antes de llegar á las ciudades por donde debemos pasar, baxemos del coche y entremos en ellas á pie enviando el coche adelante. En él van Altano y Taydor,

á quienes lo podemos fiar descansadamente, puesto que no tengamos igual confianza de los cocheros.

¿Y no es mas que esto lo que me proponeis? = nada mas. = Dadlo pues por hecho. Esta misma mañana quiero ponerlo en execucion antes de llegar á Cottimbourg á donde vamos á comer. Dicho esto, se asoma á la portezuela, y encarga á Taydor que avise al cochero, para que media legua antes de llegar á la ciudad se pare. Hardyl se complace de la determinacion de Eusebio; y éste comenzó á probar el gozo que le habia de causar el ver puesta en práctica su resolucion.

Hardyl continuaba su conversacion sobre la vanidad, tachando de baxos y pueriles todos sus sentimientos, pues avasallaban al hombre, haciendolo depender de la agena opinion: ensalzaba al contrario el alma que se levantaba sobre tales baxezas; y haciale ver la noble superioridad que adquiria el ánimo de la persona que disfrutaba de la comodidad del coche, y de todas las otras inventadas de la industria y de la riqueza, desdeñando de sacar de ellas motivo de engreirse, porque la fortuna le concedia usar de tales medios, que negaba á otros por opuesto capricho y combinacion.

Con estos discursos entretenian el ocio del camino, hasta que llegaron al lugar en que habia avisado Eusebio que parase el coche; donde desmontados, hacen ir el coche adelante al meson del sombrero verde. Hardyl y Eusebio lo siguen á pie. El dia era bello y claro: el zéfiro comenzaba á avivar con su templado alimento los despuntados verdores de los árboles y campos: el Ruyseñor celebraba con sus dulces y requebrados trinos la venida de la primavera. Las vacadas esparcidas por los verdes prados, el eco de sus mugidos, los pastores que las guardaban apoyados en sus cayados, y el silvido del que llamaba al descarreado novillo, eran objetos hechiceros para el alma de Eusebio, el qual con aquel acto de vencimiento de su vanidad, percibia mas dulce satisfacion con tan alegre vista; disfrutandola mejor á pie que encarcelado en el coche; proponiendo continuar aquel exercicio, ya no tanto por sacudir los sentimientos de presumpcion, quanto por percibir de nuevo aquella pura complacencia.

Hardyl mucho mas alborozado que Eusebio, no solo porque gustaba de caminar á pie, sino tambien por ver puesta en práctica su resolucion, le decia: si encontrasemos aho-

ra alguno de esos señores que creen ser algo en la tierra, porque pueden alimentar animales que les ahorren el caminar á pie, echarian sobre nosotros, como suelen, una mirada desdeñosa; ó bien si fueran compasivos, ignorando que tenemos coche y caballos á nuestra disposicion, se apiadarian en su interior de nuestro estado infeliz. ¿Mas os parece, Eusebio, que podamos merecer su compasion? A buen seguro, dixo Eusebio, que no prueban ellos el dulce alborozo del alma que yo siento, mil veces preferible á la impresion que hacía en mi pecho el inspirado engreimiento de la vanidad quando me acometia en el coche.

Dicho esto, alcanzan un viejo pastor que iba tambien á pie, á quien Hardyl y Eusebio saludaron afectuosamente. El con la risa en la boca les vuelve el saludo, preguntandoles si eran Quakeros. Aunque lo parecemos, dixo Hardyl, no lo somos; bien sí venimos de la Pensilvania. ¡Buena gente! exclamó el viejo, buena gente! me acuerdo todavia del origen de esa secta. Si todas las que fueron naciendo en Inglaterra hubiesen tenido el mismo espiritu, á buen seguro que no hubiera sido este pais el mas sangriento theatro del furioso fanatismo, ¿ Porque de qué horrores no fui testigo?

¿Conocisteis pues á Jorge Fox? le pregunta Hardyl. No solo lo conoci, dixo el viejo, sino que tambien lo oí predicar, siendo yo muchachuelo, en la plaza de la ciudad de Lancastro. Iba vestido con una media casaca de vaqueta, y la cabeza cubierta de un ruin sombrero que no se quitaba á ninguno. Vi tambien atormentar en Londres á otros Quakeros sus discipulos perseguidos de Cromwel: y os aseguro que era espectáculo digno de admiracion la paciencia y constancia con que sufrian todo genero de injurias y malos tratamientos: aunque despues Cromwel, quando le pareció que le podia traer cuenta, los favoreció.

¿Tambien conocisteis á Cromwel? preguntó Eusebio: ¡y como si lo conoci! Y os hallabais por ventura en Londres (volvió á preguntarle Eusebio) quando cortaron la cabeza á Carlos primero? =Me hallaba entonces en Londres: llevóme en brazos mi madre á la plaza de Witehall, en donde se le cortaron. Mi padre sirvió al parlamento, baxo el Lord Fairfax, y murió en la batalla de Marston, que decidió de la suerte de ese infeliz Rey. Me hicieron servir despues de grumete en la marina; y halléme en la expedicion en que Venables y Penn se apoderaron de la Jamaica.

Mas á lo que entiendo, dixo Hardyl, esa fue una injusta usurpacion que hizo Cromwel á la España sin haberle declarado la guerra. Yo no me entiendo de eso, respondió el viejo, ni quise saber mas de marina luego que volvimos á Inglaterra. Mi genio era aficionado al campo, y habiendoseme proporcionado servir de zagal á un rico labrador en las cercanias de Cantorberi, me asenté á su soldada, y en ese exercicio me mantengo. ¿Vivis pues contento en él? dixo Eusebio. Os diré, respondió el viejo. Quando estoy entre mis vacas, no me acuerdo que haya otro mundo; y las veces que voy á la ciudad á vender mi esquilmo, á otro no atiendo que á mi ganancia. Sucediame algunas veces en los principios, quando pasaba por algunas casas grandes de Lordes, pararme á contemplar aquellos magníficos edificios, diciendo á mi mismo: ¡Ah! el mundo se hizo para los ricos, y no para los pobres infelices como yo!

Asi andaba yo engañado, quexandome de la fortuna porque no me hizo nacer Lord, como lo hubiera podido; pues de una misma harina se hacen tantas especies de panes: pero un dia despues de haber vendido mis quesos, volviendo á mis vacas, al pasar por la

casa del Marques S... me dió la gana de entrar en el patio á contemplar una estatua que desde la calle descubria ; quando oigo de repente un gran alboroto de gritos y lamentos de mugeres y hombres que me asustó ; y viendo baxar y subir algunos lacayos consternados , impelido de la curiosidad , me acerco á un lacayo viejo que baxaba la escalera llorando , y le pregunto la causa de su afliccion.

El me responde que habian encontrado á su amo muerto ; habiendose cortado él mismo la garganta con una navaja. ¿cómo ? dixe yo entonces : el señor mas rico de Cantorberi se dá la muerte , pudiendo satisfacer á todos sus deseos y caprichos , respetado de todo el mundo en el seno de la grandeza , y de todas comodidades ? estas pues deben hacer mas sensibles los males , pues jamás oí que ningun labrador ni pastor se quitáse la vida. Volvamos á nuestras vacas.

Esto me bastó para tomar cuenta á mis deseos , y para volver mas que de paso á mi alqueria , y tan desengañado , que desde entonces jamás me volvieron las ganas de embidiar la suerte á ninguno. Pero á lo que veo , ¿vosotros os encaminais á Cottimbourg? Allá vamos , dixo Hardyl. Buen viage pues , dixo

el viejo, que yo me voy por esta senda. Eusebio y Hardyl prosiguieron su camino, entreteniendose sobre el viejo, y sobre las noticias que les habia dado, hasta que llegaron al meson, donde hacia rato que Altáno y Taydor los estaban esperando.

De allí pasaron á Rochester, baxando de la misma manera, media legua antes de llegar á la ciudad, dando Eusebio á los cocheros el nombre del meson á donde habian de parar, llevandolo escrito en un libro de memoria. Hicieron lo mismo antes de llegar á Darfort; complaciendose Eusebio de hacer aquellos cortos tramos á pie, antes de llegar á las ciudades. Su alma comenzaba á revestirse de los nobles, y superiores sentimientos, que le infundia el desprecio con que miraba su pasada vanidad, especialmente quando entraba á pie en las ciudades; contribuyendo para ello las reflexîones y máxîmas de Hardyl, como tambien la lectura de Séneca, solos confortativos que le habian de quedar en la desgracia que comenzaron á probar luego que llegaron á Darfort.

Entraron en ella mas cansados que los otros dias en las otras ciudades; porque los cocheros, maquinando de antemano lo que executaron, en vez de pararse media legua

antes de llegar á las ciudades, segun el orden que tenian, lo hicieron mucho tiempo antes de llegar á Darfort, para poder executar mas á su salvo la traycion, como lo executaron. Hardyl y Eusebio llegados á la posada, y no viendo cemparecer Altáno, ni Taydor, no viendó tampoco el coche, preguntan por ellos al mesonero; y oyendo que no habian visto tal coche, ni criados, enviaron á preguntar por ellos á los otros mesones de la ciudad, por si acaso hubiesen ido á parar á alguno de ellos. ¿Cómo podian sospechar ninguna traycion de los cocheros, yendo con ellos Altáno y Taydor? Pero la vuelta del mensagero, y la respuesta que traía, de no haber llegado tal coche á ninguno de los mesones de la ciudad, comenzó á dispertar en sus pechos algunos temores, principalmente en Eusebio, por mas que los acallase la confianza que ponian en sus criados.

Preguntá con todo al pensativo Hardyl, ¿qué era lo que debian hacer en tal lance? Hardyl, vuelto de su enagenamiento, le dice: ¿quánto dinero os queda en la faltriquera? = No sé, ahora lo veré; echa mano del bolsillo, y cuenta hasta veinte guineas. Entonces Hardyl le dice, que mientras disponian la comida, esperáse en el quarto, entretanto

que iba él á informase por sí en los mesones, no fiandose de la respuesta del mensagero.

Eusebio cansado del largo camino, quedando solo y triste en el quarto, acudió á la lectura de Séneca, contribuyendo las sospechas de la desgracia, para que hiciesen mayor impresion en su ánimo las máxîmas de constancia en los trabajos; metido en la lectura lo halló Hardyl de vuelta, y sin mostrarle alteracion en su tono y semblante, confirmó la respuesta del mensagero, que el coche no habia comparecido en ningun meson, lo que causó notable mudanza en el rostro de Eusebio. Advirtiendola Hardyl, continuó á decirle: esto con todo no nos ha de quitar las ganas de comer, pues os aseguro que tengo valiente hambre; vamos á ello, Eusebio.

El criado del meson, que traía la comida, les dice: ahí hay un caballero que llegó poco tiempo antes que Vms. y dice que encontró un coche vacío con quatro caballos media legua antes de llegar á Darfort, que iva camino de Londres. Sin duda pues, dixo Hardyl á Eusebio, que no entendieron bien el orden los cocheros; comamos: y vos entretanto, amigo, dixo al camarero, haced venir luego una silla de posta con buenos caballos, pues

importa que vamos pronto. Aunque Eusebio se sosegó algo con esta noticia, sentia revelársele interiormente la tristeza, contra las máxîmas de la constancia en las desgracias que la lectura de Séneca, y la presencia de Hardyl le fomentaban. Este, que conocia al mundo, aunque tenia casi por cierto el mal alzado de los cocheros, se esmeraba en disimular sus temores con dichos festivos para disipar la tristeza de Eusebio, sin olvidar el remediar el caso, si se podia, como lo hizo desde luego haciendo venir la silla de posta.

Estando esta pronta, luego que acabaron de comer montan en ella; Hardyl hace avivar el paso al postillon, esperando alcanzar el coche antes de llegar á Londres; pero descubriendo ya la ciudad, sin haber podido tener noticia de él á quantos preguntaban, perdió enteramente las pocas esperanzas que le quedaban. Conservando con todo la misma presencia de ánimo, dixo á Eusebio: á buen seguro que entremos en Londres sin ningun residuo de vanidad: eso os lo aseguro yo tambien ¿mas adónde se habrán metido esos cocheros? paréceme imposible que hayan podido hacer tanto camino de una tirada desde Rochester hasta Londres sin rebentar los caballos.

Allá lo veremos, dixo Hardyl. Lo malo es, que no sabemos á que meson han ido á parar: = eso lo podrémos saber presto en llegando á la ciudad. = ¿Presto decís? vais á ver que laberinto es Londres. Entraban en ella: y aunque la magnificencia de sus edificios, y principalmente la del puente de Westminster, y el numeroso concurso de la gente divagaban un poco las tristes sospechas de Eusebio, se dexó apoderar de ellas luego que llegó al meson no viendo ni su coche ni sus criados, ni habiendo parecido en él meson. Hardyl necesitando tambien entonces de ponerse sobre sí, y de acudir á las reflexîones de moderacion sin perderse de ánimo, hízose dar la nota de los principales mesones de Londres; pero siendo muchos, y queriendolos recorrer todos en aquel mismo dia, se hubo de valer de la posta para ello.

Van, pues, de meson en meson, teniendo la advertencia de dexar en cada uno las señas del coche, caballos, y criados. Recorridos todos, volvieron entrada ya la noche al primero en donde pararon, sin saber que hacerse, ni que consejo tomar. Eusebio comenzó entonces á probar los funestos efectos de tal desgracia; Hardyl, que ya no dudaba de ella, iba pensando en los expedientes que podia

tomar para remediarla, no sufriendo dilacion. Túvolo esto desvelado casi toda la noche, en que resolvió delatar el caso á la justicia, como lo hizo el dia siguiente, yendo en compañia de Eusebio á dar parte del accidente al juez de paz. Vueltos á la posada, Hardyl, que conocia mas que Eusebio la desgraciada situacion en que se hallaban, le habló de esta manera:

Para poder hallar mas eficaz remedio, y alivio á los males que se temen, conviene, Eusebio, suponerlos cumplidos. Demos pues el caso, que los cocheros, siendo hombres malvados con deseos de robarnos el coche, caballos y dinero, hayan tomado otro camino, llevando á Altáno y á Taydor á parage seguro, donde los hayan podido matar impunemente para robarlos.... Mas ¿qué haremos, dixo entonces el afligido Eusebio, sin dinero, y sin cédulas de cambio, que todo va en los baules? cómo que haremos; ¿pues qué os olvidais por ventura, que la educacion que tuvisteis habia de servir para sobreponer vuestro ánimo á qualquiera desgracia que con el tiempo os pudiera acometer? vednos puestos en el lance.

Yo no digo que el caso sea desesperado; mas suponiendolo tál, ¿no nos daria ocasion

para que tocasemos con la mano la utilidad de la educacion que recibisteis? Bien veo que cuesta mucho aplicar las buenas máxîmas á los siniestros accidentes ; las pasiones se exâsperan á la vista de la adversidad, que las humilla y amenaza. La virtud misma se altera, viendo el duro ceño de la desventura : mas el ánimo, que se armó de fuertes sentimientos, ¿deberá por eso desfallecer? ¿creeis que el llanto, la tristeza, el abatimiento y la desesperacion os volverán el coche, caballos y baules, si se perdieron?

Ved, Eusebio, quanto conviene llevar siempre frescos en la memoria los consejos de Epicteto, sobre la necesidad que tiene el hombre de tener siempre en freno sus deseos, y de apartar su aficion de las cosas de la tierra, que hoy disfruta y mañana puede perder; para no depender de ellas, ni colocar la dicha en bienes tan inciertos y perecederos, que sin hacer dichosos á los hombres, que con aficion los poseen, los pueden hacer, si los pierden, sumamente desdichados.

Esto lo sabeis, y me atrevo á decir que estais persuadido de ello. No me atreveré pues á esperar, ¿que volviendo sobre vos mismo, no os sobrepongais al sentimiento de esa pérdida, en caso que la hayais hecho? De

combate necesita la fortaleza para exercitarse. La virtud sin prueba, se reduce á solo especulacion, que poco ó nada cuesta: los hechos solos la caracterizan. No quiero pretender que no sintais tal pérdida; hombres somos, y ninguna flaqueza nos debe parecer agena de la humanidad. El corazon mas esforzado se asusta de qualquier improviso y violento ademan: pero recobrando luego su valor y entereza, hace frente á mil muertes, si cara á cara lo embisten.

Ved aqui el caso de la virtud: la suerte pretende amedrentarla, y abatirla armando la mano de la desgracia con el trabajo, con la ignominia, con la necesidad, que la estan amenazando: ¿qué mucho que se amedrente y conmueva á primera vista de su impensado y repentino acometimiento? Pero reflexîonando luego sobre sí misma, recobra su entereza, se arma de sus buenos sentimientos, y del escudo de la sabiduria, la qual le hace ver que aquellos bienes que pierde eran cosa prestada de la fortuna, no suya, pues no estaba en su arbitrio el dexarlas de perder.

Esta reflexîon engendra en el ánimo la indiferencia, que nace de la conformidad; y ambas á dos fomentan en el corazon el desprecio de la cosa perdída; de donde procede

insensiblemente la complacencia de la virtud, quando advierte que puede, y sabe pasar sin tales cosas, las quales son solo cargas apetecibles en apariencia á la ambicion y á la vanidad, é indiferentes para la sublime y noble libertad de los sentimientos del alma.

Y sino, decidme: ¿nos son absolutamente necesarios el coche y caballos para caminar? el dinero, y cédulas de cambio para vivir? No nos sabrémos servir sin los brazos de Altáno, y de Taydor? no llevamos nuestra hacienda en las manos? el oficio de cestero, que nos daba en Filadelfia una honrada subsistencia, no nos la dará mejor aqui en Londres? y preguntareis ahora afligido, ¿qué deberemos hacer en tales circunstancias, como si el mundo se hubiera acabado para nosotros? pecho á la desgracia, y manos al remedio. Ved á quien iban dirigidas las cédulas de cambio.

Eusebio, que llevaba escritos los nombres de los mercaderes á quienes iban dirigidas, en el libro de memoria, lo saca, y ve que eran Daniel Black, y Olivier Horrison. Este paso, dixo entonces Hardyl, es necesario: vamos á vernos con esos mercaderes para prevenirles de la pérdida de las cédulas, y con esta ocasion tentaremos si nos quieren adelantar di-

nero: quando no, los juncos serán nuestra libranza.

Van, pues, á verse con los dichos mercaderes, y aunque estos se les mostraron muy atentos, y compasivos por tal pérdida, la respuesta que dieron fué encogerse de hombros á la peticion del dinero adelantado. Hardyl esperaba esta respuesta; pero quiso hacer la peticion, para que Eusebio probase mejor el desengaño, y para que no sintiese tanto la necesidad en que se hallaban de volver al oficio de cestero; solo refugio que les quedaba en tan fatales circunstancias; porque ¿á quién apelar y acudir desconocidos de todo el mundo? qué empleo tomar para vivir? ni en qué exercicio ocuparse, sino era el de la mendicidad?

En esto insistia Hardyl de vuelta al meson; y llegado á él, hace contar otra vez á Eusebio el dinero que le quedaba. Viendo que eran once guineas, le dice: no hay pues, Eusebio, porque perder tiempo; ni nos queda mas que hacer, que llevar la virtud por el camino de la necesidad. Veis, que es cosa muy incierta el que se encuentre el coche; y aunque lo halle la justicia, á quien dimos parte, Dios sabe quanto tiempo podrá pasar, antes que se nos restituya. Entretanto si gasta-

mos el dinero galanamente aqui en el meson, dentro de dos dias nos hallaremos sin un schelin.

Mi parecer es, pues, que nos retraigamos á una pobre habitacion, donde podamos proporcionar el gasto á las circunstancias. Con parte del dinero que nos queda, proveamonos de instrumentos, y materiales para poner tienda, en donde podamos ganar con nuestro oficio el sustento, sin ninguna servil dependencia, hasta que se mude la fortuna. No hay otro remedio, lo veo; conviene acomodarnos á las circunstancias. Hagamoslo, pues, con esfuerzo, y sin abatimiento, dixo Hardyl, y llamando al criado del meson, le paga todo lo que le pidió por el alojamiento.

Luego le pregunta, si por allí cerca habria algun aposento por alquilar; pues no podían llevar el gasto del meson? Sí lo hay, dixo sonriendose con fisga el criado; aqui cerca encontrareis una pobre viuda, que alquila camas á pordioseros. Nos hariais un singular favor, dixo Hardyl, si quisieseis enseñarnos esa casa. Quien tiene lengua á Roma va, le respondió con desden el criado; ¿creeis que me hallo tan desocupado, que haga tambien de criado á mendígos? no está malo eso; y habiendo cobrado ya su dinero, les vuel-

ve la espalda , y desaparece.

¡O Eusebio! tus oidos acostumbrados al halago de los titulos honorificos, que te daban en los otros mesones, y tus ojos á los profundos y respetosos salúdos, ¿cómo llevan ahora la desdeñosa petulancia, del que ni aun se digna de exercitar contigo un acto de humanidad? ¡quán liviana es la pompa, y quán mentirosa! Mira la adulacion, y comienza á conocer al hombre en ese insolente criado, que te da motivo para conocerlo. Aprende á no engreirte en mejor estado de las aparentes demostraciones, y á desconfiar de la adulacion, hija del sórdido interés, y de la codicia que á todo se presta.

Hardyl sin alterarse por la respuesta del criado, antes bien haciendo del que no habia reparado en ella, se vuelve á Eusebio, y le dice: á buena cuenta no tenemos fardo que llevar acuestas; vamos, pues, á buscar esa casa. Eusebio vuelto en sí del abatimiento en que lo dexó la respuesta del domestico, sigue á Hardyl, que habia tomado la escalera, y al salir del menson le dice: valiente desengaño nos ha dado ese hombre. Ayer nos trataba con respeto, y hoy nos echa con desden en el rostro nuestra miseria, y nos envia enoramala. =¿Pues qué esperais otro en el mun-

do? respondió Hardyl, solo el dinero es el bien venido, y el acatado en la tierra.

¿Os hubierais imaginado jamás, Eusebio, en medio de las ansias que padeciais de comprar los caballos y el coche, y del gozo de haberlos comprado, que pudierais recibir dentro de tres dias una leccion tan acerba? tales son las lecciones que da el mundo; nosotros que lo estudiamos, debemos sacar de ellas provecho, y no resentimiento, como les sucede á la mayor parte de los hombres, que irritados de respuestas semejantes, solo sacan de ellas desazones y pesadumbre.

Sin insistir mas Hardyl sobre esto, iba de puerta en puerta, y de tienda en tienda, preguntando por la casa de la viuda, que les habia dicho el criado del meson: y no sabiendo ninguno de quantos preguntaba darle razon, echó de ver que el criado los habia querido engañar. No importa, Eusebio, no importa, le decia; paciencia y esfuerzo, que esto es el mundo: conocedlo, y aprended á estimar mas la virtud, pues esta sola lo hace todo llevadero, supliendo á todo lo demás que falta al hombre, ó que le quita la desgracia. Continuaba asi á caminar de calle en calle, y de puerta en puerta, informandose Hardyl si habria algun quarto por alquilar, sudando

Eusebió de congojosa vergüenza; hasta que viendo Hardyl una casilla baxa, con encerados rotos en las ventanas, dixo á Eusebio: mucho me debo engañar si no encontramos aqui aposento, veamoslo. Aunque la ruin puerta estaba medio abierta, tocó á ella con la mano por faltarle aldaba; y oyendo que repondian de dentro, entraron.

Sale á la puerta de la cocina, que estaba al mismo piso, una muger anciana, armada de su rueca, y les pregunta, qué querian. Hardyl le dice, que iba en busca de un quarto por alquilar, y que si lo tenia, y se lo queria dar, á mas del debido agradecimiento, le pagarian el alquiler adelantado. Eso se entiende, dixo ella: quarto lo hay, y no lo hay; esto es, tenemos un aposento vacío, pero dependiente del que habitamos mi marido y yo; debiendo servir de paso para este. Pero hay otras dos dificultades: la una, que no tengo cama que daros, y la otra, que no sé si mi marido vendrá bien en alquilarlo.

En quanto á la cama, dixo Hardyl, se puede remediar; y la voluntad de vuestro marido la podrémos saber dél mismo; ¿está en casa por ventura? Poco puede tardar á venir: si os quereis sentar entretanto, aqui teneis sillas: eran cavalmente dós las que habia,

y esas no enteras: sientanse con tiento; luego Hardyl pregunta á la vieja ¿qué oficio tenia su marido? ésta, habiendose sentado tambien en un poyo cerca del hogar, le responde que hacía el remendón; pero que ya no era bueno para ello, y que se veria necesitado dentro de poco tiempo á pedir limosna, y á morir en el seno de la miseria, siendo asi que nació noble, y en medio de la riqueza.

Eusebio, que estendia los ojos por las desnudas y negras paredes de aquella cocina, y por los rotos cachivaches que yacian en los rincones, oyendo decir á la vieja que su marido habia nacido rico, y noble, volvió hácia ella toda su atencion, como buscando compañeros en su desgracia. Hardyl maravillado tambien de lo que acababa de decir la vieja, le pregunta la causa de la mudanza de estado de su marido; y al tiempo que iba á darle razon, se ven comparecer un viejo parandose en la puerta, como sorprendido de ver allí á Eusebio y Hardyl.

Estos atentos, y prendados del aspecto venerable de aquel anciano, levantaronse de las sillas para saludarlo. Su muger le dice entonces, que aquellos hombres pedian un quarto por alquilar, y que les habia dicho las circunstancias del que tenian vacio; y que lo

esperaban para saber su voluntad. La mia es, dixo el buen viejo, de favorecer á quien puedo; y puesto que la suerte me proporciona en mi miseria esta ocasion de hacerlo, la abrazo de buena gana; mucho mas diciendome vuestro trage lo que sois: quakeros, ¿no es verdad? llevamos el trage, dixo Hardyl, mas no lo somos. = No importa, tened por vuestro el quarto que hay en casa, si os contentais de él; pero será necesario proveer cama.

¿Qué es, pues, lo que os debemos dar por el alquiler? dixo Hardyl. = Nada, hijos, nada: pues de qualquier manera pago el alquiler. Si me faltase esta posibilidad, contaré entonces con la vuestra, si la teneis, y si no qualquiera lugar será bueno para acabar una vida miserable. = Penetrado estoy de vuestro noble desinterés; por lo mismo os debo decir, que no somos tan pobres que no podamos adelantar el dinero del alquiler. = Bien pues; valdrá mas que me prive de la complacencia de usar con vosotros de mi buena voluntad, que no que padezcais la vergüenza de aceptarla: me dareis quatro schelines al mes. =

= ¿Quatro schelines solos? vuestra peticion realza mas la nobleza de vuestro ánimo. Los daremos, pero sabed que no nos dexamos vencer en generosidad. = Dexemos todos esos

cumplimientos; la casa, qual es, ya que no puedo ofrecer otra mejor, reconocedla por vuestra. ¡Ah! la fortuna me privó de todo, de todo; veis al hombre mas infeliz de toda la Inglaterra! = ¿Cómo es posible, habiendo sido este reyno el teatro de los mas horribles excesos? = Con todo me dierais razon, si supieseis todas mis desgracias.

Habiase levantado del poyo su muger para tomarle una pequeña espuerta, en que tría un poco de bacalao, y lo iba á disponer para cocerlo. Hardyl, que sabia los sucesos atroces del fanatismo, y las maldades á que habia inducido los ánimos de los ingleses y escoceses; no dudando que si el viejo no exâgeraba sus desgracias habian de ser muy grandes, le dixo movido de curiosidad: si no fuera por renovaros el sentimiento, que os deberá causar la memoria de vuestras desventuras, os rogaria nos hicieseis la relacion de ellas, pues tal vez nos pudiera ser util en las circunstancias en que nos hallamos. Aunque deba renovar, no hay duda, mi acerbo dolor con la narracion de ellas, tendré á lo menos la dulce complacencia de grangearme vuestra compasion, satisfaciendo á vuestros deseos. Sentaos, os ruego, y oid, ya que nos da tiempo la comida; y perdonad si mis la-

grimas se anticipan á la relacion.

Hardyl y Eusebio se asientan; se asienta tambien el viejo en el poyo, que habia dexado su muger, preguntandoles si tenian noticia de la batalla de Sedgemoor? ¿No es, dixo Hardyl, la que perdió el Duque de Montmout? esa misma, dixo el viejo; y Eusebio que no tenia de ella noticia, los interrumpe diciendo: yo no sé que batalla es esa, oidla pues hijo mio, dixo el viejo, que comenzó á decir asi: Despues que el Duque de Montmout, hijo natural de Carlos Segundo, intentó quitar la vida y la corona á su padre, haciendose para ello cabeza de una conjuracion, que fué descubierta; perdonado con todo de su padre, se ausentó de Inglaterra; hasta que habiendo fallecido este, y sido coronado su hijo el Duque de Yorc, volvió á ella el Duque, esperando atraer gente á su partido, para hacerle guerra y quitarle la corona.

Habiendo desembarcado á este fin en el condado de Dorset, comenzó á juntarsele tanta gente, que quando entró en la ciudad de Bridgewater, contaba ya seismil hombres; con los quales hubiera podido desbaratar al Lord Abermale, que le presentó la batalla: pero la obstinacion del Lord Gray, que seguia su bando, y que rehusó darla, dió tiem-

po al exército realista, para engrosarse de modo, que quando vinieron á las manos, fué vencido el Duque de Montmout; y hecho prisionero, pagó su temeridad con la cabeza, que le cortaron en la plaza de Londres.

Irritado el Rey contra todos los que habian seguido el bando del Duque, mandó á Jeferies, y á Kirke, persiguiesen de muerte á los rebeldes, sin perdonar á ninguno, para hacer sentir á todos el furor de su venganza. Lo primero que hizo el Coronel Kirke, luego que entró en Bridgewater, fué mandar ahorcar veinte y seis nobles de la ciudad, sin hacer proceso á ninguno; y pareciendole esta poca crueldad, hizo traer bien maniatados delante de su habitacion ciento y cincuenta ciudadanos, contra quienes hizo embestir sus soldados con arma blanca, mirandolo él desde la ventana, sin que pudiesen conmoverlo los gritos y lamentos de aquellos infelices, que veian cortados á pedazos sus cuerpos, antes de recibir herida mortal.

¡Ah! pasemos por encima de otras horribles crueldades, que mandó executar ese cruel tigre, para venir á la que obró conmigo, y con mi familia. ¡Cielos! dadme esfuerzo para acabarla.

Un hijo, y una hija, eran los solos frutos

que concedió Dios á mi feliz casamiento; pues feliz llamarlo pude hasta la venida de ese feroz Kirke. Mi hijo habia cumplido los veinte años, y mi hija tocaba á los diez y seis de su edad. Todas las alabanzas que pudiera darles, parecerian exâgeraciones del amor de padre; dexaré pues de encarecerlas, para no disminuir cosa alguna del sumo y extraordinario cariño, que se profesaban los dos hermanos: pues no creo que haya habido jamás otros que se hayan amado tanto, como lo echareis de ver por mi narracion. Antes de darse la infeliz batalla, luego que el Duque de Montmout entró en la ciudad, temiendo yo que Guillermo mi hijo tomáse las armas para seguir el partido del Duque, se lo prohibí, á instancias de Lady Lisle tia suya, que me disuadió seguir el bando de un joven temerario é inconsiderado, qual era Montmout. Pero mi hijo Guillermo atraido de la pompa, y festejo con que fué recibido el Duque en Bridgewater, y mucho mas de sus promesas, quiso seguirlo, ocultandonos á todos su determinacion, y dexandonos sumergidos en llanto luego que lo supimos; especialmente á Elena su hermana, que estuvo á pique de morir de dolor, quando nos llegó la nueva de la pérdida de la batalla, temiendo que

Guillermo hubiese perecido.

Pero volviendo ella en sí á su inesperada vista, pudiendo escapar sano de la batalla, nos vimos precisados á esconderlo en casa de su tia Lady Lisle; porque siendo muger de un Lord, creimos que su casa se exîmiria de la pesquisa de los realistas. ¡Ah! no fué asi; no fué asi. Kirke llegó á saberlo, y no solo sacó preso á mi hijo de la casa de su tia, sino que tambien mandó arrestar á la misma Lady, y hacerle el proceso por haber dado asilo á un rebelde.

Aunque ella defendió su inocencia, y los jueces decidieron en su favor, nada valió para quien no queria perdonarla. Kirke, á instigacion del cruel Jeferies, resolvió condenarla á muerte, como lo executó juntamente con mi hijo Guillermo. No resisto al dolor de tal nueva, y quedo en la silla sin sentidos en la presencia de mi muger, que no podia socorrerme sino á gritos y lamentos; á los quales acudiendo los criados, me llevaron á la cama, creyendo que hubiese fallecido, pues no daba ninguna señal de vida. Elena, la infeliz y deplorable hija mia, llegando á saber la causa del mortal dolor de sus padres, que era la pronunciada sentencia de muerte contra su hermano y tia; despues de haber padecido

los violentos efectos del dolor acerbo de tal noticia, siente avivarsele una fuerte esperanza de obtener de Kirke el perdon de su amado hermano, si por él intercedía.

No pudiendo resistir su inocencia á los impulsos del atrevimiento, que le daba su afecto, vino á mi cama á pedirme licencia para executarlo, despues que la obtuvo de su enagenada madre. Pero el mismo estado en que me vió privado de sentidos, encendió mas en ella las ansias de ir á presentarse al inhumano Kirke, para implorar la gracia. Vístese de luto despeinada como estaba, y haciendose acompañar de una criada, se encamina con intrepido dolor á la casa de Kirke, y arrojandose á sus pies, hácele saber ser ella la hermana de Guillermo Bridway, y la sobrina de Lady Lisle. Los sollozos no la dexaron proseguir.

Kirke, recibiendo con risa su doliente y humilde postura, le dice: y bien; ¿qué quereis, hija mia? ella creyendo sin duda que el llamarla hija era efecto de la compasion, sintióse confortada, y continuó á decirle; ¡ó señor! quando el nombre de hermana, y de sobrina de esos infelices, no os declarára bastante mis ardientes y respetosos deseos; mi dolor, mi sumo dolor, sobrado os

lo manifestára. No vengo triste, é infeliz suplicante á desarmar en favor de reos la justicia; solo sí á implorar vuestra piedad, para que se suspenda hasta que no la confirme el Soberano.

La oia y miraba Kirke con risa silenciosa, continuando ella á decir; conceded, os ruego, por lo que mas amais en este mundo, el tiempo necesario á mis infelices padres enagenados del dolor, para que puedan implorar la clemencia del Monarca en favor de un hijo, á quien antes el ardor de una edad inconsiderada, que la voluntad de rebelarse, impelió á un exceso, que aunque digno de castigo, realzará por lo mismo la clemencia del ofendido Soberano.

Kirke, que en vez de dar atencion á la súplica de Elena, devoraba con los ojos sus gracias, y su hermosura, comenzó á concebir en su infame pecho deseos de gozarla, bien ageno de rendirse á la piedad, que no conocia. Para esto, luego que acabó de decir Elena, mostróle una floxa resolucion de executar la sentencia de muerte, para hacerse mas de rogar; tomando cruel complacencia de las instancias en que Elena persistia, con tanto mayor ahinco, quanto era mayor la floxedad que Kirke manifestaba en la senten-

cia, sonriendose, paseando el quarto, y teniendola á ella de rodillas con los brazos levantados en acto de implorarlo.

Pero de repente acercandose á ella, le dice: esa postura, hija mia, no conviene á tan grande hermosura: sentaos aqui, y tratarémos con mayor comodidad ese negocio, que á la verdad es muy delicado; mas ¿qué no consigue en este mundo una hermosa? todo, si; todo. Vamos, dexa de llorar, que el amor no gusta de visages; dad acá esa manita digna de un cetro.

Elena, que á pesar de su inocencia, hechaba de ver que áquel modo truanesco é indecoroso, no decia bien con la seriedad que requeria su súplica, retrayendo su mano de la de Kirke, pónese otra vez de rodillas diciendo: ¿me concedeis, pues, la gracia? ¡qué agradecimiento pudiera igualar al mio! qué no diera por salvarlo!

¿Veamos, pues, dice Kirke, qué darias? pero levantate y toma asiento, que el amor que concibo por tu hermosura, no sufre esos humildes acatamientos. Dime, pues, ahora, ¿qué darias por salvar la vida á ese tu hermano? Si no bastáran los bienes de mi padre, responde ella, resuelta estoy á ofrecer mi vipa por la suya: no me fuera sensible la muer-

te, si por salvarle la vida la padeciera.

Aqui Kirke da una carcajada, y luego dice: ve quan bobilla eres; querer morir por otro, aunque sea hermano, es lo sumo de la necedad, pues es principio de rematada locura: de locura; no hay duda. ¿En tan poco tienes ese delicado corte de rostro? ¿Esos dulces y vivos ojos, que forman tan hechicero contraste, siendo negros, con ese cabello rubio, que te hace parecer mas blanca y delicada, que la quaxada servida en plato de oro?

Coteja todo esto con el feo espectáculo, que darias á la gentè, si te mandáse ahorcar en vez de tu hermano. ¿Qué horror no padecerias antes de ser llevada á la horca ignominiosa? y quando te pusieran la áspera soga á esa tu cuello tan delicado ¡qué agonias, qué mortales angustias al subir la escala, arrastrada sin compasion de la infame mano del verdugo que te quitaria la vida, quedando tu en el ayre, fea, horrible, espantosa... no, no paso adelante; me siento estremecer de solo decirlo: yo mismo me horrorizo! ¿Y todo esto quisieras padecer por salvar la vida á tu hermano? ¡O Dios! ó Dios! exclamó ella no menos horrorizada. Pero sin dexarla pasar adelante, añadió Kirke; ea pues, no se te

pide tanto : por mucho menos, ¡oh! infinitamente menos; ya se ve, lo podrás librar de la muerte; puesto que sobre los bienes de tu padre, que me ofreciste, no hay que contar; quedando confiscados por el Rey, como bienes de un rebelde. ¿Confiscados? exclamó ella, poniendose á llorar amargamente. =

No hay que poner duda en esto, hija mia : pero con todo lo podrémos componer, Basta que quieras condescender con lo que te pida, y todo quedará arreglado, ajustado, liquidado, y todo quanto quieras.

(Permitidme, dixo aqui el viejo, que os haga estas menudas relaciones, pues ellas os darán á ver mejor el brutal, descarado, y abominable carácter de aquel monstruo).

La inocente Elena, alborozada tal vez, de que solo dependiese de su voluntad la gracia de su hermano, de su tia, y la restitucion de los bienes á su padre, le responde; si señor, todo quanto querais haré, aunque me deba reducir á trabajar vuestros campos, apacentar vuestros ganados. ¿Qué campos, ni qué ganados te vas á buscar ahora? No tienes necesidad de eso, dixo, para dar envidia á Céres, a Palas, ni á Diana, ni á todas esas ninfas, partos de los insensatos poëtas. ¿Habia yo de permitir que esas tus tiernas y

delicadas manos y carnes fuesen á perder su cándida elasticidad con las fatigas del campo, y con los soles? mucho menos es lo que pido. =

¿Qué quereis pues, señor? = Te lo voy á decir con todo el ardiente amor que me infunde tu hermosura. ¿Pero no sabrémos que quiere ahí en pie ese estafermo? = Señor, es Cecilia mi criada, que me acompaña. = Pero lo que quiero pedirte no necesita de testigos; y asi, Cecilia, anda allá fuera, que aqui nada tienes que ver. Cecilia afligida, y temerosa por su amada Elena, se sale; Kirke continúa.

Ahora que estamos solos, y sin testigos, te diré lo que vivamente deseo; y és . . . ya me entiendes. = No, señor, no os entiendo. = ¿Cómo no? tan tiernecita eres? vales otro tanto = Señor, no os entiendo = Bien, pues me explicaré un poco mas, y echandole los brazos . . . ella, espantada cotejando tales cosas, sin duda con las máxîmas virtuosas en que la habia imbuido su madre, comenzó á conocer el horror de su fatal situacion; y palpitando, le dixo ¿si era aquello lo que queria?

Esto es una parte solamente, dixo Kirke: = ¡ó cielos! compadeceos de mí, exclamó Ele-

na; y él creyendo que este lamento fuese efecto de què ella flaquease, se levanta de su asiento para asirla con sus brazos; y poner sus torpes labíos en su rostro; mas ella resistiendo con porfia, evitaba encontrar el rostro de Kirke, el qual dexandola con despecho, le dice: no, no gusto de hacer violencia á nadie: idos enoramala; que yo estenderé el brazo de mi rigor sobre esos rebeldes, y soltaré el freno á toda mi exâsperada indignacion: mueran de mala muerte.

Ella atemorizàda dè esta amenaza, echase otra vez de rodillas en en el suelo, diciendo con lagrimas; ¡ó Señor! haced que triunfe vuestra magnánima piedad sin perjuicio de mi decoro. = ¡Qué decoro! sois todas las mugeres unas embusteras, unas taymadas, unas... sí, lo sois: haceis valer el decoro, el honor, la honestidad, y todos esos mamotretos, como quereis y quando quereis; os conozco. ¿Una negativa al Coronel Kirke? y de quién? De una paja, que al soplo de mi furor puede quedar aniquilada =

¡O cielos! mas ¿qùé os he hecho? en qué os ofendí? = Cómo, qué habeis hecho? te parece pequeña injuria, leve delito, el no condescender con mis deseos? No se pasará asi. Ahora mismo voy á mandar que se le haga

tragar plomo derretido á ese traydor de tu hermano, y para que veas que no me burlo, voy á llamar al criado. Kem, Kem. = ¿Qué haceis? Señor, qué haceis? por vuestra vida piedad os pido, un poco de piedad. =

¿Piedad? la habrá, si veo condescendencia. = ¡O Dios! ó Dios! infeliz de mí! no, no; moriré antes mil veces. Quitadme antes la vida, qualquiera muerte me será preferible. = ¡No ves, no ves quanta algazara! Bien se ve que eres muy simplecilla = no, no: la horca, el plomo derretido. = ¡O cielos! ó cielos! el llanto la sofocaba. =

En hora buena; vas á quedar satisfecha. Kem = Llamad á Kem quanto querais; no temo la muerte. = Primero verás la que daré á tu hermano, y entonces veremos si la temes. = No, no la temeré: me será de consuelo verme unida para siempre con ese adorable hermano. Oyendo esto el cruel Kirke, se lavanta enfurecido; va á la puerta, y llamando desde ella al criado, le habla á la oreja, sin poder oir Cecilia, que estaba de pies allí fuera despues que la hizo salir del quarto, lo que le decia. Vuelve á entrar, y comienza á pasearse por el quarto diciendo: voto á tal, que me la pagarán todos esos pérfidos rebeldes. ¡Vivos los he de mandar quemar! El

horror agota á Elena de repente en llanto, y aunque fortalecida de su honor, quedaba como enagenda, teniendo los ojos clavados en el suelo, sin atreverse á levantarlos para no abatirse de nuevo á tentar la via de los ruegos con su declarado tirano.

Mas este, encendido ya de amor por ella, y temiendo que no quisiese condescender, ni con sus ruegos ni con sus amenazas, tentó violarla sin hacerle violencia por su parte, y sin que ella pudiese oponerle resistencia que dexase dudoso su triunfo, ó no tan cumplido como él impío y barbaro lo deseaba; usando del mas detestable engaño contra la inocente doncella, que os podeis imaginar.

Para esto, despues que la tuvo amedrentada con mil demostraciones de cólera y de venganza, caminando arriba y abaxo del quarto á largos pasos, llega á pararse de repente; y cubriendose los ojos con la mano, quedó asi buen rato, como pensativo. Luego como si se hubiese arrepentido de lo pasado, rompe el silencio, diciendo: me propasé, lo veo: soy una bestia, un monstruo, un impío; lo confieso, lo debo confesar. ¡O hermosa Elena! perdoname: aqui á tus pies quedaré de rodillas, hasta que perdones mis locos, mis furiosos desvarios.

¿Señor, qué haceis? dixo ella, conmovida de la postura del arrodillado Kirke. Este le toma entonces la mano, diciendo: hago lo que debo; lo que por todos titulos estoy obligado á hacer. De aqui no me levantaré, no, no me levantaré hasta que te dignes perdonarme: te prometo, te juro divina Elena, que no me verás mas prorrumpir en esos bárbaros excesos, dignos solos de un Neron, de un Falaris, de un Procustes: me avergüenzo yo mismo de ellos; un cordero quiero ser en adelante tierno, cariñoso, dependiente en todo de tí, de tu voluntad. Di solo que me perdonas. =

¿Que yo os perdone, señor? antes bien perdonad á mi infeliz hermano. = Sí; pero primero quiero obtener tu perdon: este será el preludio de todas las demás gracias que querais obtener de mí; mi esposa quiero que seais, mi dulce, mi tierna esposa. = ¿Cielos, qué proferís? = Lo que acabas de oir; la esposa del Coronel Kirke. Aqui á tus pies de rodillas, te pido, hermosa Elena, el consenmiento. De otro modo, no, no podré reparar mis arrojos y descaro, solicitando á una honrada doncella, como lo hice temerariamente, iniquamente, barbaramente. Me arrepiento, espejo de virtud. Esta misma noche quiero

que seas mi esposa : solo depende mi dicha, mi suma dicha de vuestra voluntad.

La pobre Elena, que por las sumisas y ardientes demostraciones del traydor Kirke, no dudó que se hubiese enteramente mudado, aunque maravillada de tan súbita mudanza, se lisongeó con todo, que de veras efectuase lo que al parecer con verdad le proponia ; y asi le dixo : ¿cómo quereis, señor, poner los ojos en mí? En vos, en vos sola, adorable Elena, exclamó él levantandose, como tigre alborozado. No tiene la Inglaterra, entre todas sus delicadas hermosuras, modélo igual á la tuya : á esa tuya, por la qual moriré si esta misma noche no la cuento por mia, si no la poseo enteramente.

Permitidme, pues, dixo ella, oyendolo, que Cecilia vaya á informar á mis buenos padres, y á pedirles su consentimiento. No, no puede ser ; no sufro ninguna dilacion : su gozo será mayor, quando te vean sin pensar, sin poderselo imaginar, esposa del Coronel Kirke ; resucitarán de muerte á vida : no lo dudeis. ¿Pues y tu hermano? y tu tia? ¡qué júbilo van á probar! será inexplicable. Porque ¿qué no hay mas que verse hoy aherrojados en un calabozo, esperando á cada instante la fatal intimacion, y en vez de ella

verse de repente restituidos á la vida, á la libertad, á sus bienes, al mundo?

¿Y esto por quién? Por la esposa del Coronel Kirke; por Elena Kirke, por Lady Kirke. ¡Oh! yo me enageno. El gozo, el júbilo me trastorna, y me saca fuera de mí. Luego, luego. Kem.... es un sordo, un atolondrado este Kem. Dexad que vaya á llamarlo. Quiero que avise luego al Ministro para la ceremonia del casamiento, y para que haga venir los testigos necesarios. ¿No tendreis dificultad? haré venir el Ministro del regimiento, hombre grave, y de mucho seso: entretanto quedaos aqui en plena libertad, como dueña que sois ya de esta casa; y para que no quedeis ociosa, aqui teneis esta caxuela de joyas, vedlas, que son ricas.

Vase el infame á urdir el cruel engaño, dando traza para que uno de sus criados se vistiese de Ministro, é instruyendo á los demás sobre lo que debian hacer para representar bien aquella infernal comedia, mientras la incauta y crédula, de sobrado inocente, hija mia, quedaba á solas confusa y atónita, luchando con el gozo de la vecina libertad de su amado hermano, y con el temor del iminente casamiento, sin poder fijar sus ojos en aquellas joyas, que Kirke le puso delante,

infames frutos de sus insolentes desafueros.

Vuelve al cabo de rato muy alborozado, seguido de sus criados, que prevenidos de él, le hacian sus fingidas zalemas á mi turbada hija. Entra luego acompañado de otros el embustero Ministro, á cuyo severo y obeso aspecto, comenzó á temblar la inocente victima; mucho mas quando empezó á remedar el hipócrita sacerdote las sagradas ceremonias. Era ya de noche quando se concluyó todo aquel exêcrable ceremonial, preparandose poco despues la cena, á la qual asistieron los dos testigos del casamiento, cómplices en las crueldades del desalmado Kirke.

Ellos no perdonaron á las mas sucias lascivias para encender el apetito de aquel bruto feroz, mezclando tan feos enigmas á sus frases deshonestas, que la infeliz Elena á pesar de su inocencia, comenzó á sospechar traicion, especialmente viendo que no trataba de la libertad de su hermano, y de su tia; de modo que no pudo contener el llanto en que prorrumpió, forzada de las angustias que acometieron su corazon, á los ademanes y libres indicios de aquellos malvados.

Entonces mostrandose Kirke indignado contra ellos, los echa del quarto, para manifestar á la llorosa Elena su desaprobacion, pe-

ro de hecho para dar lugar á que dos criadas la llevasen al tálamo de su no creido oprobrio, y de su ignominiosa desventura, por mas que oponia los inocentes y recatados esfuerzos de su honesto pavor.

¡Ah! poco fué que saciase aquel feroz bruto todos los caprichos de su abominable luxuria en aquel casto y virginal cuerpo... ¡ó cielos! el corazon se me despedaza... (el viejo no pudo proseguir sollozando amargamente.) ¡Pobre doncella! exclamó Eusebio con lagrimas en los ojos: entonces dirigiendo el viejo la palabra á Eusebio, le dixo: ¡ó hijo mio! puedes imaginarte alguna parte de su barbaridad; mas como podrás creer, que al otro dia, despues de abusar con tales violencias de la doliente y atónita hija mia, la qual apenas podia sosegar al tumulto de los sentimientos de su vergüenza, y de su perdída virginidad, con la idea de verse esposa de Kirke, y con la esperanza de la libertad de su hermano y tia, á los quales se habia sacrificado, ¿cómo podrás creer, vuelvo á decir, que aquel infernal monstruo de Kirke llevandola á una ventan cerrada, le dixese revistiendose de inhumana severidad: debo prevenirte, Elena, que soy un mero executor de los órdenes del Rey? Una declarada negativa al Coronel Kir-

ke, lleva ya su recompensa con lo que padeciste esta noche, sin tener nada de casamiento. Mi primera resolucion fué quitarte la vida; pero te tuve compasion, y me contenté de añadir á la venganza que has probado, la execucion de los rebeldes, si los conoces: y abriendo la ventana le muestra... ¡ó cielos!.. su hermano Guillermo pendiente de la horca, juntamente con su tia Lady Lisle...

Volvió aqui á interrumpir el buen viejo su narracion con llanto, acompañando Hardyl y Eusebio extáticos de horror con sus lagrimas, el quebranto del viejo, el qual al cabo de rato, prosiguió diciendo con palabras interrumpidas de sollozos; los habia mandado ahorcar aquella misma noche. Al impulso del repentino dolor, que causó á la desdichada Elena la horrible vista de tan increible y barbaro espectáculo, hízola caer sin sentidos en el suelo, maltratandose la cabeza y rostro con la violenta caida; y asi como estaba pálida, desfigurada, y sin sentidos, mandóla llevar á sus padres, acompañada de Cecilia, á quien no dexaron salir de la casa de Kirke, teniendola encerrada toda aquella noche.

Hallabame yo en cama todavia, vuelto apenas en mí del fiero dolor que me causó la emanada sentencia contra mi hijo, quando

entraron en casa la desventurada Elena. Las fieles y amorosas criadas la llevan á la cama, procurando ocultarme tan crueles noticias, pues yo ignoraba que ella hubiese salido de casa para ir á la de Kirke.

Bien sí se vieron precisadas á dar aviso á la madre, que lo sabía; la qual no viendo volver á su hija en toda aquella noche, la hubo de pasar entre horribles angustias y temores, especialmente no habiendo querido dar entrada en casa de Kirke al mensagero, que envió repetidas veces para saber de su hija, y de Cecilia; y sin duda las mortales congojas que padeció aquella noche, debieron disponer su ánimo para la funesta catastrofe que la esperaba, pues al ver á su hija tendida en la cama sin sentidos, amoratado el rostro, y ensangrentado, creyendo tal vez que la hubiesen ajusticiado, cayó allí mismo muerta de repente.

Los lamentos, los gritos y alboroto de los pasmados criados y mugeres, llegan á herir mi oido, y á darme susto; de modo que llamando, y no respondiendo ninguno, me esfuerzo á levantarme de la cama para ver por mí mismo lo que era. Llego á la puerta, y acude á mi voz el criado de mi mayor confianza; viendolo llorar, le pregunto la causa

del alboroto que habia oido, y de su llanto. ¡Ah! señor, ¿dónde vais? me dice, volved á la cama, que allí os contaré, si puedo, y si podeis oirlo, el abismo de vuestras desventuras. La nueva de la sentencia de muerte contra mi hijo, habia hecho la mayor prueba del temple de mi corazon: y aunque sentia desfallecer mi pecho al paso que Souval, mi fiel criado, me contaba la desgracia de mi muger; pero luego que comenzó á declararme él mismo las iniquidades de Kirke con mi hija Elena, por lo que Cecilia le habia contado, mi acerbo sentimiento transformandose en rabia, me impele á tomar una espada, que tenia en la cabecera, para vengar con ella mi violada hija.

Pero deteniendome Souval, me dice: á dónde vais señor, esperad, que no sabeis todavia el exceso de vuestras desgracias.= ¿Cómo? ¿quedan todavia rayos que disparar á mi rabiosa suerte? ¿Mi sufrimiento no agotó toda la saña de su furioso poder? = Vuestro hijo... Milady Lisle... = ¿Qué es? decid; qué sucede? = No exîsten ya; no exîsten, y vuestros bienes van á ser confiscados hoy mismo. ¿Hubierais podido sobrevivir al golpe de tantas desventuras, que se desplomaron á una sobre mi cabeza? caigo otra vez desfallecido,

y sin sentidos en los brazos del fiel Souval; el qual despues de haberme arrastrado á la cama para socorrerme; trabajó en quitarme la espada de los dedos yertos, en que quedó agarrada.

Mi infeliz hija Elena, que habia dado entretanto señales de vida, las dió tambien de locura, diciendo: que queria devorar á su marido, qué queria ahorcarlo con las serpientes que le nacian en la cabeza. La desdichada habia perdido enteramente el juicio. Pero nada de todo esto fué bastante, para que el feroz Kirke dexáse de enviar sus ministros para confiscar todos mis bienes, hasta la casa, antiguo solar de mis mayores, de donde me sacaron barbaramente, envuelto en una manta, como estaba desnudo, y sin sentidos; y en otra á la deplorable Elena; cuya violacion no habia podido aplacar la cruel venganza de aquel monstruo. Nos llevan fuera de la ciudad, y dexandonos expuestos en un muladar, á beneficio de las fieras y aves de rapiña, si querian devorarnos; intimando á mas de esto penas á los criados, si se atrevia ninguno á socorrernos.

Sea que el rocío de la noche, ó que el ayre abierto del campo contribuyesen para hacerme volver en mí, renazco de aquel fu-

nesto letargo; y recobrando poco á poco los sentidos, veo sobre mí las lucientes estrellas, á las quales alcé los ojos, tendido como estaba en el suelo, ladrandome á un lado un perro, y al otro llorando y sollozando un hombre puesto de rodillas, que se apiadaba de mí. Parecíame haber muerto, y que me hallaba en otro mundo: impelido del esfuerzo de esta temerosa imaginacion, hago un movimiento, y arrojo un suspiro, que obligó á la persona que estaba gimiendo á mi lado á decir: ¡Ah! ¿vivis, señor mio? el ayrado cielo os conserva la vida todavia? era el fiel, el adorable Souval, el que esto me decia. Lo reconozco.

Mi primer impulso, sin saber lo que por mí pasaba, fué abrazarme con él, y él conmigo, bañandome de lágrimas, sin poder él ni yo proferir una palabra. Pero luego que le pregunté, ¿qué es de nosotros, Souval? en qué mundo estamos? Huyamos, señor, me dice, huyamos de este suelo, en donde no solo no os queda piedra en donde reclinar la cabeza, sino que tambien en la sima de las desventuras en que os han despeñado, me vedan alargaros la mano para socorreros.

Las potencias de mi alma, y mis sentidos parecian quedar embotados, pues solo como

sueño liviano se me representaba á la memoria lo pasado; y en el estado en que me hallaba, no reconocia mi infelicisima situacion; sino que respondia materialmente, y como alelado á lo que Souval me decia: mas haciendo un esfuerzo para obedecer á las instancias que me hacia de huir, me reconozco desnudo, envuelto en aquella manta, sin fuerzas para ponerme en pie, aunque lo intenté dos ó tres veces. Echando de ver Souval mi flaqueza, tienta cargar conmigo: pero la importunacion del perro que me ladraba, habiendo atraído otros dos, movian tanta algazara con sus ladridos, que obligaron á los dueños de aquel campo á salir con escopetas, creyendo que fuesemos ladrones. Souval al oirlos venir, me desampara y se alexa.

Ellos se acercan hácia mí, alumbrados de un candil, que llevaba un muchaco, que los precedia. Me descubren, y me preguntan ¿quién era, y quién me habia traído allí? yo les digo mi nombre, sin saber darles otra respuesta. El mas anciano me conoce por el nombre, y me dice: ¿vos sois, Sir Bridway? ¿Me toca veros expuesto á las fieras? á las inclemencias del cielo? pobre, desnudo, desamparado de todos los humanos?

Estas palabras comenzaron á hacer algu-

na impresion en mí, de modo, que enmudeciendo triste á sus preguntas, cruzando mis manos sobre las rodillas, y baxando la cabeza me puse á llorar sentado como estaba en el suelo, y envuelto, como tenia el medio cuerpo, en la manta. Se compadece de mí aquel labrador, y me ayuda á levantar; pero viendo que no podia tenerme en pie, le ayudó el otro labrador que lo acompañaba; y entre los dos me llevan á su casa, que estaba allí cerca.

Souval se habia retirado, rezelando que aquellos labradores fuesen ministros de Kirke; pero á parage desde donde pudiese oir lo que decian: y conociendo que me eran amigos, nos fué siguiendo á la casa, donde entró poco despues que me pusieron en una pobre cama; y descubriendose al dueño, este lo dexó entrar en el quarto en donde me hallaba.

El se arroja sobre el lecho, y renovando su llanto, me decia: no os desampararé, señor mio, pues otro no os queda en la tierra que el desdichado Souval; no os desampararé. Treinta libras esterlinas que me quedan de las que me entregasteis para el gasto del mes, las pude encubrir á la pesquisa de aquellos barbaros, que me lo requerian todo. Con

ellas os podré llevar á Londres con alguna comodidad, para que imploreis la justicia contra la increible barbarie y brutalidad de esos monstruos, de cuyas garras nos conviene escapar. No hay tiempo de descanso: huir nos importa, mientras nos concede aun la noche sus favorables tinieblas.

Si vuestros corazones son sensibles, podeis imaginaros la fuerte impresion que hizo en mi pecho, aunque aturdido de tantos males, la fidelidad, y el amor del fiel Souval. (Eusebio habia sacado el pañuelo para enjugarse las lágrimas) me abrazo con él, y apretandolo en mis brazos, le decia llorando, ó mi respetable Souval, haré lo que querais: ¿mas adónde podemos huir? no me puedo mover; ¿la pobre Elena en donde está? hánsela tambien arrancado á su infeliz padre?

¡O cielos! exclama él, ahora se me acuerda! A vuestro lado la pusieron tambien envuelta en otra manta. ¿Qué se yo lo que pudo ser de ella? voy á ver si la encuento. Souval parte, dexandome sumergido en mayores angustias: él sirviendose del mismo candil del muchacho, fué en busca de Elena al lugar en donde me encontraron; y descubriendo algo apartado de allí, una manta estendida á lo largo sobre un ribazo, que daba á

un foso, le excitó tal vista las tristes sospechas, que confirmó el cadáver de la infeliz hija mia, que hallaron anegada en la poca agua que allí habia. Tal vez la locura, que habia manifestado, engañada de las tinieblas de la noche, debió llevarla á precipitarse en aquel foso. ¡O hija mia! ó hija mia! puedas gozar en el cielo el premio de tu martirizada inocencia!

Viendo Souval el mal irremediable, volvió á la casa del labrador, procurando disimular su dolor, y ocultarme el funesto caso. Mas insistiendo yo en querer salir de tan crueles dudas antes de partir sin ella, lo forcé á que me le contase ¡O Providencia! no, no murmuro de tus inescrutables permisiones. ¡Ah! la tierra es el áspero camino, por donde llevas al hombre á merecer la sola y eterna bienaventuranza, que le tienes prometida! Aqui Eusebio, el viejo, y Betty su segunda muger, que habia dispuesto la comida, se abandonan al llanto; y Hardyl levantandose de su asiento, llevado de su enternecida compasion, va á abrazar al viejo, diciendole: Sí, Bridway; en el mismo exceso de vuestra desventura, reconozco el alma grande, que os da, y sustenta la vida. Recibid el tributo de mi comiseracion, que tan merecida teneis, y que qui-

siera os sirviese de alivio.

¡Oh! sí; os lo agradezco, huesped; os lo agradezo: no hay duda que os dé algun alivio en las desgracias la agena compasion: pero si supierais tambien de quanto mayor consuelo me fué en ellas la fidelidad que experimenté de Souval, no estrañariais tal vez, que esta sola fuese capaz de contener la rabiosa desesperacion que excitó en mi pecho la noticia de la pérdida funesta de mi amada hija, maltratandome yo mismo, y pidiendo un acero para matarme. Souval no solo contuvo y sosegó mi furor, sino que tambien me obligó á tomar aquella misma noche el camino de Londres, habiendo concertado con el labrador llevarme en una carreta, escondido en el heno amontonado al derredor de mí, y de esta manera me sacó fuera del condado de Somerset, á la casa de un pariente suyo; en donde habiendome provisto de ropa, me conduxo á Londres para implorar la justicia.

Pero para que ningun género de males no dexáse de saciarme de toda su amargura, me sobrevino, llegado apenas á Londres, una larga enfermedad, contraída de tantos dolores, afanes, y congoxas; la qual no solo acabó con el poco dinero que Souval traía,

sino tambien dió tiempo á mi rabiosa fortuna para levantar entretanto al impío y desnaturado Kirke, y al inhumano Jeferies, autores de las mas atroces maldades y desafueros; llamándolos el Rey á la corte, y haciendo á Kirke Baronet, y á Jeferies Par de Inglaterra.

Entonces viendo cerrados para siempre todos los caminos á mis miserables esperanzas, perdídos sin remedio todos mis bienes, y reducido á la mendicidad, sin muger, sin hijos; me abandono enteramente á la desesperacion, é impelido de mi fiero dolor, resuelvo acabar con mi vida infeliz, dandome yo mismo la muerte. A este fin tenia aparejado el lazo, é íbalo á executar, al tiempo que entrando Souval en el quarto, viendo el fatal aparejo, conoce mis funestas intenciones.

Arrebatando entonces el lazo; ¡cielos! dice, ¿qué intentais hacer? para esto expuse yo mi vida, y emplee el sudor de mi rostro para salvaros, y conservaros? ¿Queréis tambien servir al furor de vuestra cruel fortuna, haciendos su verdugo contra vuestra misma vida? O Souval, le digo, ¿qué bien es para mí una vida detestable? no; dexad que acabe con ella: asi tendrán solamente fin los males, cuyo horrible peso no puede soportar mas mi

flaqueza, que solo es para vos una importuna carga.

No lo permitire, me replica, no puedo permitirlo: ¡ah! si vuestra alma es inmortal, y si el abusar de vuestro albedrio es delito contra las disposiciones de la Providencia, ¿pensais que acabarán vuestros males con la vida? no lo creais; pues si ofendeis al Autor de la naturaleza, violando las leyes que le puso; y si os condena por ello al suplicio invisible, ¿no vais á pasar de estos males, que tal vez mañana pueden tener fin ó remedio, á los eternos del alma inmortal? no, no quiero llamar esa vuestra vida, aunque para mí muy apreciable, un bien: veo el colmo de la amargura que os hace probar vuestra cruel suerte; ¿mas no será por lo mismo mas respetable vuestra paciencia, si tolerais tantas desventuras con resignacion? ¿ésta misma no os será seguro medio para gozar en el cielo de la dulce compañia de vuestros hijos? ¿y para disfrutar con ellos eternamente el premio de vuestra conformidad?

Esta reflexîon que me hizo penetró mi alma; y lo que luego me añadió, acabó de disipar mis funestos intentos: pues me hizo saber, que para alimentarme, despues que se le acabó el dinero, se habia puesto á za-

patero, oficio de que lo sacó mi padre en Tauton en su mocedad, prendado del buen genio de Souval, prometiendole darle en su casa una vejez descansada.

¡Ah! que poco se pensaba mi padre, que la cruel suerte habia de reducir á tal estremo de miseria su hijo desdichado, y aniquilar tan presto su familia! Pasmadó yo del exceso de amor, y de fidelidad del buen Souval, quise saber en qué tienda trabajaba, como lo hice, luego que la convalecencia me permitió salir de casa. Su vista, unida á la viva idea que me imprimió, de que mis trabajos sufridos con resignacion, contribuirian para ver mis hijos en el cielo, dispertó en mí una suma aversion á las cosas de este mundo, de las quales me hallaba ya privado, sin esperanza de poderlas recobrar, y me resolví á seguir el exemplo de Souval trabajando en la misma tienda.

Hube de vencer la suma repugnancia que padecia en tomar aquel oficio, al qual se oponia el mismo Souval, no sufriendole el corazon verme reducido á tales estremos; mas esta misma oposicion empeñó mi reconocimiento para poder contribuir con mis manos á ganar nuestro sustento; cediendo él al cargo que le hice, de emplearme en algun ofi-

cio para ganarme el sustento, por si acaso él siendo mas viejo que yo, me llegaba á faltar. ¡Ah! si; me faltó, me faltó el adorable Souval. Mis lagrimas y mi dolor, fueron la recompensa y tributo que obtuvo en su muerte ese hombre digno de la adoracion de toda la tierra!

Aquí dió fin con llanto el buen viejo á su narracion. Hardyl le dixo entonces: aunque sois digno á la verdad de la mayor compasion, no sé si prepondera mas en mi este afecto, ó bien el de la admiracion de vuestra constancia en tantas y tan acerbas desventuras. El caso es, que os debemos y os damos muchas gracias por la relacion que nos hicisteis de ellas; pues nos hallamos tambien en estado en que nos puede aprovechar vuestro exemplo.

¿Cómo? dixo entonces el viejo Bridway: ¿tambien sois vosotros del número de los desdichados? si las desgracias, responde Hardyl, pueden hacer al hombre desdichado, nosotros nos pudieramos contar en ese número; pero como colocamos la sola dicha en la virtud, podemos parecer infelices á los ojos del mundo, sin que de hecho lo seamos. A lo menos tales no nos reputamos. =

O huesped; ¿qué decis? ¿si yo hubiera

poseido la virtud, creeis que no fuera desdichado? ¿La muerte ignominiosa de un hijo, la bárbara violencia y el sufrido deshonor de una hija inocente, su muerte aciaga, la de mi muger, la privacion de mis bienes, la horrible miseria y abandono en que me ví, tantos males desplomados á una sobre mi cabeza, no me hubieran visto infeliz aunque abrumado de todos ellos, si yo hubiese poseido la virtud?

¿Pues que esos bienes, le dixo Hardyl, los reputabais vuestros? ¿estuvo en vuestra mano el hacer que vuestra inocente hija no fuese violada: ó que no muriese vuestro hijo en la horca? ¿el que nace á este mundo no queda expuesto á todos los accidentes buenos y malos que lo agitan? Pero todo eso, replicó el viejo: ¿qué tiene que ver con la virtud, para que ésta pueda impedir que no sean infelices los que prueban las desgracias mayores?

Os lo diré, respondió Hardyl: el alma alimentada de estas reflexîones que son las máxîmas de la sabiduria, vá insensiblemente fortaleciendose con ellas, de modo, que puede llevar enfrenado y regir con vigorosa mano los deseos é inclinaciones del corazon para que no se aficione sobradamente á los objetos

de la tierra, que de un dia á otro puede perder arrebatados de la misma fortuna que se los dió, ó de la muerte que tarde ó presto debe llegar.

El hombre persuadido de esto, no puede dexar de amar; por exemplo al hijo ó las riquezas si las tiene: pero este amor y esta aficion contenidos de las máxîmas de sabiduria, se templan de modo, que las fuerzas que adquiere la desconfianza con la reflexîon de la incertidumbre de tales bienes, las pierde el amor de estos mismos, dando lugar en el pecho á la moderacion y á la constancia; donobles sentimientos de la virtud, y mas sublímes que los del afecto y del amor que tales cosas merecen.

¿ Llegan á sobreponerse estos sentimientos de moderacion y constancia á los demas afectos del alma? entonces si la suerte le arrebeta el hijo, ó si lo despoja de las riquezas, lo siente, si; porque son cosas sensibles; pero la virtud armando su pecho de fortaleza, le dice: no era eterno, ni menos tuyo, el hijo que nació para morir; ni tampoco las riquezas que te dió en préstamo la fortuna y como ganadas al juego de sus caprichos. ¿Querras oponer, hombre pequeño, ciego y miserable, tus revoltosos sentimientos al im-

pulso terrible y eterno que dió la omnipotente mano del criador á los bienes y males de este suelo, para que revolviendolos con ley cierta é invariable, sirviesen á sus fines incomprensibles é inescrutables?

¿Qué es tu hijo? su deshonor, el tuyo, tus riquezas, tus desgracias, tu vida y muerte en el rincon desconocido de una provincia, de una ciudad, en cotejo de los infinitos accidentes que alterando todos los reynos, é imperios de este suelo, ó de otros si los hay; deben servir á las miras eternas de aquel que desde el trono, á quien son los astros brillante pavimento, no pierde de vista al insecto que tus ojos no descubren, ó que descubierto, huellas por lo mismo con planta altanera y desdeñosa.

Los males que padeces limitados á tu miseria y pequeñez, son sensibles; pero meditalos, y verás quanto los agravan tus mismas pasiones, tu vanidad, tu ambicion, tu sobervia, tu opinion. Despojalos de estas ideales circunstancias, y dime que les queda. Perdonad buen huesped, continuó á decir Hardyl; pues la materia me llevaria muy adelante, y no quisiera haceros mala obra, pues es tarde y la comida os espera.

No, no; continuad, dixo Bridway: vues-

tro discurso me es como una nueva luz, de la qual no tenia ninguna idea, y me infunde consuelo. = Bien; mas ya que con tan generosa y buena voluntad nos habeis proporcionado ocasion de disfrutar de vuestra compañia, podremos renovar estas mismas pláticas en mejores horas y sazon que no en ésta, en que no solo os llama la comida, sino que tambien debemos pensar nosotros á la nuestra. =

¡O cielos! la mia se reduce solo á un poco de bacalao, y éste escaso para quatro; pero si quereis tened paciencia, iré á proveer alguna cosa mas; ahora mismo, ahora mismo. Betti, dame la espuerta y la alcuza. = No: ¿qué haceis, Sir Bridway? no lo permitiré. Perdonad: no es por rehusar vuestro convite, sino porque debemos ir á otra parte que mucho nos importa. Bien si desearia, que al favor que nos haceis de darnos alojamiento, añadierais el otro de buscarnos cama. Aqui teneis estas dos libras esterlinas; pagad con ellas el alquiler para quince dias y hacedla poner donde gustareis, pues qualquiera lugar en vuestra casa nos será apreciable, aunque sea aqui mismo. Deseára tambien saber á que ora acostumbrais iros á acostar; pues no sé si podremos volver antes

que anochezca. = Volved quando os dé gana, ó quando podais; pues la hora en que llegareis, esa será para mi la de disponer la cena, pues espero no me negareis la complacencia de cenar con vosotros. = Nosotros la tendremos mayor, Sir Bridway, de disfrutar de vuestra compañia; y asi, quedad con Dios: volveremos lo mas presto que nos será posible. A Dios mistris Betty.

Fuera de casa de Bridway, Hardyl dice luego á Eusebio: ¿habeis oído, Eusebio? ¿qué os parece de los accidentes que llegan á pasar por los hombres en este mundo? ¡O Dios! dixo Eusebio, ¿quién creyera tales cosas? me ha despedazado el corazon ese buen Bridway, reducido á hacer el oficio de remendon. Pues os aseguro, prosiguió Hardyl, que si asi como dimos en esta casa, hubiesemos entrado en otras de Londres, hubierais oído otras desgracias que igualmente os aturdirian.

Quando estemos de asiento y emprendas leer la historia de Inglaterra, verás que horrores, que maldades son capaces de cometer los hombres especialmente, animados del fanatismo de la religion. Pero no dudo que las desgracias de Bridway contribuyan para templar un poco vuestro sentimiento por la

pérdida del coche y caballos. = ¿Y qué es esa pérdida aunque hubiese sido mucho mayor, en cotejo de las que Bridway padeció ? =

= Me alegro pues, que su relacion haya contribuido para serenar un poco vuestro ánimo, pues me pareció que lo teniais sobrado turbado. ¿Sabeis á donde nos encaminamos ahora ? = No por cierto si no me lo decis. = Aqui cerca está la plaza de Spittle-Fields. Ella nos debe servir de paso para un meson ó taberna, como aqui la llaman, en donde me acuerdo que solian dar de comer á todas horas á los que llegaban : y como no tenemos tiempo que perder, hago cuenta de matar si puedo, dos paxaros de un tiro. Iremos á comer á ese meson, y de paso darémos una ojeada á esa plaza para ver si hallamos tienda por alquilar; y si no la encontramos, la buscaremos en otra parte : diciendo esto, llegan á ella; y despues de haberla paseado dos veces, no pueden descubrir otra tienda que al parecer estubiese desalquilada, sino una que estaba cerrada. Hardyl se encamina á la inmediata, á cuya puerta habia un joven de pie, á quien pregunta si aquella tienda cerrada estaba por alquilar. Creo que sí, le responde el joven : La cerró hace tres dias, el que la tenia, por haber hecho bancarrota. =

¿Sabeis por ventura que alquiler lleva? = Caro: quarenta guineas pagaba por ella el que quebró. =

¡Malo! no es hueso para nuestros dientes. = ¿Pues qué quereis poner tienda? = Sí; tienda de cestero. = No os trae cuenta tomar tienda en Spittle-Fields para esa mercaduria: aunque si os debo decir mi parecer, tampoco teneis necesidad de poner tienda en otra parte, á lo menos de tomarla en alquiler. = ¿Por qué no? = Porque me acuerdo, que pasando yo por una calle de Vestminster, hace dos meses, vi á uno de ese oficio, que con quatro palitroques y dos esteras, ponia su tienda volante, con la qual nada tenian que ver, ni la cuba de Diógenes, ni los carros de los Getas.

Quorum plastra vagas, rite trahunt domos.

Decis admirablemente, responde Hardyl: ¿pero nos será permitido poner tienda semejante en esta plaza? = ¿y quien es el que lo pueda vedar? si hubiera de haber oposicion, habia de ser por parte de los dueños de las tiendas inmediatas. El de ésta, á buen seguro que no se oponga, pues él está siempre en su casa y yo llevo el negocio. Esa otra tienda está sin dueño, y ved que queda espacio bastante entre esta y esa, para poner

holgadamente un armatoste quan grande lo querais hacer.

= Sobremanera nos obligais: y puesto que con tan buena voluntad nos haceis el favor, nos prevaldremos de él quanto antes podamos, y no os seremos ingratos. = Si, si, quando querais; aunque sea mañana. Despidense con esto del mozo prendados de su cortesia, y maravillados de que se les proporcionase tan presto ocasion de poner tienda, y con ahorro de alquiler con el expediente que el mozo les habia dado, y que á ellos no hubiera jamás ocurrido.

De alli van al meson que Hardyl habia indicado; y aunque ya no lo habia despues de tanto tiempo que faltaba de Londres, les enseñaron los vecinos un bodegon alli cerca, en donde tambien daban de comer. De meson á bodegon, dixo entonces Hardyl á Eusebio, hay gran diferencia para los que les sobra dinero y vanidad. Pero para nosotros que necesitamos tirar el cordoban para que preste, y que nos formamos otras ideas diferentes de las cosas, de las que se forja el mundo, es una cosa misma con otros nombres.

Verdad es tambien, que en los bodegones suele faltar por lo comun el aseo; pero tampoco lo deberemos pagar; y el aseo es un

renglon caro en los mesones. Como quiera, vamos á comer, que la buena hambre jamás fue melindrosa. Dicho esto, entran en el bodegon que estaba lleno de gente de la que suele acudir á tales lugares.

Habia en la primera mesa dos marineros que jugaban á la morra, y dos lacayos un poco mas arriba jugaban á los naypes. Seguia otra mesa atestada de borrachos, que se desgañitaban cantando el dondorrondon, haciendo el uno de ellos el rum rum por bajo, con los carrillos inchados, y otro que llevaba el compas con un martillo grande, dando tan recios golpes en la mesa, que uno de los lacayos que jugaban á los naypes y que perdia, le dixo; que desistiese, que le rompia la cabeza, oyendolo Hardyl y Eusebio que entonces entraban.

El del martillo sin desistir de los golpes le responde muy serio: quien no quiera polvo que no vaya á la era, señor mio: y prosiguió en dar golpes mas fuertes. El lacayo enfadado de tal respuesta, le dispara de reves la baraja de los naypes al rostro. El maestro de capilla irritado de tan gran desacato, le arroja el martillo que por buena suerte fue á dar en la botella de cerveza, haciendola mil pedazos. Levantanse uno y otro enfureci-

dos para decidir á puño cerrado la contienda al tiempo que Hardyl y Eusebio llegaban á la mesa en donde se habia travado la riña.

Los otros borrachos al ver llegar á Eusebio y Hardyl, comienzan á gritar para poner estorvo á la riña: ¡Quakeros! Quakeros! bien venidos sean. Los pleyteantes en ademan de salir del banco para emprenderse, se paran, contenidos de los gritos y bulla de sus compañeros para ver los Quakeros que pasaban con gran mesura. Pues á fe que no pasaran asi, dixo uno de los borrachos levantandose de la mesa; quiero enseñarles cortesia: y deteniendo á Hardyl del brazo, le dice: Señor Efraim, no es bien que pase Vmd. por delante de estos Milords, sin quitarse el sombrero; y asi volved atras, y volved á pasar con el sombrero en la mano.

Hardyl sin despegar sus labios, se quita el sombrero y se encamina hácia la puerta, y luego vuelve hasta donde habia quedado Eusebio. El borracho que no esperaba tan facil condescendencia ni con modo tan noble, parece que se avergonzó de su atrevimiento, volviendose á sentar en su banco. Los otros mirabanse unos á otros como confusos; y los de la riña, que se habian sentado por la parte afuera de los bancos para ver pasar á Hardyl,

mostraban haberse olvidado de su cólera. Cesó toda aquella behetria : la deydad del decoro parecia haber entrado en aquel lugar.

Hardyl y Eusebio , pasaron adelante pidiendo un aposento al mesonero para comer : mientras les trahian la comida , Hardyl dixo á Eusebio : me han hecho pasar por honradas baquetas ; pero en recompensa , les hice un sermon bien eloqüente, sin despegar mis labios. Dicen que el sabio no padece injuria. Si yo lo fuera , me caeria bien el dicho ; pero no de otro modo se alcanza la sabiduria. ¿ y vos , Eusebio , habeis padecido verguenza ?

= Nó solo verguenza, sino temor tambien de que os maltratasen esos borrachos : mucho mejor hubieramos estado en el meson. = Eso lo creo yo tambien. Qualquiera hace mejor el caballero que el pobre : pero la grandeza del ánimo está en saber hacer uno y otro igualmente , quando la suerte asi lo dispone. ¿ Pensais que no hay tal vez mas que aprender en estos lugares que en la escuela de Sócrates ?

Alli pudieramos oir , no hay duda , excelentes consejos de moral ; pero aqui los practicamos y tocamos con las manos al hombre. En primer lugar , ves en esos miserables los efectos de la falta de educacion y los estre-

mos á que los impelen sus pasiones sin freno. Ves en esos mismos un dibujo grosero de la felicidad que se forman los mundanos : beber, comer , algazara , alegria , buena vida como dicen , pareciendoles que con esto matan los cuidados y desazones de sus ánimos ; sin echar de ver , que eso es querer matar la lumbre con azeite.

Aqui tambien nos han dado ocasion de exercitar la paciencia y la moderacion : ¿ pero quiénes ? hombres beodos que no saben lo que se hacen. Mas cotejad, Eusebio , la truanesca familiaridad que han querido usar estos con nosotros , con el desden insolente y con el engaño del camarero del meson que dexamos , tratandonos de mendigos y enviandonos en hora mala ; y decidme si los mesones estan esentos de disgustos. = Teneis razon, Hardyl ; teneis razon. Bien estamos aqui.

= Creedme, Eusebio, que no tiene el hombre otro norte mas seguro para caminar por los malos pasos de este mundo y para no sentirlos , que la virtud. Esta es como la boya ; bien pueden llevarla las olas donde quieran , jamás la anegan. Sobre esto continuó á hablar Hardyl mientras duró la comida , y acabada ya , le dice á Eusebio : nos queda toda la tarde por nuestra y pienso emplearla en provecho nuestro ; os dire en que.

Antes de entrar en Londres, sospechando que no encontrariamos el coche y que nos habiamos de ver necesitados á volver á nuestro oficio, echaba los ojos á una y otra parte del camino para ver si descubria materiales para la tienda. De hecho, vi en un foso dos grandes matas de juncos y un eneal, y dixe entre mí: estos no se podrecerán á cielo raso sin recibir nueva forma. Pudieramos pues, ir ahora á darles asalto, pues esos son bienes castrenses ganados en buena guerra, quando ninguno los reconoce por suyos.

= En hora buena, vamos allá. = De paso podemos provehernos de una hocecilla para segarlos y de soga para atar los fajos, y volveremos cada uno con el suyo, y con ánimo mas esforzado que un soldado victorioso cargado con los despojos del enemigo. Y os aseguro, que éste ha de ser un triunfo que mirará de reojo y con despecho nuestra fortuna, mal que le pese.

Dicho esto, se levanta Hardyl; Eusebio le sigue; van á comprar la hoz y la soga, encaminandose fuera de Londres al lugar en que Hardyl habia visto los juncos y la enea.

Llegan allá; Hardyl siega, y Eusebio dispone los fajos: atados ya, carga cada uno con el suyo y vuelven á la ciudad, animan-

do Hardyl á Eusebio para que exercitase antes con aquel peso la fortaleza del ánimo en los trabajos, que la del cuerpo.

¡O tu, desvanecido con tu linage y ensoberbecido de tus riquezas! ven: sigue con la imaginacion á esos dos artesanos cubiertos de sus cargas; y si por ventura te atreves á jactar que la suerte te respetará en el asiento del honor en que te ha colocado, aprende por lo menos de ese noble y rico mancebo reducido á tal estremo; á moderar tu jactancia y tu necia presuncion, y á fomentar en medio de tus riquezas los sublímes sentimientos de la virtud, que rige sus pasos.

LIBRO SEGUNDO.

Habia ya anochecido quando Hardyl y Eusebio cargados con sus fajos llegaron á casa de Bridway que los estaba esperando. El buen viejo parecia haberse olvidado de sus desgracias; con rostro tan risueño los recibió, entrando ellos en la cocina despues de haber descargado sus faxos en el zaguan. Bien venidos les dice: sentaos, que debeis venir muy cansados. Si lo estoy, dixo Hardyl: la falta

de exercicio enflaquece al hombre: y se sienta en la silla que Bridway le habia presentado.

Betti ofrece silla á Eusebio; mas éste agradeciendole la atencion, se sienta en el poyo que habia cabe el hogar, diciendo á Bridway que se sentase en la silla; y aunque le hicieron instancias para que lo aceptase, no quiso dexar el poyo por usar de esta cortesia con el viejo que le habia merecido respeto. Bridway hubo de ocupar la silla, diciendo á Hardyl: quando querais cenar, avisad = quando querais, Sir Bridway; tarde, temprano, á qualquiera hora me viene bien. = Si quereis pues que sea luego, mientras Betti apareja la mesa, podemos ir á ver la cama.

Hacenlo asi: suben los tres á verla. Se componia ésta de un gergon tendido en el suelo por no haberse encontrado bancos en el vecindario. El colchon que lo cubria era algo mayor, cayendose por los lados. Sabanas no hay; no me las han querido prestar: y el otro par que tengo, aunque ruin, está en la colada Hubiera proveido cama entera de los judios, pero siendo Sabado, tienen hoy cerrado el Guetto. Habreis pues de tener paciencia. =

Sir Bridway, sabemos acomodarnos, á todo; por el camino se endereza la carga. ¿Quántos señores grandes se creerian dichosos, si pudieran lograr una cama semejante en campaña, y aun en muchos mesones? La mayor parte de nuestras desdichas nos las forja y agrava nuestra misma opinion. No tomeis pena, y vamos á cenar, que yo os prometo de dormir mejor sobre estos bodoques, que el mas rico enamorado sobre plumas de cigueñas.

Baxan á la cocina; Betty habia aparejado la mesa. Dos servilletas poco menos que de angéo, hacían el oficio de mantel, aunque no llegaban á cubrirla del todo: á un lado habia una holla puesta al rebés, que servia de asiento al candil, que los alumbraba. Sobresalian entre las hojas del plato de la ensalada, que habia en medio, los quatro mangos de los tenedores de acero.

Bridway habia puesto al lado de su silla, sobre un mal banquillo, la calaba, que servia de botella en que estaba la cerveza para dar él de beber quando se lo pidiesen. Cenan pues; pero llegando el lance de dar de beber á Betty, Eusebio quita á Bridway la calabaza de las manos, diciendo que él queria servir á Mistris Betty. Hardyl al verlo con

tan serena jovialidad con la calabaza en las manos, no pudo contenerse de no exclamar:

O vitæ tuta facultas
Pauperis, angustique lares! O munera,
nondum intellecta, Deum!

¿Cómo os ocurrieron esos versos? dixo Eusebio sonriendose. = ¡Ah! Eusebio; si los hombres probasen la suave conmocion que siente el alma en estos lances, despojada de las prevenciones de la vanidad, y de la soberbia, no mirarian con tan gran desden á los pobres; ni encontrandose en iguales circunstancias como estas en que nosotros nos hallamos, no se les angustiara tanto el corazon, pareciendoles hallarse fuera de su centro.

Pero decid la verdad, (1) Sir Bridway; ahora que os habeis acostumbrado á la pobreza, ¿no os parece que sois mas dichoso que quando erais rico? = No por cierto; no me puedo acostumbrar á esta vida. La cruel memoria de la pérdida de mis hijos, y de

---

(1) Hardyl trataba á Bridway de Sir, en atencion á su nacimiento; el hombre no se despoja tan presto de la estimacion de su nobleza á pesar de la miseria en que se halla, esto servia á Bridway de consuelo.

mis bienes, agraza la tranquilidad, de la qual gozára sin ella: verdad es, que el fiero desengaño que me dieron mis desgracias, háceme mirar al mundo y sus cosas con tal aversion, que me costará poco desprenderme de él, quando venga á llamarme la muerte.=

=¿Y os parece poco dichoso ese estado en que se halla vuestra alma? ¿Quántos Lordes de Inglaterra dieran la mitad de sus bienes para poseer esa indiferencia de vida que vos probais? ¿Creeis acaso, que todas las desgracias de los hombres, ó su dicha, se ciñe á perder sus riquezas, ó á poseerlas? ¿A quántos no les son estas medio para abreviarse la vida, ó para probar mayores desgracias? ¿A quántos no les hacen la vida mas amarga sus hijos díscolos y mal inclinados? ¿Creeis que el rico no padezca iguales ansias que el pobre? ¡Ah! si supierais quan acerbos disgustos y fatales desazones roen el interior de muchas personas grandes y ricas baxo de sus dorados techos, no envidiariais tanto vuestros perdidos bienes, porque al fin, ¿no fueron estos la causa de todas vuestras desventuras? Si hubierais nacido pobre, ¿creeis que Kirke hubiera aniquilado vuestra familia? =No ciertamente; y casi me haceis apreciar mi presente estado; por lo menos me

dais motivo para que en adelante no me sea tan sensible, quanto me lo ha sido hasta ahora.

Mas esto tampoco basta, Sir Bridway; si el hombre queda destituiddo de las luces de la sabiduria, cuyas máxîmas y reflexîones, veis quanto contribuyen para tranquilizar nuestro corazon; ó por lo menos para que no sintamos tanto los males y desgracias que nos sobrevienen, y que nosotros mismos nos agravamos. Sobre esto continuó á tratar Hardyl, desmenuzando tanto la materia, que al buen viejo le parecia ser otro hombre, levantandose de la mesa muy consolado, y satisfecho de haber recibido en su casa un hombre que comenzaba á infundirle veneracion.

El mismo candil que habia servido para la cena, sirvió tambien para alumbrar los dos aposentos quando se acostaban: aunque Hardyl y Eusebio, no habiendo de gastar tiempo en desnudarse, por no tener sábanas, dixeron á Bridway que lo retirase, tendiendose vestidos sobre el colchon: una vieja manta, que se acordaba del ultimo Protagenet, los cubria; y el exercicio de aquella tarde contribuyó para que Eusebio dando vado á los tristes pensamientos que le ocurrian, tomáse luego el sueño.

Este le duraba tan fuerte al otro dia, que Hardyl lo hubo de dispertar, diciendole: Eusebio, hijo, vamos, que es tarde, y nuestros buenos huespedes hace rato que se levantaron. Esta mañana debemos ir, á ordenar el armatoste para la tienda; pues si hoy se concluye, hago cuenta de ponerla, y comenzar mañana nuestro trabajo; ánimo, hijo.

Eusebio se incorpora al tiempo que Hardyl con los brazos abiertos decia: ¡Gran Dios! compadeceos de nosotros! Eusebio acompañó entonces en su interior la exclamacion de Hardyl; y levantados ya, baxaron á la cocina, en donde Betty y Bridway los esperaban. El buen viejo, curioso de saber á que fin habian traído aquellos juncos y enea, se lo pregunta. Son materiales para la tienda que queremos poner, le dice Hardyl; ¿habria por ventura aqui cerca algun carpintero? = Sí lo hay; ¿qué os ocurre? = Vamos allá, que quiero ordenar el esqueleto de la tienda.

Llegados á casa del carpintero, Hardyl dice á Bridway, que no pierda tiempo por ellos, pues sabia caminar por Londres. = Me voy, pues; pero acordaos que del dinero que sobra del que me disteis para el alquiler de la cama, lo iré gastando en la co-

mida; y asi os esperamos hoy á comer. = Irémos, Sir Bridway, no lo dudeis.

Hardyl da la idea al carpintero del armatoste, para su tienda portatil; de modo que se pudiese llevar sin mucho embarazo; luego van á verse con el mozo que les habia sugerido la especie, para prevenirlo que al otro dia irian á poner la tienda, y á comenzar su trabajo. El mozo quiso informarse del modo como lo querian hacer: y diciendole Hardyl, que trayendo por las mañanas el armatoste, y volviendolo á llevar por las tardes á su casa, el mozo se les opone diciendo: eso no, amigos; bueno seria que teniendo yo aqui lugar en el almacen, permitiese que vinieseis y tornaseis cargados todos los dias con ese peso; yo no sé hacer beneficios á médias. Disponed de mí, de mi tienda como querais. Amo á los quakeros, y deseo que se me haya proporcionado esta ocasion para manifestarlo.

¿Quién pudiera creer que con la capa de tan ingenuo y manifiesto favor, en apariencia, encubriese el infame mozo una diabolica traycion?

Hardyl y Eusebio despues de haberle dado sincéras muestras de su agradecimiento, se despiden de él. Hardyl dice entonces

á Eusebio: si el carpintero nos mantiene la palabra que nos ha dado de concluir mañana el armatoste, pondrémos la tienda; pero para ello conviene que tengamos trabajados algunos cestos y espuertas, que sirvan para muestra por lo menos; pues tienda sin mercaderia, se me antoja bolsa sin dinero, y vayna sin espada.

Podemos, pues, emplear esta mañana, y toda esta tarde en trabajar alguna cosilla. De la enea haré yo espuertas, que aqui suelen tener despacho, y de los juncos hareis vos cestos ó azafates, lo que mas gana os diere; pues aunque son verdes los juncos, en Londres todo tiene despacho: y quando no, podrémos buscar materiales preparados, pues tambien los hay. Volvamonos á casa por aquella otra calle, en donde vi ayer en una tienda esteras de venta, y de paso compraremos dos para llevarlas á casa, pues serán á proposito para defender nuestro armatoste de las inclemencias del tiempo.

Compran de hecho las esteras y cargando cada uno con la suya, vuelven con ellas á casa. Bridway no estaba en ella, y Hardyl dice á Betty si llevaria á mal que trabajasen allí en la cocina; ¿qué decís? ¡cielos! le responde la oficiosa Betty; antes bien

con mucho gusto, disponed como querais; y desembarazando ella misma un rincon de trastos viejos, Hardyl y Eusebio se ponen á trabajar.

Ella volvió á tomar la rueca, que habia dexado para desocupar el rincon; y como la curiosidad de las mugeres es la misma en todas partes, comenzó á preguntarles ¿quiénes eran? de donde venian? y cómo era que habian venido. Hardyl satisface buenamente á sus preguntas, hasta contarle el caso del coche. Ella comienza á forma alto concepto de aquellos artesanos, combinando en su mente los discursos de Hardyl, la magnanimidad que conservaban en tal desgracia, y en el trabajo que les veia emprender: de modo que quando oyó que su marido abria la puerta de la calle, se dió prisa para salirle al encuentro fuera de la cocina, llevada de su admiracion; y le dice con voz baxa, pero no tanto que no lo oyese Eusebio; ¿sabeis Guillermo? los quakeros que tenemos en casa son caballeros. =

= No puede ser: los quakeros no tienen tales distinciones. = A lo menos son señores muy ricos; haceos contar su desgracia y lo vereis. Dicho esto le toma la espuerta que traia el viejo, y entran los dos en la cocina.

¡Oh! Sir Bridway bien venido, le dice Hardyl, y lo saluda tambien Eusebio. ¿Cómo ponerse á trabajar tan presto, dixo el viejo, apenas llegados á Londres? Este trabajo, como veis, no da gran cansancio, le responde Hardyl, y necesitamos de trabajar para poner tienda mañana. = ¿Necesitais de trabajar, y me disteis ayer dos libras esterlinas? = Bien; ¿pero acabadas esas, quién nos dará otras para podernos mantener, si no trabajamos? ¿queréis que vayamos pordioseando por las calles de Londres, pudiendo emplear nuestra industria y trabajo mientras tenemos fuerzas para ello? =

= Teneis razon, aunque á la verdad no os creia tan pobres que vuestro caudal se reduxese á dos libras esterlinas. = Ocurrió entonces á Hardyl preguntar á Bridway, si habia cesteros en Londres, no habiendo visto ninguno en las calles por donde habia pasado. Cabalmente, le responde el viejo, hay uno en este barrio, y cerca de mi tienda. = Me hariais, pues, un singular favor, si os informaseis de él del lugar en que se provee d emateriales.= Eso lo hare yo con mucho gusto, y esta noche os daré la respuesta. Luego comenzó á hacer algunas preguntas á sus huespedes, pero viendo Bridway que Har-

dyl no le daba pie para entrar, sin curiosidad manifiesta, en lo que Betty le habia dicho sobre su desgracia, desistió por entonces de sus preguntas, y fué á ayudar á su muger, poniendo sobre las parrillas quatro costillas de ternera que habia traído. Luego pone en un plato unas rajas de salchichon, y en otro un pedazo de queso; y de que estubieron asadas las costillas, llamados á la mesa, Hardyl y Eusebio dexan su trabajo y se ponen á comer.

Betty mostraba en su mayor encogimiento el mayor concepto que habia formado de sus huespedes: y Bridway que iba buscando motivos para poder satisfacer sin nota su curiosidad, les dixo: ¿pues es bueno, que despues de un dia que honrais mi casa, haya yo de ignorar todavia vuestros nombres? el mio, dixo Hardyl, es Jorge Hardyl, y el de este joven es Eusebio M... = ¿Apellido español me parece? = cabalmente, dice Eusebio = Pues yo os habia tenido por hijo de Master Hardyl. = Desde niño, que me hizo siempre Hardyl de buen padre. =

¿Vuestro padre, pues, está en España? = Naufragó yendo á la Florida. = ¡Gran desgracia! ¿era tal vez capitan de navio? = Iba solo de pasagero. Nada de todo esto sa-

tisfacían los deseos de Bridway, que quisiera saber si era verdad lo que Betty le habia dicho: y no atreviendose á preguntarlo por lo claro, sentia que sus huespedes anduviesen tan modestos en sus respuestas, acortandolas de proposito Eusebio, y evitando satisfacer por entero á Bridway para contener el sentimiento de vanidad que le excitó Betty, quando dixo á su marido que eran caballeros.

Pero Hardyl, que llegó á sospechar la curiosidad del viejo, queriendo sonrosear un poco á Eusebio, tomó ocasion del vaso que tenia en la mano, ocurriendole beber á la salud de sus huespedes, y luego á la de Altáno, y de Taydor. Eusebio oyendo nombrar á Altáno, exclamó ¡pobre Altáno! ¿qué será de él? = ¿Pues y Taydor donde lo dexais? = Taydor está en su patria, tiene conocidos, y parientes en ella; pero el pobre Altáno se ha de ver desesperado: aunque ¿quién sabe lo que será de él?

¿Quiénes son esos hombres? pregunta inmediatamente el viejo. Son, dixo Hardyl, mirando á Eusebio y sonriendose, los criados de Eusebio. Bridway y Betty fixan en él sus ojos, baxando Eusebio los suyos. Bridway prosigue: ¿pues y donde han ido

esos criados? Hardyl le cuenta entonces la doliente historia. ¡O cielos! exclama Bridway; ¿y no me habeis contado antes esa desgracia? = Ahora ya la sabeis = La sé, sí, con disgusto: lo siento sobremanera; y ¿ este joven señor se ve reducido á hacer el cestero? =

Sir Bridway, dice Eusebio, es menester acomodarse á las desgracias: ¿no fuera mucho peor, si me viese reducido á pedir limosna por no saber hacer ningun oficio? = Es asi; pero os he visto trabajar con tanta conformidad, sin dar la menor muestra de sentimiento, que estoy admirado de vuestro ánimo; pues yo despues de tantos años, no acabo de quexarme con todo, de mi contraria fortuna. = ¿Pero quereis cotejar vuestras sumas desventuras con esta mi desgracia? sobre ella añadió Hardyl algunas reflexiones morales, y en estos discursos acabaron de comer. Bridway dixo entonces, que se iba á su tienda, y que no se olvidaria de informarse del cestero sobre los materiales. Hardyl y Eusebio volvieron á su trabajo, y Betty se puso á lavar los platos. Metido Eusebio en su trabajo, le ocurre otra vez Altáno, y mueve sobre él la conversacion: dos contra dos, dice: bien se habrán sabido de-

fender; y no creo que los cocheros se hayan atrevido á Taydor; pues aunque es tan bueno quanto honrado, es tambien hombre de pelo en pecho, y valiente como el que mas.

Eso lo creo yo tambiem, dixo Hardyl, los mas esforzados son comunmente los que menos manifiestan su valor; ¿pero no sabeís quánto puede á las veces la maligna supercheria? yo no quiero formar mal agüero; antes bien me persuado, que los cocheros tiraron solo á los caballos; pues el coche no es aguja que se pierda en un pajar. Lexos no han podido ir, porque Altáno y Taydor no habrán querido partir del lugar en que hayan parado sin vernos llegar á él; y como si lo viese, los cocheros, con el pretexto de dar pienso á los caballos, se habrán ido con ellos á otra provincia, aunque esta de Mildlesex es bastante estensa; pero á caballo se va al cabo del mundo.

Gil y Taydor se habrán visto muy embarazados, y llenos de congojas al verse sin caballos; é ignorando nuestro destino, no sabrán que partido tomar. En fin allá lo veremos. La justicia á quien dimos parte habrá ya tomado sus providencias. Luego que hayamos puesto la tienda iremos á ver al

juez de paz, con quien hablamos, para ver que respuesta nos da.

Betty, habiendo puesto en arreglo su menage, acudió á la rueca, y mojando la hilaza con la saliva, llegóse á Eusebio y Hardyl, que trabajaban: su curiosidad no habia quedado del todo satisfecha. Comenzó, pues, á ensartar preguntas, á las quales respondia ahora el uno, ahora el otro, acerca de su viage, de los quakeros, de Filadelfia; y habiendo suscitado Hardyl con sus preguntas la especie de John Bridge, aquel joven á quien Hardyl dió en Filadelfia sesenta guineas, le pregunta si sabia que en Londres hubiese un mercader que se llamaba Pablo Bridge. =

= Murió hace dos años, dexando inmensa riqueza. = ¿y tuvo hijos? = Uno dexó, el qual hace algunos años que se restituyó á Londres despues de haber corrido el mundo, y de haber dado mil pesadumbres á su padre. ¡Oh! conozco bien esa casa: ¡bueno, si la conozco! serví algunos años en otra, que aunque algo distante de la de Sir Bridge, tenia mucha amistad con ella. =

¿Sin duda debió ser muy mala cabeza ese su hijo? = Muy travieso fué en su mocedad; basta deciros, que mató al hijo del Lord H... = ¿Y pudo finalmente restable-

cerse en Londres? = ¡Ah! Master Hardyl, el dinero todo lo compone. = ¿Pero sabeis de qué modo se compuso ese negocio? = no lo sé; me casé poco despues, y no supe mas del caso.

¡Quánto me alegro, dixo entonces Eusebio, de saber que John Bridge esté en Londres! hasta ahora no me habia ocurrido. Podemos ir á verlo, Hardyl; tal vez se acordará de nosotros. = Eso no lo sé yo, Eusebio: el rico suele siempre desconocer al pobre, á quien desdeña. Si volvemos á encontrar el coche, entonces podrémos darle parte de nuestra llegada, y veremos como la recibe. Pero antes no es prudencia exponernos á recibir un sonrojo sin necesidad. De esto nos exîme nuestro oficio.

Acabado de decir esto llega el carpintero con el armatoste concluido. Hardyl lo coloca en pie allí mismo en la cocina, y lo cubre con las esteras. Eusebio coge entonces la silla, y llevandola dentro de aquella barraca, se sienta, poniendose á mirarla de arriba á abaxo, como complaciendose de verse abrigado de aquel portatil edificio. Betty se compunge al verlo, cotejando la modesta serenidad que conservaba en aquel humilde estado, despues de haber perdído su coche, ca-

ballos, criados, y dinero. (1)

Hardyl paga al carpintero con el dinero que le entregó Eusebio: luego suplíca á este le quiera dar una mano para rollar las esteras, y disponer el armatoste para llevarlo al otro dia á la plaza. En esta maniobra los sorprende Bridway, que volvia de su tienda, y les dice: ¿pues qué, esto va de veras? es posible que no haya de comparecer el coche? =

Mañana mismo, responde Hardyl, puede muy bien comparecer: pero puede tambien no comparecer jamás; ¿no habeis oido decir que la esperanza del desidioso es el anzuelo de su mala ventura? Si comparece arrimaremos entonces estos trastos, y os quedará memoria de nosotros en esas espuertas y cestos que hemos trabajado. ¿Pero os acordasteis de preguntar por los materiales? = Me dixo el cestero, que los hace venir de un almacen de Southwak. =

Os agradezco la notícia; mañana iremos, pues, á proveernos: veo que es hora de cenar, pero permitidme que acabe esta espuerta, pues me falta poco. Entretanto Betty

(1) *Nihil æque magnam, apud nos occupat admirationem, quam homo fortiter miser.* dice Séneca.

puso la mesa, y acabada la espuerta se pusieron á cenar, tratando mientras duró la cena del modo, y lugar en que habian de colocar la tienda, y del generoso ofrecimiento que les hizo el mozo de la plaza de Spittle-Fields. Al otro dia, despues de haberse levantado, antes de cargar con las esteras, y máquina de la tienda, Hardyl hace tomar á Eusebio un zoquete de pan, y un trago de agua. Lo toma tambien él en presencia de Betty y de Bridway, que los estaban contemplando; luego comienzan á poner manos á la obra. Eusebio se habia arrodillado en el suelo para atar con la soga las arrolladas esteras, despues de haber alargado el cabo por debaxo de ellas para que Hardyl lo tomáse.

Este notó entonces, que Bridway hacía señales con la cabeza á Betty su muger, para que miráse á Eusebio en aquella postura, como queriendo que ella participàse de la compasiva admiracion que á él mismo le causaba; pero al tiempo que Hardyl se abaxaba para tomar las esteras, se ofreció Bridway á llevar una de ellas; mas Hardyl no lo consintió, diciendole que tenia fuerzas para llevar las dos. Quedaba el armatoste para Eusebio, y al tiempo de cargar con él comenzó á palpitarle un poco el corazon: pero

despues que Bridway y Betty se lo acomodaron sobre los hombros, y se vió en la calle, camino de la plaza, se sosegó enteramente.

El mozo de la tienda, que contaba los momentos de su tardanza, luego que los vió comparecer, entra á llamar al hombre que lo servia, para que saliese á ayudarles á descargar, y plantar el armatoste. En un instante hízose visible á toda la plaza de Spittle-Fields aquel humilde templo de la virtud industriosa. Hardyl quiere poner por muestra las espuertas y cestos yá trabajados, pero se los habia dexado en casa.

Bien notó Betty antes que saliesen de su casa este descuido de Eusebio, á quien Hardyl los habia encargado; pero le tuvo sobrada compasion para avisarlo, habiendo determinado llevarlos ella misma, como lo hizo, llegando á la tienda con los cestos al tiempo que Hardyl los echaba menos. Pero como se habian dexado tambien los fajos de juncos y enea, hubo de ir Hardyl por uno de ellos, dexando á Eusebio encomendada la barraca.

El mozo, á quien importaba hacerles todas las posibles demostraciones, luego que vió solo á Eusebio, hizole entrar en su tienda, en donde comenzó á preguntarle sobre

su venida á Londres, sobre el tiempo que se detendrian, y la casa en que moraban. Eusebio satisfacia á todas sus preguntas, cobrandole mucha aficion, por la que el mozo le manifestaba. Hardyl llega con un fajo; y luego dan principio á su trabajo.

Eusebio comenzaba á desahogar su pecho, algo oprimido hasta entonces, de todas aquellas menudencias, y engorros necesarios para llegar á ganarse el sustento, y que son comunmente los mayores embarazos que atan los brazos á la desidia. ¡Pero qué pura y sincéra satisfaccion no probaba entonces en su trabajo comenzado! sintiendose, sin echarlo de ver, hecho superior á su desgracia, á su fortuna, sin servil dependencia de los demás hombres! y confortado de los sentimientos de su resignacion! Su alma quedaba inundada de alborozo celestial al conformarse con las supremas determinaciones, gozando de tener en sus manos el remedio contra la necesidad, á que lo exponia su contraria fortuna, y complaciendose de que su industria y trabajo le sirviesen en lugar de los bienes que habia perdído.

Hombres de negocios, desvalídos pretendientes de empleos y dignidades; cortesanos caidos, desatendidos militares, quejosos

escritores; venid, y atreveos á decir á vista de Eusebio, que trabaja, que son mas envidiables vuestras ansias, vuestros anhelos, vuestras congojas, y amargas desazones, que la soberana tranquilidad, y sublíme grandeza de ánimo de ese joven, empleado en un oficio al parecer tan despreciable.

Verdad es, que la suerte les está amenazando un golpe mas terrible que el que acaban de probar con la pérdida de su coche. Pero Hardyl preso, y Eusebio maniatado entre los horrores de una carcel, desdeñáran trocar sus heroycos sentimientos con los viles y baxos que os hacen someter vuestra noble libertad, á los pies del altanero, cuya desdeñósa proteccion adorais, antes que formaros con un industrioso trabaxo, una independiente soberania, que os exîma de las ambiciosas humillaciones con que mendigais un favor arrogante, á costa de un vergonzoso abatimiento.

El mozo de la tienda, queriendo tomar tambien el tiento á Hardyl; con el pretesto de verlos trabajar, hízole casi las mismas preguntas que hizo á Eusebio; y pareciendole que ambos á dos le venian de molde para las intenciones de su maligno corazon, resolvió ponerlas quanto antes en execucion.

Era este mozo de Bristol, llamado Felipe Blund, hijo de honrados padres, y él mismo muy fiel y honrado antes que viniese á Londres, habiendo hecho notables progresos en sus estudios, que desamparó por aprovecharse de la ocasion de servir al mercader que era amo de la tienda en donde entonces se hallaba. Pero de dos años que estaba en ella, habiendose enamorado de quien no debia, fué perdiendo insensiblemente los sentimientos de fidelidad y honradez, dando al mismo tiempo entrada en su corazon, como sucede, á todos los vicios que acompañan á un amor ilicito y desordenado.

Quanto mas hermosa es la muger prostituida, tanto mas caros vende sus favores. La de Blund lo era; mas era al mismo tiempo una de las muchas Caribdis, ídolos de los fáciles y desdichados necios, que andan muy desvanecidos con su pasion, por verse acariciados de una blanca mano, sin echar de ver que es ella cabalmente la del mas sordido interés, y no la de la correspondencia de un puro amor como se imaginan.

No le bastaba al insensato Blund lo que honradamente ganaba en su empleo para satisfacer á la codicia y á la vanidad de su amada, y aunque su honrada fidelidad re-

sistia al principio á las sugestiones del vicio, pasando por la mortificacion de pedir prestado antes que tocar al dinero de su amo; pero acosado finalmente de sus acreedores, hubo de atrasar pagamentos, y de deshacer cuentas enteras para soldar las quebradas.

No bastando tampoco estas marañas para los desperdicios de su empeñado amor, vióse precisado á romper con la vergüenza que le quedaba, y con los restos de su honor luego que vió en su poder de un golpe trescientas libras esterlinas que acababa de cobrar; fabricando en su imaginacion mil trampantojos, y ensayando medios para defraudarle á su amo aquella cantidad sin perjuicio de su crédito y estimacion.

Allanaronsele todas las dificultades con la vista de los quakeros, que tales creia á Eusebio y Hardyl quando se le presentaron para informarse de la tienda, pues si podia reducirlos á que aceptasen el expediente que les daba de venir á poner tienda al lado de la suya, daba por hecho el lance, pudiendo achacarles el hurto, que hacía tan probable la freqüencia de entrar y salir en su tienda aquellos hombres advenedizos.

Viendo, pues ahora, que le habia salido

tan bien su diabolico engaño, saltaba de contento, no perdonando demostracion ni agasajo para aficionarselos, siendo él el primero en comprarles las espuertas que habian trabajado, y que estaban allí por muestra; aunque para que no quedase la tienda desayrada, las dexó allí hasta que hubiesen trabajado otras.

Formó Eusebio buen agüero del despacho que habia de tener su trabajo con esta compra de Blund. Confirmóselo tambien la venta que hizo por la tarde de un cesto, y de un azafatillo de juncos, á un niño hijo de un caballero, que pasaba por la tienda, y que no quiso moverse de allí regañando, hasta que su ayo se los compró.

Llegada la hora de cerrar la tienda, estuvo pronto el criado de Blund para ayudarles á deshacer la barraca, y colocarla en el almacen. Hardyl y Eusebio le agradecieron de nuevo tantas demostraciones de cordialidad que con ellos usaba, y se volvieron á casa con la ganancia de aquel dia, bendiciendo Eusebio la Providencia, que comenzaba á recompensar su industria, y trabajo.

Bridway, que ya estaba en casa, los recibió con alborozada afabilidad; y Hardyl, que nada perdia de vista, dixo á Eusebio delante

de sus huespedes: veis, Eusebio, que hemos enderezado nuestra desgracia, gracias al oficio que apredimos; pero conviene que pensemos tambien á la conveniencia, y á las obligaciones que tenemos contraídas con nuestros mas allegados; y que cumplamos con ellas. Prometisteis á Henrique Myden de darle parte de vuestra llegada á Londres; é hicisteis, sino me engaño, la misma promesa á Leocadia; no hay porque diferirlo. Sir Bridway os permitirá que les escribais antes de la cena. Con mucho gusto, dixo Bridway, voy á la casa inmediata á pedir recado, pues yo no tengo; y vuelvo luego, luego.

Bridway vuelve con tintero, pluma, y papel, y Eusebio se pone á escribir. Hardyl Bridway, y Betty se ponen á conversar algo apartados con voz baxa, mientras Eusebio escribia, para no distraerle. La curiosa Betty que habia oido nombrar á Leocadia, preguntó á Hardyl con voz baxa, ¿si era la madre de Sir Eusebio? Hardyl, queriendo tomarse inocente solaz de su curiosidad, le responde; no es sino la prometida esposa de Sir Eusebio; doncella rica, y la mas hermosa y cabal que haya yo visto en todos quantos payses he corrido, que son muchos.

¡Pobre señorita! exclama Betty; quán-

tas lágrimas no le costará la desgracia de Sir Eusebio quando la sepa; pues á mí me las saca! en verdad que es un joven adorable. ¡Qué paciencia tan jovial! ¡Qué dulce serenidad en medio de sus trabajos! Esta mañana se me quebraba el corazon al verlo en el suelo de rodillas rollar las esteras, y me hube de hacer fuerza para no prorrumpir en llanto, quando le cargamos los hombros con el armotoste; ¿sin duda que os debe ser muy suave su compañia?

El viejo Bridway alargaba ojos y oidos para entender lo que Hardyl y Betty se contaban en voz baxa, comprehendiendo por las medias palabras que oia, que hablaban de Eusebio. Más no pudiendo sacar en limpio el discurso, se acercó con la silla. Hardyl, dando entonces un poco mas de cuerpo á la voz, satisfacia á las preguntas de Betty, y de Bridway, á quienes hizo larga relacion de la patria, padres, y riquezas de Eusebio; de la adopcion que hicieron de él Henrique, y Susana Myden, de su establecido matrimonio, y de todo quanto á Eusebio concernia; pues aunque se hubiera dexado la mitad, las preguntas de sus buenos huespedes, le hicieron apurar la materia, de modo que Eusebio pudo acabar sus cartas antes que Hardyl

dexase plenamente satisfecha la atencion de los que pendian de sus labios al oirlo.

He concluido, Hardyl, dixo entonces Eusebio; ¿quereis ver las cartas? = Sí, veámoslas, y tomando la que habia escrito á Henrique Myden, leyó.

= Eusebio á su buen padre Henrique Myden. =

Cincuenta y tres dias despues de nuestra sensible separacion, llegamos á Douvres, donde me proveí de coche y caballos para continuar por tierra hasta Londres, nuestro viage. Llegámos á ella, pero en muy diferente estado del que nos podiamos prometer. Caballos, coche, Altáno, y Taydor, que iban en él, cédulas de cambio, y todo el dinero que llevabámos, desaparecion antes de llegar á Darfort, á donde quisimos encaminarnos á pie, enviando el coche adelante, sin que sepamos hasta hoy dia su paradero.

Un encanto no tuviera tanta fuerza en mi imaginacion, quanta la realidad de lo que os cuento. ¿A qué accidentes no esta expuesto el hombre en la tierra? Todo lo ha remediado el incomparable Hardyl. Hoy hemos puesto tienda de nuestro antiguo oficio en la plaza de Spittle-Fields, y salgo de ella para participaros nuestra situacion.

Os ruego, padre mio, no querais anticiparnos el sentimiento que no nos causa á nosotros esta desgracia; pues nos hallamos en el mismo estado que profesabamos en Filadelfia, quando haciamos los cesteros; y si os fuere sensible la pérdida del coche y dinero, tened presente, que tal vez mañana lo podemos recobrar todo, andando en ello la justicia, á quien dimos luego parte. Si fuera asi, vuestro sentimiento sería por un motivo muy atrasado, y por causa que ya no existiría.

El buen Hardy tuvo luego la precaucion de avisar á los mercaderes, á quienes iban dirigidas las letras de cambio, por si acaso se hubiesen alzado con ellas los cocheros, á quienes atribuimos el robo del coche. Pero para precaber toda contingencia posible, os ruego nos remitais otras de cambio, que esperamos sin ansia, y sin desasosiego; pues os aseguro que goza mi corazon de mayor tranquilidad, que el del rey en su trono.

En Douvres comencé á probar la vana complacencia de las comodidades de un rico estado. Las pasiones, no hay duda, se huelgan mas en la riqueza, porque esta ensancha mas la confianza del corazon; pero al mismo tiempo lo avasalla á mil afectos y solicitudes, cuya momentánea complacencia, aun-

que muy lisongera, no equivale á la santa y pura satisfaccion del alma, que se reconcentra en sí misma, sacando de la humillacion de su pobre estado un consuelo tan suave, y tan noble superioridad de espiritu, que parece le hacen reyna del universo.

Os lo digo esto, para que sabiendo vos la quietud que disfrutamos en medio de nuestra desgracia, no os tómeis ninguna pesadumbre por ella; pues queda ya remediada. Así aprenderé á regularme mejor en la riqueza, la qual habia comenzado á engreir mi ánimo, enagenandolo de la virtud, de modo que sin el exemplo y máximas del respetable Hardyl, no sé si hubiera podido resistir así á las instigaciones de mi vanidad antes de la desgracia, como al abatimiento que esta me causó.

Hardil supo levantar mi afligido espiritu del enagenamiento que padecia, y me conduxo como por la mano otra vez al camino que desamparaba; donde si llego á dar el temple á mis sentimientos con el exercicio de la virtud, de modo que me sea lo mismo vivir pobre que rico, no dudo que será entonces mi estado muy envidiable, pues creo que no puede haber en la tierra mas superior bienaventuranza. Esta os deseo con la salud, para poderos dar prueba con muy tier-

nos abrazos del eterno amor, agradecimiento, y respeto que os conservará siempre.„

Vuestro hijo Eusebio.

Dad acá la pluma, dixo Hardyl, acabada de leer la carta, y en posdata escribió:

„ Hardyl, que os ama, confirma todos los sentimientos de la carta, é insiste en que no tomeis pesadumbre por el accidente del coche, pues sabeis que no necesitamos de ruedas para navegar por el mundo: el mismo os abraza.„

Luego tomó la carta á Leocadia, que decia:

Eusebio á su adorable Leocadia.

„ La ausencia, ó mejor parte de mí mismo, la dura ausencia, á la qual vuestra severa virtud me condenó, fuera la sola pena á que pudiera sujetarse un corazon que os adora, si la suerte no me hubiese puesto á prueba de muy fatales accidentes. Mas vuestro Eusebio precipitado en el mar, sacó ardientes fuerzas de su amor para luchar á brazo partido con las olas, y triunfar de ellas para llegar á Douvres con la vida, que solo me hubiera sido sensible perder, porque con ella, ó dulce amor mio, os perdia.

Añadid á esta desgracia la del robo del coche, caballos, y dinero en la ciudad de

Darfort: mas con todo no ha podido merecer en mi pecho pena y sentimiento igual, á los que me fomenta de contínuo la privacion de un angelico objeto, que solo pudo enagenar los sentidos de Eusebio.

No Leocadia: reducido á grangearme el sustento con el sudor de mi rostro, y ocupado en la tienda que hemos puesto en Spittle-Fields para no morir de hambre, ninguna hermosura de la tierra adornada de todas sus riquezas, llegaria á deslumbrar mis ojos, que fixos en vuestra presencia, recibe della consuelo para fortalecer mi pecho en la miseria, y para no ver sino en vos sola, ó eterno amor mio, el colmo de la felicidad, á que aspiro.

¿Qual, qual será el suceso infeliz, ni la promesa alagüeña, ni el amenazado tormento que puedan torcer la eterna felicidad, ni apagar el ardiente amor que inflama á vuestro amante en la contemplacion de vuestras perfecciones? ¿Aunque la muerte enviada de lo alto, viniera á destruir mis felices esperanzas pudiera por ventura robarme la dicha de haber merecido vuestra correspondencia?

¿Qué pudiera faltar entonces para el colmo de la felicidad de Eusebio correspondido? Qué faltará?.. ¡O cielos!.. ¡ó terribles

atractivos de aquellos dulces ojos, fraguas de ardientes rayos, que llegan á inflamar mi memoria, y los deseos que debo sufocar todavía! O irresistibles alicientes de aquellas tiernas y severas gracias de aquel honesto y hermoso rostro... ¿Mas dónde me arrastra mi enagenada fantasia?

¡O virtud adorable! ven, opon á mi memoria descarriada el espejo de tus divinas perfecciones. Chupen mis labios en tu sagrado seno el destello celestial, que dé vigor á mi postrado espiritu, y fortaleza á mis desfallecidos sentimientos. Sosiegue tu suave mano el tumulto de mis palpitantes afectos; ciña mis lomos tu casta severidad, y tu sacrosanto velo cubra mi frente, para que tu grabada imagen borre las ideas, de las quales me requieres tú misma al sacrificio.

Perdona, Leocadia, este enagenamiento, á un inflamado amante que te adora, que te amará eternamente.,,

Eusebio.

Estraña carta es esta, dixo Hardyl; pero el amor se entiende. Veremos como la lleva Leocadia.

Eusebio cierra las cartas, y da lugar para que se prepare la mesa. Sientanse luego á ella. Leocadia ocupó la compasion de Betty,

la complacencia de Eusebio, y el discurso de todos el tiempo de la cena, empeñando á mas de esto la memoria y afectos de Eusebio la mayor parte de la noche, sin dexarle descansar sus pensamientos.

Al otro dia antes de encaminarse á la tienda, llevaron las cartas al mercader que se encargó de remitirlas. De allí pasaron á verse con el juez de paz para informarse del coche. Pero solo supieron de él que habia tomado todas las posibles providencias para encontrarlo; y con esta sola noticia fueron inmediatamente á la plaza de de Spittle-Fields para aderezar su barraca.

Experimentaron la misma atencion cariñosa que el dia antecedente de la parte del mozo, que los esperaba con impaciencia, habiendo comenzado á poner en execucion la noche antes su detestable maldad, disponiendo de las trecientas libras esterlinas que habia cobrado; pues se lisongeaba poder achacar aquel hurto á los cesteros, acusandolos de ladrones, sin temer que pudiera descubrirse su engaño. Con todo luego que Hardyl y Eusebio se pusieron á trabajar, acudió á la barraca, y fixó en ellos sus ojos, particularmente en el joven Eusebio, cuya dulce modestia, y suave serenidad, parecia que le

reprobasen su infame traycion, representandole la fealdad de su delito la inocencia de entrambos, oprimida con la ignominia de la carcel y con la muerte infame que habia de seguir á su acusacion.

¿Pero cómo reponer cien libras esterlinas tragadas la noche antes de su voraz Euripo? ¿Qué escusa, qué trampantojo idear para encubrir su delito, al dueño que sabía la cobranza hecha, y cuya entera suma esperaba al otro dia? ¿Querra descubrirse antes reo el traidor Blund, y padecer la ignominia de la prision y una muerte infame, que dexar de acusar á los inocentes? ¿se atreverá á perder su establecida reputacion á los ojos del mundo y de su amada? ¿querrá renunciar y romper para siempre un trato que arrancó de su pecho los sentimientos de la honradez? ¡Ó amor infame! ve, á que mortales congojas, á que delitos induces un corazon honrado que se horroriza de sí mismo de haber podido llegar á tan funestos estremos.

Avasallaron al infeliz Blund estas terribles zozobras de su amor propio y de su vanidad: mas á pesar de sus interiores angustias y de los remordimientos de su conciencia, se esforzó en llevar adelante su infame resolucion, acusando á Hardyl y á Eusebio, como

lo habia determinado.

Para dar mayor probabilidad á la acusacion del robo; despues que aquella misma tarde acabaron su trabajo y que repusieron la barraca en el almacen, les rogó se quedasen alli en la tienda hasta que él volviese, que seria luego. Ellos condescendiendo con los ruegos de quien tanto les favorecia, esperaron que Blund volviese, pagados de la confianza que mostró hacer de ellos; encomendandoles la tienda como les dixo, por no tener entera satisfacion del hombre que le servia.

Al cabo de buen rato, llega Blund acompañado de dos amigos suyos, á quienes ocultó las intenciones que llevaba de hacerles servir de testigos en caso de necesidad, de como habian visto los Quakeros en su tienda; y á estos les vendió la cruel fineza, de traerles aquellos amigos suyos para hacerlos sus parroquianos.

Eusebio quedaba asombrado de la cariñosa propension que Blund les manifestaba; pero Hardyl comenzaba á descubrir en ella una afectacion que conmovia su desconfianza; y aunque no pudo dexar de manifestarle su agradecimiento al nuevo favor, se despidio de él resuelto á penetrarle todas sus intenciones y á recatarse de todas sus afectadas finezas.

Ellos volvieron á casa de Bridway, y el traydor Blund dirigió sus mal asegurados pasos á la del mercader su amo, para contarle el fallo que habia encontrado en su tienda de las trecienta libras esterlinas, diciendole las sospechas que tenia de que se las hubiesen robado dos Quakeros; cuya circunstancia de la inmediacion de la tienda y de la freqüencia que les habia permitido en la suya: le contó por menudo, acusandose de necio por haberse fiado de dos hombres desconocidos que no debia.

El mercader irritado sobremanera por tal pérdida, prorrumpiendo en baldones y denuestos contra el necio atolondramiento de Blund, el qual los engullia con tanto mayor gusto, quanta mayor era la seguridad, que para sí se prometia, viendo que su amo se habia mamado el embuste. Este lo arroja de sí, jurando de delatar el hurto á la justicia, como lo executó al otro dia.

Aun no habia éste amanecido, ni Bridway ni Betti se habian levantado todavia, quando Hardyl despierta á Eusebio diciendole: Eusebio, levantaos, que hemos de ir á Southwak para proveernos de materiales. Eusebio soñoliento se levanta y sigue á Hardyl que baxaba la escalera á tienta paredes

por falta de luz, pues la del dia apenas comenzaba á rayar, y aunque á Eusebio se le hacia algo sensible, la presencia de Hardyl y sus máxîmas, disiparon luego su sentimiento.

Salen de casa, habiendo prevenido de ello la noche antes á sus buenos huespedes, y se encaminan á Southwak de donde volvieron cargados con sus fajos mas tarde de lo que creyeron, y á hora en que los esperaban Betti y Bridway con solicitud á comer por haber pasado el medio dia, porque á mas de ser largo el camino, vieronse obligados á esperar al mercader que les habia de vender los materiales; lo que fue causa de que perdiesen aquella mañana, y de que no pudiesen poner la tienda ni trabajar en ella.

Habia tambien madrugado el amo de Blund para delatar el hurto á la justicia, sin ponerlo en solas sospechas como Blund le habia insinuado; sino que acusó de hecho á los cesteros de ladrones; de modo, que el juez de paz envió luego los alguaciles á la plaza de Spittle-Fields para prenderlos. Pero como los Quakeros no habian comparecido en toda aquella mañana por haber ido á Southwak á proveerse de materiales, los esbirros ó alguaciles, no viendo la tienda, de la qual

les dieron las señas, hubieron de acudir á la de Blund para informarse de ella. ¿ Quién pintará al vivo las terribles angustias y congojas que roïan el ánimo de Blund, no viendo comparecer en aquella mañana los Quakeros, y viendo entrar en su tienda los alguaciles para informarse de ellos? Blund no sabiendo darles razon de su ausencia en aquella mañana, hubo tambien de hacer de espia, diciendoles el barrio y casa en donde habitaban, habiendose informado de ellos mismos de esta circunstancia.

Los alguaciles con los informes de Blund, se encaminan á casa de Bridway para prender á Hardyl y á Eusebio si los encontraban, al tiempo que estos, despues de haber comido, se iban cargados con sus fajos hacia la plaza de Spittle-Fields; pero por calle diferente de la que habian tomado los alguaciles y bien agenos de la desgracia que les estaba amenazando. Llegados los alguaciles á casa de Bridway, preguntan por los cesteros á Betti, que se hallaba sola en casa. Esta asustada de ver delante de sí la justicia que preguntaba por Hardyl y Eusebio, no sabía que pensar, cotejando en su turbada mente las santas costumbres de sus huespedes, con las opuestas sospechas que la venida de los al-

guaciles le infundia. Ella enderezando la rueca y el uso, que casi se le habian caido de las manos del susto, les dice, que acababan de salir de casa cargados con sus fajos para la plaza de Spittle-Fields. El capataz haciendo seña de reojo á sus fusileros, dales orden de registrar toda la casa, y no encontrandolos en ella, toma el camino de la plaza en donde Hardyl y Eusebio, acabando de poner su tienda se habian puesto á trabajar.

Quando Hardyl llegó á la tienda de Blund para sacar del almacen su armatoste, viendo la seca palidez de su rostro, y el desabrimiento con que los recibia, extrañó sumamente tan repentina mudanza, y aunque daba mil vueltas á todas las sospechas que le nacian, no pudiendo dar en la causa, ni fijar su temor, debió acudir á su virtud y poner en ella sola su confianza. Eusebio, que tambien habia extrañado el seco recibimiento de Blund, pero sin hacer incapie en ello, comenzó su trabajo.

Todos los mercaderes y mozos de las tiendas de la plaza, que antes que llegasen Hardyl y Eusebio á ella habian visto entrar los alguaciles en la tienda de Blund, acudieron á informarse de lo que era aquella novedad. Blund para sacudir toda sospecha ignominio-

sa que podia ser en detrimento de su opinion, procuró divulgar el hurto de los Quakeros, de modo, que no quedaba infimo mozo en las tiendas ni mugercilla en la casa, que no se asomase á las puertas y ventanas, señalando con el dedo la tienda de los Quakeros luego que la vieron levantada.

Creció la general curiosidad, al ver de nuevo en la plaza los alguaciles que se encaminaban hacia la barraca. Un sordo murmurio, un general llamamiento de unos á otros, puso á todos en movimiento y consternacion, siguiendo unos con los ojos á los alguaciles y otros mas curiosos y atrevidos acompañandolos, para ver de cerca como prendian á los Quakeros.

Bien notaron Hardyl y Eusebio, el general movimiento de la plaza, pero muy agenos de sospechar la desgracia que estaba para caer sobre ellos, proseguian placidamente su trabajo; quando de repente se ven encima aquellos hombres armados, que con voz ronca y amenazadora les decian, que se tubiesen á la justicia.

Eusebio aturdido, enagenado de aquella terrible aparicion, dexa caer de las manos el cesto comenzado, echandosele al mismo tiempo encima los alguaciles para maniatarlo. Su

rostro se cubre de palidez, una tristisima noche ocupa su mente y corazon. Hardyl, superior á todos los accidentes de la vida, levantó sin alteracion los ojos á la voz de los alguaciles prosiguiendo su trabajo, hasta que uno de los corchetes se lo quitó de las manos para maniatarlo, haciendolo levantar de su asiento.

El primer movimiento de su alma fue volverse con toda la efusion de su cariño para ver á su amado Eusebio, y viendolo palido, triste y que volvia hacia él sus ojos preñados de susto, dolor y lagrimas, le dice:

Nunc animis opus, Ænea, nunc pectore firmo.

Hablad gerigonza quanto querais, dixo uno de los corchetes mientras los maniataba, allá os lo dirán; y luego que los tuvieron atados, se los llevan. Un inmenso pueblo llenaba ya la plaza atrahido de la novedad, abriendose el paso los alguaciles entre la gente, y siguiendolos luego esta misma hacia Newgate. Los coches se paraban en las calles para no atropellar á ninguno. Las ventanas no bastaban á la curiosidad de los que llamados á ellas, las oprimian para ver dos Quakeros presos; novedad muy estraña en Londres por la buena opinion que aquella secta se grangeó siempre de los Ingleses.

Mano de Apeles, prestame tu pincel para retratar el sublíme animo de Hardyl, los sentimientos de Eusebio, y las congojas de su infame delator.

A pesar del terror y pavor que asaltaron el ánimo de Eusebio al verse prender de los elguaciles, sintiose como llamado de muerte á vida, á la fuerza de la enérgica y alusiva exôrtacion que le hizo Hardyl con aquel verso de Virgilio. Su alma, aunque cedió á todas las funestas ideas que le excitó tan inesperado y terrible accidente, cobró con todo confianza al volver los ojos sobre su inocencia, prestandose á las impresiones de las maxîmas que habia hecho en su mente y corazon la letura de Seneca, y las que habian hecho de antemano las instrucciones de Hardyl.

Parecia que estas le infundian fortaleza y nuevo aliento para sobreponerse á la vergüenza é ignominia que lo cubria; de modo, que á pocos pasos pudo sufrir con blanda y serena modestia las miradas del pueblo que vibraba contra él las ansias de su segura curiosidad.

El magnánimo é imperturbable Hardyl, iba atado á su lado confortando de quando en qnando á su amado Eusebio del mismo modo, que si fuera con él en el coche. Su mo-

destia severa mezclada con los blandos extremos de la afable confianza de su conciencia, arrancaba compasivo respeto de quantos fijaban en él sus ojos. La sublíme tranquilidad de su ánimo, hacia asomar á su rostro sin muestra alguna de alteracion, tan noble constancia, que lexos de asemejarse al atrevido descaro y á la insolencia del vicio, se revestia al contrario de la suave fiereza de la virtud que huella con pie firme las fantásticas opiniones de los hombres sin hacer alarde de arrogancia; antes bien exîgia compasiva veneracion de los que no podian dexar de reconocer la entereza de su virtud, por el exterior que admiraban.

Blund, lexos de alegrarse, como poco antes se prometia, del triunfo de su maldad, estaba escondido en su tienda para ver desde ella como los prendian, comenzando á sentir los fieros remordimientos de su arrepentimiento por mas que se esforzase su maldad misma en consolarlo, aconsejandole á sufocar todo susto con el desprecio que miraban aquellos miserabes artesanos que le ofrecia la suerte por víctimas de su pasion

Con estas imaginaciones, luchaba su corazon desasosegado caminando arriba y abaxo de la tienda sin parar y sin saber lo que se

hacia mientras duraba el susurro de las hablillas de la gente en la plaza despues que se llevaron los presos. Mas luego que en ella sucedió la quietud á la pasada confusion, comenzó á pensar seriamente sobre el caso, representandosele, que los presos inocentes podian muy bien justificarse y quedar su engaño descubierto. Sintió entonces inflamarsele toda la sangre quitandole de los ojos la luz del dia, y abriendo la entrada en su agitado pecho á todos los temores que despedazaban su ánimo, comenzó á fomentar en él una rabiosa desesperacion.

Bridway, el buen viejo Bridway, informado en su tienda de la misma Betti de lo que habia pasado en su casa luego que los alguaciles salieron de ella, lexos de creer ni sospechar reos á sus huespedes, no dudó que la suerte queria oprimir su inocencia, como se lo dixo á su muger; y movido á compasion, quiso salirles al encuentro para manifestarles su tierno afecto usando de la libertad que se da en Londres á los que quieren hablar con los presos.

Al descubrirlos de lexos por el tropel de la gente que los seguia, prorrumpe en llanto, y al llegar á ellos se inclina para besar el vestido de Hardyl, pues las manos las lleva-

ba atadas á las espaldas. Mas como caminaba siguiendo la comitiva por no poder detenerse los empujados alguaciles, Bridway estuvo á pique de ser atropellado, sin que por eso dexase de decir llorando que eran inocentes, que sobradas pruebas tenia de sus costumbres y respetable conducta, y que debian ser sin duda calumniados. Esto decia Bridway desde la bocacalle en que se habia refugiado del tropel, como queriendo escusarlos con la gente que iba pasando y siguiendo á los presos. Pero el populacho, que solo juzga por lo que ve, al pasar por delante del callejon en que Bridway estaba parado repitiendo esto, volvian hacia él sus fizgonas cabezas teniendolo por viejo insensato.

Eusebio enternecido de la demostracion del compasivo Bridway, no pudo contener las lagrimas; pero como se las arrancaba el agradecimiento al buen viejo, antes que la flaqueza de ánimo al verse en tal estado, el llanto hermoseaba su compungida modestia dando á su joven rostro tan dulce y tierno realce, que las mugeres y hombres que fixaban en él sus ojos, los apartaban de mala gana para enjugarlos del llanto que les sacaba. Hardyl penetrado tambien de la ternura de Bridway, aunque se sintió reciamente con-

movido, esforzose con todo, en recobrar la entereza de su constancia con los exemplos de Sócrates y de Focion en caso semejante.

De este modo eran conducidos á la carcel de Newgate, acompañados y seguidos de inmensa gente, la qual se asemejaba á un rio que aumenta sus raudales de los riachuelos que se le juntan; porque la fama esparcida por Londres de que llevaban á la carcel dos Quakeros por ladrones, excitaba la curiosidad del pueblo para ir á ver dos presos Quakeros, por lo mismo que parecia á todos imposible que fuesen ladrones tales hombres, desamparando sus tiendas y casas para verlos y seguirlos.

Entre los muchos coches que se pararon en la calle para dexar pasar la gente, hubo uno, cuyo dueño que iba dentro movido de curiosidad, dexó caer el cristal de la portezuela para ver si por ventura podia conocer los presos; pues como habia estado en Filadelfia, se lisongeaba de ello. A este fin pusose á mirarlos con mayor atencion y cuidado, especialmente, quando pasaban por el lado de su coche. Como el modesto despejo y serenidad que Hardyl conservaba, le hacia levantar algunas veces los ojos, los alzó casualmente hácia el coche al tiempo que pasaban junto á

él mirando, sin conocer al caballero que lo miraba. Este al contrario, sintió una gran comocion al ver á Hardyl pareciendole que reconocia las facciones de su rostro y su continente, sin poder atinar entonces en quien pudiera ser; pero avivandosele mas esta curiosidad, dió orden al cochero para que fuese volando á Newgate.

Hacelo asi él cochero luego que se lo permitió el gentio y llegó á la carcel poco antes que los presos, colocandose en parage en que su amo pudiese aclarar sus sospechas; pues recapacitando en su imaginacion por el camino la idea de Hardyl y del joven que iba preso con él, le ocurrió si serian los cesteros que habia visto en Filadelfia. Avivosele mucho mas esta especie, quando los vió pasar la segunda vez para introducirlos en la carcel; de modo, que sin poderse contener salta del coche queriendo entrar en la carcel para informarse de ellos mismos; pero los alguaciles habiendo cerrado el paso á la gente, no le quisieron dexar pasar sin que los ruegos de aquel caballero bastasen, para que el Condestable condescendiese por entonces, diciendole, que volviese al otro dia y que entonces los podria ver.

¡O inescrutables accidentes! ¿abatida,

oprimida la inocencia? ¿perseguida y apremiada la virtud? ¿mas por ventura, la virtud espera premio ó ensalzamiento en el mundo de los altivos mortales? No: la virtud se basta á sí misma: ella es su misma recompensa: nada espera ni busca: de nada se lisongea, ni anhela favor ni lo desdeña. El mayor bien de la tierra, la virtud, don divino y celestial, superior á todos los bienes perecederos; ¿se abatirá jamas á mendigarlos? No.

Podrá bien si parecer humillada y abatida á los ojos de aquellos que la ven precipitada en la sima de un horrible precipicio; pero de su misma caida se levanta con esfuerzo tomando alas de *Candor* (1), con cuyo vuelo magestuoso se alza al templo de la sabiduria, desde donde mira con ojos compasivos los pasmados mortales que con curioso pavor contemplan al cuerpo que animaba hollado de la ignominia y despedazado de la calumnia.

Con igual magestad entraba Hardyl en aquel negro techo de oprobrio juntamente con Eusebio; el qual hallaba en la vista y compañia de Hardyl, el mayor consuelo que podia probar en tan terrible desgracia. ¿Pero qual fue su dolor al verse separar de él para ser

(1) La reyna de las aves que anida en los Andes y desconocida en Europa.

conducido en diferente calabozo ? No pudiendo resistir al fiero sentimiento que parecia le arrancaba el alma, prorrumpe en llanto y en ruegos á los alguaciles para que les pusiese en el mismo lugar á donde llevaban á Hardyl.

Mas dandole un empujon por respuesta uno de los corchetes, le añadia con tono insolente: ve allá, bribon; miren como berrea la ternerilla por que le quitan la madre. ¿Tan de leche y con tanta picardia ? Hardyl que miraba su muerte, aunque fuese la mas atroz, con ojo enjuto, no pudo resistir tampoco á la separacion de su Eusebio : dos lagrimas se le escaparon: ¡ O que dos lagrimas!

Los diferentes calabozos en que los encerraron no estaban vacios. Los miserables que los habitaban, especialmente aquel en que pusieron á Hardyl, lo recibieron con mucha algazara; y por cumplimiento digno de su cortesia, uno de ellos lo asió de la oreja; ceremonia amigable como decia, para colocarle en el mejor sitio de aquel palacio que era la reja; pues asiento, añadió, no se lo podia ofrecer porque no habia.

¿ Cómo que no hay asiento ? decia Hardyl, dexandose conducir de la oreja; donde el hombre está en pie, puede tambien estar

sentado. El tono con que Hardyl decia esto, y su noble presencia, sin manifestar descaro ni baxeza, hizo perder la fuerza á la mano del preso, que lo conducia, soltandolo antes de llegar al sitio en que pretendia colocarlo. Los otros encarcelados, que creian tambien á Hardyl su semejante, lo rodean, pidiendole nuevas de la gazeta de la garrapiña. Hardyl se acomodaba sin abatimiento á la infeliz situacion en que lo ponia la suerte: y lexos de escusar los delitos, que suponian en él aquellos infelices, tratábalos al contrario con noble y superio formalidad; por la qual echaron bien de ver, que nada ganaban en triscar con aquel hombre, que infundia respeto, sin pretenderlo.

Eusebio fué recibido con modos semejantes en el otro calabozo en que lo encerraron; y aunque sufria con paciencia aquel truanesco recibimiento que le hacian aquellos descarados galeotes, se hallaba abatido de su desgracia, y afligidisimo por la separacion de Hardyl; acrecentandole su abatimiento aquellos modos picarescos que con él usaban, no menos que el horror que le infundian aquellas negras paredes, en que cobraba cuerpo el eco lúgubre del ruido de las arrastradas cadenas, y los lamentos de aquellos in-

felices, que acabando de reir con desvergüenza, se ponian á remedar la afliccion verdadera, para implorar la piedad, y la limosna de los que pasaban por la calle.

Uno de los encarcelados viendo tan abatido y triste á Eusebio, queriendolo consolar á su modo, se acerca á él y le dice: ¡pues no está malo eso, querer dar que reir á nuestra señora la justicia! porque ¿qué otra cosa pretende, si no es vernos domados como panes para enhornar? vo á tal, que no ha de probar ese gusto. Ea, ensanche vosoasted ese pecho, dé entrada en él á la fortaleza contra la maligna adversidad, y muera Sanson con todos los Filisteos. Romp, Coack, principes mercuriales, venid acá, é infundid vuestro noble aliento y espiritu á este pobre manteca.

Romp acude, pero al estar cerca de Eusebio, se pára un momento suspenso, como si fuera detenido con fuerza. Luego se va á otra parte, mirando á Eusebio con ceño. Coack llega diciendo: aqui estoy, aqui estoy; y levantando con la izquierda por debaxo de la barba el rostro de Eusebio, estendiendo hácia otras el otro brazo, movió adelante el pecho, y con cara fizgona y compasiva le dice: ¡pobre macebo! ¿tan poco os

quedó para el escoste? ¿ni aún del queso os dexaron disfrutar en la ratonera? ¡Eh! dexemoslo que pague el tributo á la inexperiencia: el zurrido (1) de las tripas de Newgate lo tiene enagenado; pero mañana será de dia. Llamado entonces de otro preso á la reja, dexa á Eusebio para ir á pedir limosna.

Eusebio viendose libre de aquellas desvergonzadas caricias, busca alivio en su imaginacion contra el horror de su fatal estado. Confortábalo en parte la memoria y los exemplos de Hardyl, como tambien los consejos, que tantas veces le habia dado este. ¡Pero quán diferente rostro tiene la desgracia vista de lexos, que de cerca! ¿Cómo se pudiera imaginar que en algun tiempo habia de probar aquella en que se hallaba, la mas terrible tal vez para un ánimo honrado, virtuoso, y sensible?

Pero aunque se veia en tan tristes circunstancias, ¿cómo podian dexar de volar sus pensamientos á los brazos de su Leoca-

(1) Muy bribon debia ser este Coack: ¿llamar zurrido de las tripas de Newgate, al ruido de las cadenas?

dia? Aqui fué el tumulto de sus afectos, revolviendose succesivamente la mas fuerte tristeza con el mas suave consuelo; la desesperacion, con la confianza; los horribles temores, con la esperanza que sacaba de su inocencia. En esta encontraba algun alivio; pero luego que volvia sus ojos al rencor, y estravagancias de la suerte, el temor acrecentado con la dulce memoria de su amada, si llegaba á perderla con muerte ignominiosa, le arrancaba mayor llanto, y lo oprimia con mas fiero abatimiento.

Fatigado de luchar con tan contrarios pensamientos, le ocurre el Séneca, que le habian dexado los alguaciles, contentandose de quitarle las guineas que le quedaban en la faltriquera. Echa, pues mano de él, y arrimado de espaldas á la pared, cerca de la reja, se pone á leerlo. En la continuacion de su lectura, su tristeza parecia que tomaba otro ayre mas sosegado, y que su espiritu se desprendiese de sus afectos para reconcentrarse todo en el corazon.

Allí recibia la fuerte influencia de la severa doctrina Stoica, que daba vigor á sus sentimientos, regalandolos al mismo tiempo con destello de suave ternura, de modo que la ignominia y el horror de la carcel muda-

ban de aspecto á sus ojos, infundiendole la mansedumbre y la constancia, que arrojaban insensiblemente de su pecho la tristeza y el abatimiento, disponiendo su corazon para todos los funestos accidentes que le pudieran acontecer en tal estado.

El juez de paz, á quien habia dado parte el condestable de la executada prision de los Quakeros, sospechando si serian los mismos que le habian hecho instancia sobre la pérdida de su coche, quiso satisfacer á sus curiosas dudas, destinando hacer el dia siguiente el interrogatorio en el tribunal. Llegada la hora, manda que se le presenten los presos uno despues de otro. Eusebio fué el primero á ser introducido. El juez echa sobre él una severa mirada; lo reconoce. El escribano habia ocupado su tarima. Eusebio temblando, aunque se esforzaba en contener su agitacion, confortado de la confianza, que le inspiraba su inocencia, y fortalecido de las máxîmas de la lectura, se reviste de modesta entereza. El juez rompiendo el silencio le pregunta:

Juez.. De dónde sois? cómo os llamais?

Euseb. Soy español: mi nombre Eusebio M...

Juez.. Vuestro oficio?

Euseb. Cestero por necesidad.

JUEZ.. ¿A qué viene esa añadidura de por necesidad?

EUSEB. Señor: venia de Douvres con mi coche y caballos, y antes de llegar á Darfort, queriendo caminar á pie, envié el coche adelante; pero quando llegué á dicha ciudad no lo encontré, ni he sabido mas de él: y como llevaba en los baules el dinero, y cédulas de cambio, perdidas estas, me hallé en la necesidad de exercitar el oficio de cestero.

JUEZ.. ¿Con ese motivo robasteis, pues, las trecientas libras esterlinas en la tienda de Felipe Blund?

EUSEB. Nada robé á Felipe Blund, mucho menos trecientas libras esterlinas.

JUEZ.. ¿Cómo es que pusisteis tienda junto á la de Blund?

EUSEB. El mismo nos lo aconsejó, y nos instó para que lo hiciesemos, dandonos la traza.

JUEZ.. Notad, escribano, lo que dice, que Felipe Blund fué el que instó, y aconsejó á los Quakeros el poner tienda junto á la suya: ¿quántos dias hace que la pusisteis?

EUSEB. Tres dias hace.

JUEZ.. ¿Y ayer mañana por qué dexasteis de ponerla?

EUSEB. Porque fuimos á Southwack á proveernos de materiales para trabajar.

JUEZ.. ¿De quién los proveisteis?

EUSEB. De Tomás Clomdel, si no yerro el nombre.

JUEZ.. ¿Disteis, ó prometisteis dinero á Felipe Blund para que os dexáse poner la tienda en su almacen?

EUSEB. Antes bien fueron tales sus corteses y generosas instancias para que la dexasemos allí, que hubimos de ceder á ellas.

JUEZ.. Notad tambien esto, escribano; que Blund les hizo corteses instancias para que pusiesen su tienda en el almacen. ¿Mas cómo es que viniendo á Londres con coche y caballos, como gran caballero, sabeis hacer cestos? ¿no parece que diga bien lo uno con lo otro?

EUSEB. Jorge Hardyl, con quien me prendieron, me acostumbró á ese oficio desde niño, en Filadelfia.

De estas y otras ingénuas respuestas de Eusebio, dadas con suave modestia, é inocente

tranquilidad, comenzó á sospechar el juez la traycion, y la calumnia de Blund. No obstante para mayor certidumbre, despues de haberle hecho otras preguntas, mandó que lo registrasen de nuevo. El alguacil no le encontró otra cosa que las epistolas de Séneca, que entregó al juez. Este viendo lo que era, dixo dentro de sí, como despues se lo confesó al mismo, hombre que lleva á Séneca encima, no es posible que sea ladron.

Pero ocurriendole que podia llevarlo sin entenderlo, quiso satisfacer esta curiosidad, probando hacerle traducir un pedazo en inglés, y abriendolo en medio, se lo envió para que traduxese el principio de la espistola que le habia salido. Era cabalmente la 82, que dice:

,, Desii jam de te esse solicitus. Quem,
,, inquis, deorum sponsorem accepisti? Eum
,, scilicet, qui neminem fallit, animum, rec-
,, ti, ac boni amatorem. In tuto pars tui me-
,, lior est. Potest fortuna tibi injuriam facere;
,, quod ad rem pertinet, non timeo, ne tu
,, facias tibi, &c.

El juez reia interiormente de aquella contingencia del sentido de la epistola, tan aplicable á la inocencia y ánimo de Eusebio; y asi, sin mas inquirir, mandó que lo llevasen

á una estancia decente, mientras hacía el interrogatorio á Hardyl.

Este comparece poco despues que retiraron á Eusebio: el juez conoce ser el mismo que le hizo la instancia sobre el coche perdído; pero haciendose el desentendido, comenzó á hacerle preguntas, que coincidiesen con las respuestas de Eusebio, para carearlas con las que le daba Hardyl; especialmente las que tocaban á Blund, cuya maldad acabó de conocer el juez á pesar de las modestas respuestas de Hardyl. Pero para comprobar la calumnia, y declarar los Quakeros inocentes, convenia prender á Blund; cuya prision ordenó sobre la marcha á los alguaciles.

En el tiempo que estaba Hardyl en el tribunal, llegó á Newgate el caballero que quiso entrar el dia antes para certificar sus dudas, y que no pudo hacerlo entonces, por habérselo prohibido el condestable: y llegando á hora, como se lo insinuó el mismo, pregunta al carcelero por los Quakeros que habian prendido el dia antes; y diciendole el carcelero que estaban en el tribunal, esperó que saliesen, poniendose al paso.

El ruido de la puerta del tribunal, que abrian, llama la atencion del caballero, y fixa los ojos en Hardyl, que salia desatado, aun-

que acompañado de dos alguaciles. El caballero se le pone delante, aunque le pareció reconocerlo, le pregunta con todo ¿si se llamaba Jorge Hardyl, cestero que era en Filadelfia? Hardyl sorprendido de la pregunta, fixa tambien sus ojos y memoria en las facciones del que se la hacía, y aunque le parecia tambien reconocerlo, no atinaba; dícele con todo: Jorge Hardyl soy, que os quiere reconocer, y no acaba de atinar.

El caballero echandole con gran júbilo los brazos al cuello, le dixo: ¡cómo! ¿no conoceis á John Bridge? Hardyl al oir su nombre, se abraza con él inundado de tan grande alborozo su corazon, que solia decir, no haber probado él igual hasta entonces en su vida. El juez que salia del tribunal, viendo al preso detenido de John Bridge, á quien conocia, quedó maravillado; mucho mas al oir que le decia, teniendole abrazado, ¡ó mi singular bienhechor! ó respetable Hardyl! ¿en este lugar me toca reconoceros? ¡Todo, todo lo debo á vuestra incomparable beneficencia! ¿y vos aherrojado como ladron? Todos mis bienes, quanto soy, doylo en fianza por vuestra libertad.

Dicho esto, lo suelta, y viendo al juez que hácia ellos se encaminaba, le dice las cir-

cunstancias de Hardyl, y el socorro que recibió de él en Filadelfia, acabando con salir fiador á la justicia de la supuesta cantidad robada. El juez aceptó de buena gana la fianza que Bridge le ofrecia, y manda poner luego los presos en libertad.

Bridge debió quedar todavia en la carcel con Hardyl y Eusebio, aunque libres, para satisfacer á todos los gages de la carcel, y alguaciles, pequeñas carcomas, que engendran los delitos en los bolsillos de los miserables reos. Hecho esto, en que empleó no poco tiempo, púsose á desahogar de nuevo su júbilo con Hardyl y Eusebio, abrazandolos, y dandoles otras ardientes demostraciones dè su afecto.

A Eusebio le parecia renacer de muerte á vida, viendose en libertad, y en la presencia de John Bridge, de quien tales demostraciones recibia, y de quien ninguna idea le quedaba. Bridge tomando á uno y otro de la mano, los sacaba de la carcel para llevarselos á su casa en el coche, que lo esperaba, al tiempo que llegaban á la puerta de Newgate, los alguaciles que traían preso á Blund, como lo habia mandado el juez de paz. Todo el inmenso gentio que habia seguido á los Quakeros, atraido de la novedad de ver

preso á Blund, quiso tambien seguirlo.

John Bridge no pudiendo ir á tomar el coche, impedido de la tropa de alguaciles, debió pararse en el humbral para que introduxesen á Blund, el qual al descubrir á Hardyl y Eusebio, arguyendo de su libertad su cierta condenacion, estuvo á punto de desfallecer en los brazos de los alguaciles; pero estos impeliendolo con vehemencia, lo metieron dentro, moviendo á compasion los animos de Hardyl y Eusebio, por delante de los quales pasaba Blund, aunque tan gravemente los habia ofendido.

Como la mayor parte de aquella gente que venia siguiendo á Blund, era la misma que habia seguido á los Quakeros, al descubrirlos ahora á la puerta de la carcel para salir libres, y cortejados de aquel Lord, que tal parecia Bridge, comienzan á señalarlos con el dedo, y á decirse unos á otros: son sin duda inocentes. Otros llevados del gozo de verlos declarados tales, comienzan á gritar: vivan los Quakeros, vivan los Quakeros.

El entusiasmo de la libertad fermentando en las mentes de otros, los incita á reparar el agravio hecho al honor y opinion de aquellos buenos hombres; y el atrevimiento exci-

tando sus exâltadas fantasias, los impele el fanático desenfreno, al qual suele entregarse tantas veces el pueblo de Londres, determinandose muchos entre ellos á conducirlos en triunfo á la plaza de Spittle-Fields por las mismas calles por donde habian sido conducidos con injusticia hasta Newgate.

Luego, pues, que los alguaciles dexaron libre la salida á Bridge, y que este se encaminaba con Hardyl y Eusebio hácia su coche, llegan á Hardyl dos capataces del pueblo, y le ruegan á él y á Eusebio, que los sigan. Hardyl se escusa con modestia, diciendoles que aquel caballero, señalando á Bridge, los queria llevar en su coche; pero ellos instan en que los sigan; gritando los mas apartado del pueblo para que lo hiciesen; y viendo que Hardyl lo rehusaba hacer, se dexan de ruegos é instancias, y arrebatan con ellos; y cargandolos sobre sus hombros se los llevan en triunfo.

Una horrible grita de vivas, recibe su ensalzamiento; y con ellos desfilaba la muchedumbre hácia la plaza de Spittle-Fields. La solemne algazara tomando cuerpo con la gente que se iba llegando, resonaba en los vecinos barrios, y llamaba mayor gentio. Las ventanas y puertas ocupadas de los mis-

mos que habian compadecido la prision de los Quakeros, al verlos ahora libre, dan muestras de su alborozo, aplaudiendo á su inocencia, queriendo coronarla muchas blancas manos con las flores que arrojaban desde las ventanas.

El eco llegó tambien á los oidos del viejo Bridway, el qual nada sabia de su libertad; pero atraído de la estraordinaria algazara del pueblo, sale á la calle por donde pasaban sus buenos huespedes, y al verlos llevados en hombros del pueblo, no dudando que fuese aquella una demostracion de su inocencia, inundado de alborozo, corre con todo el esfuerzo que sus años le permitian hácia su casa para avisar á Betti de la novedad, que les hizo prorrumpir en llanto de alegria; y con las lágrimas en los ojos va á comprar lo necesario para aparejarles la comida, esperando que el pueblo los llevaria á su casa.

Entretanto prosiguiendo el pueblo el camino hácia la plaza de Spittle-Fields, los llegan á poner delante de la tienda de Blund, que por buena suerte estaba cerrada, despues que se llevaron á Blund los alguaciles. Esto contubo la indignacion de los alborotados, desahogando su furiosa jovialidad con mayores

vivas por los Quakeros, abriendo camino á la carroza de John Bridge, que iba siguiendo el tropel para ponerlos en ella, como lo hicieron.

No abatiré mi pluma en hacer el cotejo del triunfo de la ambicion y codicia, coronadas en sobervios carros gravados de sus rapiñas, y seguidos de los lamentos de la oprimida humanidad, con este de la virtud, y de la inocencia de unos hombres desconocidos á los mismos que los ensalzan. La virtud no necesita de tan opuestas sombras para hacer resaltar el dulce y amable colorido de las adorables calidades que la caracterizan.

Eusebio enagenado de vergonzosa confusion sobre los hombros de aquellos furiosos, padecia casi igual humillacion, aunque no tan abatida como quando era llevado preso á Newgate; animaba su pecho un júbilo interior que le infundia su proclamada inocencia, aunque contenido de la modestia que su corazon conservaba. Hardyl desde aquel trono, en que se veia elevado con violencia sobre los demás, contemplaba la instabilidad de las cosas humanas, y la alteracion succesiva á que la suerte las sujeta, mirando con la misma indiferencia y superioridad aquel triunfo de su inocencia, como su conduccion á Newgate.

Sus sublimes sentimientos no probaban otra diferencia en uno y otro lance, que la de la magnánima severidad que oponia al oprobrio de su prision, y de su ignominia á los ojos del pueblo; y la de la compasion reconocida que le merecia el entusiasmo de aquellos hombres que ensalzaban su inocencia.

John Bridge al verlos ya en su coche, no hallaba términos ni espresiones par manifestarles todos los afectos de su alma. Ahora se informaba del motivo de su prision, ahora de su venida á Londres, y sin esperar respuesta cabal de lo que preguntaba, prorrumpia en nuevas demostraciones de júbilo por verlos en Londres, en su mismo coche, y por haberlos reconocido por tan estraña combinacion, y en circunstancias en que podia manifestar mejor su agradecimiento al singular favor que recibió de Hardyl en Filadelfia, al qual debia sus riquezas, sus conveniencias, y su vida, pues todo lo habia recobrado por su medio. Aunque Hardyl iba penetrado de las demostraciones de Bridge, no se olvidaba del viejo Bridway; antes bien ocurriendole que pudiese estar solícito por ellos si llegaba á saber su libertad, rogó á Bridge que antes de llevarlos á su casa, los hiciese conducir á la de Bridway, diciendole

el barrio y calle en que vivia, y las circunstancias del viejo; las quales empeñaban su reconocimiento á las atenciones que debia á tan buen huesped.

Bridge, que por satisfacer los deseos de Hardyl hubiera ido en aquel instante al cabo del mundo, da orden al cochero que tuerza hácia la calle que Hardyl le indicaba; y llegando á la puerta de Bridway hácelo parar. Betty se hallaba sola en casa atendiendo al hogar y comida, en que el buen Bridway habia echado el resto de su pobreza para solemnizar tan alegre dia, ayudando tambien él en la cocina; pero pareciendole hora en que sus huespedes podian estar de vuelta á su casa, temiendo que el pueblo los detuviese todavia en la plaza de Spittle-Fields, determinó encaminarse á ella para acompañarlos él mismo á su casa; pero informado allí que un caballero se los habia llevado en su coche, volvia muy desconsolado, al tiempo que vió entrar en su calle uno, y lisonjeado que fuese el del caballero que se los llevó consigo, apresuró el paso, pero no lo pudo hacer de modo que no llegasen antes los que iban en ruedas.

Betty al ruido del coche que paraba á su puerta, sale á ver lo que era; y descu-

briendo á Hardyl, que desmontaba, cortejado de aquel caballero, el júbilo meclado con la vergüenza de su pobre estado, hácela prorumpir en llanto, que enjugaba con su delantal, mientras estendia el otro brazo en ademan de respetosa veneracion hácia Hardyl, que fué el primero á entrar en su casa, diciendole: ea, buen ánimo, Mistris Betty, que pasó ya la nubada. ¿Dónde está mi buen Bridway? dónde está?

Decia esto Hardyl pasando adelante á la cocina, creyendo que Bridway estuviese en ella: pero diciendole la llorosa Betty que habia ido á la plaza á buscarlos, Hardyl rogó á Bridge quisiese esperar un poco mientras llegaba el dueño de aquella casa. Bridge condesciende con gusto: Betty despues de haberles alargado las sillas que habia, dixo á Eusebio; ¡ah! Sir Eusebio, ¡quánto me complazco de vuestra declarada inocencia! ¡si supierais quántas lágrimas me cuesta vuestra prision! os lo agradezco Mistris Betty, le dice Eusebio, sumamente os lo agradezco.

Y como es que vinisteis á parar á esta casa les pregunta Bridge. Hardyl le cuenta entonces el caso que les pasó con el criado del meson á donde fueron á parar llegados á Londres; y que la necesidad los habia redu-

cido á buscarse una pobre habitacion donde pudiesen medir las expensas con su posibilidad; y que casualmente habian dado en aquella, en que experimentaron todos los esmeros de la humanidad de Bridway, y de esta nuestra respetable patrona, señalando á Betty. Diciendo esto llegó el viejo interrumpiendoles el discurso con sus sollozos, y diciendo desde la puerta: ¿dónde están? dónde están mis buenos Quakeros? Hardyl se levanta con los brazos abiertos para recibirle; y Bridway se echa en ellos llorando, y diciendo: firmemente lo he creido; dixe siempre que erais inocentes. ¡El júbilo no me cabe en el pecho! recibidlo, Hardyl, recibidlo. = Con toda el alma lo recibo Sir Bridway; á este fin vine á vuestra casa, y os esperé en ella, para daros pruebas del eterno agradecimiento que debemos á la suma bondad con que nos disteis tan buena acogida en vuestra casa. Mañana volveremos Eusebio y yo, para daros nuevas pruebas de nuestro reconocimiento. =

= ¿Cómo? os quereis ir? me quereis dexar? me quereis privar del sumo contento, y consuelo que probaba con vuestra respetable compañia? En ella, en vuestros santos discursos comenzaba á reconocer mi alma el

mayor bien que podia esperar en mi misera-ble estado. ¡O cielos! ¿esto tambien me faltaba?.. decia esto Bridway llorando. Hardyl para consolarlo le dixo: que Bridge queria usar con ellos de la autoridad que le daba su buen corazon, para llevarlos á su casa; pero que con todo, si Bridge se lo permitia, quedarian allí en su habitacion todo el tiempo que se detuviesen en Londres.

Eso no, dixo entonces Bridge levantandose del asiento; perdonad, Bridway; no teneis los justos motivos que yo tengo para la misma pretension. Sabed, que hallandome yo pobre, y desesperado en Filadelfia, Hardyl me socorrió con sesenta guineas, para que me pudiese restituir á Inglaterra. Las circunstancias en que me encontraba, hicieron este singular favor inestimable. Si es grande vuestro disgusto en perder á vuestros huespedes, esto mismo os debe servir de prueba, de quanto mayor deberá ser el mio, dexando de disfrutar de su compañia, de la qual habiendo ya vos gozado, y siendoos tan sensible perderla, debeis venir bien por lo mismo en que yo la goce.

Añadid á esto la palabra que me han dado de venir á estar conmigo, lo que es para ellos y para mí nueva obligacion, para

que sean mis huespedes, como lo fueron vuestros. El favor y cordialidad que con ellos habeis usado, haced cuenta que lo pongo en el número de mis obligaciones, á las quales no acostumbro satisfacer con solas palabras; y asi quedad con Dios, pues es tarde, y nos esperan á comer.

Veo, veo, Sir Bridge, dixo entonces Bridway, que no soy digno de llevar adelante mis pretensiones, atendidas las comodidades y conveniencias que pueden lograr en vuestra casa, mientras que mi miseria no presta ni aun para una decente cortesia. No, Sir Bridway, dixo entonces Hardyl; persuadios que todos los regalos y comodidades que podamos disfrutar en casa de Sir Bridge, no preponderan en nuestra estíma en cotejo de vuestra buena voluntad. Mucho mas que todas las riquezas de John Bridge apreciamos su buen corazon, é igualmente que este; perdonad, Sir Bridge, apreciamos el vuestro.

Bridway no queriendo oponerse mas á la pretension de Sir Bridge, cediendo á las generosas intenciones de Hardyl lo abraza de nuevo llorando como un niño. Betty viendo sollozar otra vez á su marido, acudió á su delantal, y Eusebio enternecido de aquellas

demostraciones, no pudo contener el llanto al recibir en sus brazos por despedida al sollozante viejo: y satisfechas todas las demostraciones del afecto y agradecimiento de unos y otros, dando prisa John Bridge, subieron Hardyl y Eusebio en el coche, llevandolos Bridge á su casa.

LIBRO TERCERO.

Las tiernas y afectuosas demostraciones de Bridway, las desgracias que habia padecido, y el infeliz estado á que lo habia reducido la suerte, fué la materia de sus discursos en el coche mientras se encaminaban á casa de Bridge; interrumpiendo la sucinta relacion que Hardyl hacía de las desgracias del buen viejo, el eco del pavimento oprimido del coche, que resonando con mayor ruido en el gran patio de la casa de Bridge, lo advirtió de su llegada; entonces él sin querer saber mas de relaciones, vuelve á las afectuosas demostraciones de su gratitud, baxando el primero del coche para dar la mano á sus huespedes, é introducirlos en su casa.

En ella habia gastado tesoros el padre de

Bridge, hombre esplendidisimo, que asi en la arquitectura, como en sus adornos, habia hermanado la magnificencia inglesa al gusto y primor de la Italia y Francia, y al aseo de la Holanda. La elegancia competia con la riqueza en muebles y alhajas: y la industria de la china campeaba en sus ricas tapicerias, no menos que los pinceles de Italia y Flandes, en los admirables quadros que adornaban las piezas.

Eusebio recorria con ojos atónitos todos aquellos objetos de maravilla, siguiendo á John Bridge, que por una hilera de estancias los precedia para presentarlos á su muger. Esta advertida de la llegada de los huespedes, se les presenta ataviada sin afectacion, supliendo su noble presencia á la hermosura, de que no la dotó la naturaleza; aunque tampoco tenia motivo para quejarse de sus agraciadas acciones. Ella previno con afable cortesia al cumplimiento de Hardyl, y la cortedad de Eusebio; el qual se avergonzaba zaba de verse tan sucio en aquel templo del gusto y de la grandeza; y en la presencia de la perfumada deidad, que los recibia con magestuoso agasajo.

Poco era el ir vestido de Quakero, trage que Eusebio ya preferia por inclinacion á todos

los otros que habia visto desde Douvres hasta Londres. Mas la pérdida del coche, y de sus baules, en que iba toda su repa., privandole mudarse de camisa, fué causa tambien de que estuviese muy mugrienta la que llevaba, habiendo dormido con ella todos aquellos dias, y llevado las cargas de los juncos y enea para la tienda. Sus zapatos se resentian de la misma indecencia, y sus medias echaban menos alguna mano piadosa que les remediase las llagas.

Aunque Eusebio habia reparado en su suciedad, aun quando estaba en casa de Bridway, no habia tenido motivo para sentirlo en su estado pobre, como lo sentia ahora en el centro del primor, del luxo, y magnificencia de la casa de John Bridge; especialmente á los ojos de su muger, los quales oprimian el corazon de Eusebio de vergüenza y encogimiento, reconociendose tan mal parado en su exterior; motivo para que suspirase interiormente por la dulce libertad, y por el libre desahogo de la pobreza de casa de Bridway, esenta de la sujecion, que afana y mortifica.

Lady Bridge, pues era hija de un Lord, aunque casada con un mercader, notaba, y compadecia la vergonzosa confusion de Eu-

sabido, y atribuyendola al sentimiento de la padecida desgracia de la carcel, habiendola prevenido de ella su marido, por las sospechas que le hizo nacer la vista de Hardyl quando lo llevaban preso á Newgate; y confirmandoselo ahora al tiempo, que se los presentaba, diòle motivo para que despues de congratularse con ellos de su venida, y de su libertad recobrada, les manifestase con afectuosas expresiones el gran sentimiento, que así ella, como su marido habian tenido por tan siniestro accidente.

Hardyl le agradeció los afectos de su corazon compasivo, pero le añadió que no los merecia su desgracia, porque tal no la reputaba, no habiendole causado ni desazon, ni sentimiento. Y con esta indiferencia continuaba á hablar despues que tomaron asiento; hasta que contando la manera como los prendieron, y como se dexó prender, no pudiendose contener John Bridge, exclamó = voto á tal; que hallandome yo en ese lance, como vos, inocente, no me hubiera dexado prender. ¿Y qué hubierais hecho para ello? le preguntó Hardyl = No hubiera dexado alguacil á vida. ¿Ser preso por ladron injustamente, con pérdida del honor, de la estimacion, y del decoro? eso no; ¡vive Dios!

primero me hubiera dexado hacer mil pedazos!

Pero entonces lo hubierais perdído todo, dixo Hardl; la vida, porque os hubieran despedazado; y el honor y estimacion, porque no se hubiera podido verificar vuestra inocencia. A buena cuenta, yo no creo haber perdído nada de todo eso en la carcel. Decís muy bien, dixo entonces Lady: mi marido se arrebata facilmente. Lo sé, señora, lo sé, responde Hardyl; sin hacerle pedazos, le dieron leccion sobre ello los iroqueses. Bridge al oir esto se levanta, y poniendo las manos sobre los hombros de Hardyl, exclamó: ¡ó Hardyl! me sereis siempre respetable; os entiendo, os entiendo. ¡O qué ideas me renovais!

En esto los llaman á comer. Lady viendo empeñado su marido con Hardyl, haciendole exclamaciones sobre su antiguo estado, y sobre la liberalidad que usó con él en Filadelfia, sin que acabáse de desprenderse, rogó á Eusebio que pasáse adelante hácia el comedor, haciendole ademan con la mano. Pero Eusebio se escusaba, no solo por respeto, sino tambien por la vergüenza que padecia, temiendo que Lady Bridge reparáse en los agugeros de sus medias si iba él delante.

Desprendido, entonces Bridge de Hardyl, al tiempo que Lady renovaba sus instancias á Eusebio, para que pasase adelante; y notando su encogimiento, va hácia, él diciendole: estos se llaman cumplimientos, á los quales tengo dado el destierro de mi casa; y cruzandole el brazo sobre el hombro, vuelto á su muger, le dice: ¡ó si supierais que joven es este! no sabe él quanto le estimo; y de esta manera se lo llevó abrazado á la mesa, colocandolo al lado de su muger.

Sentado tambien él, pregunta luego, ¿si habria alguno en Londres que probase igual complacencia á la que él sentia, manifestando á tan respetable bienhechor, como lo era Hardyl, el agradecimiento que le debia? No hay duda que debe ser grande vuestra complacencia, respondió Lady, si la deduzco de la que yo pruebo, por lo que me intereso en vuestros sentimientos. ¿Quál será, pues, la mia, dixo Hardyl, al verme cortejado de quien despues de tantos años se acuerda de un favor que yo tenia olvidado? Sabed, pues, ahora, Sir Bridge, el motivo que no os dixe entonces porque os entregué las sesenta guineas. = ¿Qual es? qual es? oigamoslo. = El haber conocido á vuestro padre la primera ve que estuve en Londres, y en esta misma

casa, recibiendo de él el dinero que me venia librado en letras de cambio.

Esto fué motivo para que Bridge probase nuevo gozo en su agradecimiento, holgandose mucho mas de tenerlo; y cortejarlo en su casa; y motivo tambien para que en el transporte de su alborozo, diese órden á su mayordomo para que sobre la marcha enviase sesenta guineas al viejo Bridway en memoria de las que Hardyl le habia dado en Filadelfia, y en atencion tambien á la tácita promesa que hizo al buen viejo quando este le queria disputar la quedada de Hardyl y de Eusebio en su casa, sobre la qual recayó de nuevo la conversacion, y sobre el motivo que los habia obligado á recogerse en ella.

Lady Bridge quiso entoces informarse de la desgracia del coche. Eusebio se la cuenta por entero; y como llevaba sobre hito la suciedad de su camisa y vestido, no pudo contenerse su vergonzosa vanidad para dexar de buscar escusas en la repeticion de la pérdida de los baules, en los quales llevaba toda su ropa y dinero, á fin que Lady no atribuyese su suciedad á verdadera pobreza. Pero luego que estuvo á solas, ocurriendole la mezquindad de este vano sentimiento, fué causa de que se avergonzase mucho mas por

ello, que por su vestido. Entretanto que Eusebio contaba la pérdida del coche á Lady, John Bridge reparaba que Hardyl miraba con freqüencia un quadro que habia en la pared de enfrente, como si lo robase la atencion. Los personages principales que el quadro representaba eran dos mugeres. La una de ellas ricamente ataviada, y que hacía alarde á la otra de las muchas joyas, de las cadenas de oro, y de otras preseas que iba sacando de una cajuela, mirandola la otra con indiferencia, y señalando con la mano izquierda á un hombre anciano vestido á la griega, que estaba pintado en el medio fondo del quadro, con los pies y piernas desnudas, y coronado de laurel.

Notando, pues, Bridge el enagenamiento de Hardyl en mirar aquella pintura, ¿le pregunta si le agradaba? excelente cosa, responde Hardil; ¿parece del Ticiano? Por tal lo compró mi padre á peso de oro en Venecia; pero jamás me ocurrió preguntarle lo que significaba, ni yo advertí en ello, hasta que lo quiso saber de mí un caballero aleman, que vino á ver mis pinturas, y á quien no supe darle respuesta. Haced cuenta, le dice Hardyl, que estaba tambien pensando en ello; pero os confieso que tampoco atino.

¿Eusebio, sabreis decir lo que representa este quadro?

¿Qué quadro? pregunta Eusebio, volviendose para mirarlo, porque le caia de espaldas: y habiendolo contemplado atentamente, estando esperando la respuesta con ansia John Bridge, le dice: sino me engaño representa al amor conyugal por el caso de la muger de Focion. Decid, decid, que caso es ese, insta Bridge, deseoso que Eusebio atinase. Tiene razon, dixo luego Hardyl; no puede ser otro; pero contad el caso. Entontonces Eusebio cuenta, como habiendo ido una dama principal de Atenas á ver la muger de Focion, se jactaba de las muchas joyas y preseas que poseia. La muger de Focion le respondió, que ella solo tenia una joya, pero que esa sola valia mas que quantas ella le pudiera mostrar. Picada entonces la vana curiosidad de la dama ateniense le instó para que se la mostrase. La muger de Focion la llevó á donde estaba su marido, y mostrandoselo con la mano, le dixo: esta es, vedla aqui.

Otro tanto mas lo aprecio ahora, dice Bridge. ¡Lástima que todos los casados no tengan un quadro de esos en su casa! y dirigiendo la palabra á su muger exclamó: ¡O

Lady, si fuerais vos la muger de Focion! ¡O Sir Bridge, si fuerais vos el marido de la muger de Focion! Pero ya no se ven de esas joyas, dixo Bridge. ¿Y por qué no? pregunta entonces Hardyl; yo hago cuenta de haber labrado una de esas. Bridge lo entendió, y Eusebio no era tan lerdo, que no se sonrosease del dicho de Hardyl. Bridge que reparó que Eusebio se ponia colorado, no se recató de decirle: ¿os sonroseais, D. Eusebio? sabed, pues, que gusto mucho de ver teñido de púrpura el rostro de un modesto mancebo.

Eusebio para sacudir la confusion que Bridge le agravaba, no halló mejor expediente que decirle: el gozo que tuve, Sir Bridge, quando os reconocí en la carcel, despues que os nombrasteis, y os disteis á conocer por aquel joven que vimos en Filadelfia años hace, me hizo venir deseos de saber el modo como os restituisteis á Inglaterra, pues aunque no me quedaba especie de vuestra fisonomia, me acordé siempre de vos, y del saludo que me hicisteis en la plaza de Filadelfia. A la verdad, dixo Bridge, no queria renovar esa memoria, aunque me acuerdo de la moderacion con que llevasteis aquel mi saludo. Pero vale mas que lo olvidemos, y que satisfaga á vuestros deseos sobre mi vuel-

ta á Inglaterra, como lo tenia determinado hacer, para desempeñar tambien por esta parte mi gratitud. ¿Debisteis hallar sin duda muchas dificultades que vencer, preguntó Hardyl, por parte de la justicia, por la muerte que disteis al hijo del Lord H. . ? = De hecho las hallé; pero la fortuna me abrió todos los caminos. ¿Qué no podia esperar de ella despues que me hizo encontrar en vos, y en vuestra liberalidad el remedio de todas mis desventuras? Creed, dixo entonces Lady, que mi marido, tiene á los menos esta buena partida, que jamás olvida beneficios, y el que vos le hicisteis lo lleva siempre en la boca, y en el corazon. = Esa á lo menos, no parece que venga bien al dicho de la muger de Focion; pero ya me hice justicia, confesando que eran raras tales joyas. Dexemos todo esto, y vamos á nuestro cuento, que es lo que interesa á D. Eusebio.

Sabed, pues, que habiendo salido con próspero viento del Delavare, no dexó de sernos casi siempre propicio el tiempo, hasta que avistamos las costas de Francia, y quando nos lisongeabamos de entrar dentro de pocas horas en Havre, nos vimos acometidos de una fragata holandesa, de la qual no nos recatamos, porque llevaba bandera francesa, y

porque ignorabamos que se hubiese declarado la guerra. Nuestro Capitan hombre esforzado, aunque iba desprevenido y su buque era inferior, quiso disputar la victoria y animando á los suyos, quiso hacer frente á la fragata que se declaraba enemiga, la qual despues de habernos dado caza, teniendonos á tiro, nos disparó una andanada que nos hizo algun daño, y antes que nuestro Capitan se pudiese poner en defensa, nos disparó la otra tan á tiempo, que se llevó el trinquete é hirió algunos marineros de la tripulacion.

A vista de este estrago cayendo de ánimo el Capitan hubo de rendirse; y en vez de entrar libres, como esperabamos, en Havre, entramos prisioneros en Ostende; en donde proporcionandoseme medio para avisar á mi padre de mi situacion, me consiguió la libertad con el favor de algunos amigos poderosos que tenia en Amsterdam; pero no atreviendose á llamarme á Londres, me hizo pasar á Escocia baxo otro nombre, encomendandome á un pariente suyo.

Alli viví algun tiempo desconocido, pero inquieto; tal era mi genio: de suerte, que sabiendo que se aprestaba una fuerte armada contra los Holandeses, resolví tentar fortuna en el mar, sirviendo de voluntario baxo el

Principe Roberto, el qual se lisongeaba acabar con las fuerzas de la Holanda. Lo hubiera tal vez conseguido si no hubiese tenido los Franceses por aliados, y si la Holanda no hubiera tenido por generales los mayores hombres que salieron de sus lagunas, y cuyos nombres les son su mayor elogio Ruiter y Tromp. Estos mandaban las dos divisiones de la armada enemiga, y Branker la tercera.

Las de nuestra armada las mandaban el Principe Roberto la una, Sprague la otra, y D' Estrees el aliado frances la tercera. Encontraronse las dos armadas enemigas casi enfrente del Texel, y alli mismo comenzó el combate el mas sangriento y obstinado que jamas vieron aquellos mares. El Principe Roberto hacía frente á Ruiter, Sprague á Tromp, D' Estrees á Branker.

El valor que combate desde lexos, no se puede quilatar por las fuerzas del cuerpo, sino por las del ánimo en despreciar la muerte; prueba de que la polvora no destruyó enteramente al valor, como pretenden; pudiendo tambien animar un corazon imperterrito á un brazo flaco, que se rindiera tal vez al golpe de un cobarde Milon; necesitandose de mayor animo para hacer frente al fuego, especialmente en una batalla naval. En es-

ta que os cuento, se vió tambien quanto mayor corage infunde el patriotismo á los corazones republicanos de dos naciones rivales de su honor, de su gloria, y de su acrecentamiento, estando todos resueltos á morir ó á vencer. La animosidad empeñada, se convirtió luego en rabiosa obstinacion que les hizo cerrar de mas cerca el combate. Entonces Ruiter puso todo su empeño en cortar la division del Principe Roberto y lo consigue, separandolo de su Almirante Chichely. Esta maniobra del esfuerzo de Ruiter sirvió solo para dar mayor realce al valor y talento del Principe Roberto, desembarazandose no solamente de Ruiter, y uniendose otra vez á su Almirante, sino que tambien luego que se juntó con él, acudió á socorrer á Sprague, hallándose éste apremiado del fuego y del valor de Tromp, continuando asi por una hora el combate.

Sprague viendo su navio el Principe Real casi destrozado, debió pasar su bandera al San Jorge para mantener su division en batalla. El holandes Tromp, no menos maltratado que Sprague, hubo de pasar tambien su bandera sobre el navio Cometa, desamparando al Leon de Oro que se iba á pique. El combate se renueva con mayor furia

de ambas partes. La gloriosa desesperacion de los que quedaban en los bordos, suplia al numero mayor de los muertos y heridos que faltaban. Tromp las habia de empeño y de rencor contra el solo Sprague, y este parecia no tener otro enemigo que Tromp. El fuego mayor que vomitaban sus navios, caracterizaba el de sus ánimos; pero Sprague, se vió obligado á desamparar tambien el San Jorge, á donde habia pasado su bandera para llevarla á otro navio.

Era Almirante de la division de Sprague, el joven Ossory, hijo del Conde de Ormont, el qual viendo la rabiosa tenacidad con que Tromp combatia á Sprague, llevado del ardor de su ánimo juvenil, resuelve abordar al holandes Tromp, y decidir la batalla espada en mano. Pero al tiempo que movia de su fila, le advierte el piloto, que Sprague quitaba la bandera del San Jorge para pasarla al caballo marino

Esto lo hizo retroceder á su fila para protegerla de la animosidad de Tromp, á cuyo valor parece que el destino habia reservado por victima al esforzado Sprague; porque al tiempo que pasaba la bandera de su navio sobre una lancha, una bala enemiga la hiere de lleno y la sepulta en la mar con todos los que

ibán en ella. El bravo Ossory, substituye en el mando de la division al anegado Sprague; y aunque algunos de sus navios se hallaban fuera del combate, Ossory lo renueva con mayor fuerza haciendo frente á Tromp, que se hallaba superior en navios y que parecia prometerse la victoria, no solo por el General muerto, sino tambien por el joven substituido.

A este tiempo llegaba el Principe Roberto desprendido otra vez del fiero Ruiter para proteger al joven Ossory; y cargando sobre la division del imperterrito Tromp que mas que ninguno, les daba que entender; lo desordena echandole dos brulotes. El Frances D' Estrees que desde el principio del còmbate parecia que peleaba por cumplimiento, hechando de ver ahora, el desorden y confusion que habian causado los brulotes en la division de Tromp, temiendo la total destruccion de la armada holandesa, hace señal á su Almirante Martel para que se retraiga de la batalla.

El Principe Roberto, muy ageno de la fria politica de sus aliados, dexó á Ossory el cuidado de acabar con la division de Tromp, mientras él hacia de nuevo frente al embarazado Ruiter. Branker, que mandaba la terce-

ra division holandesa contra D' Estrees, conociendo la oficiosa intencion del aliado enemigo, se la quiso agradecer dexandolo de atacar, seguro de que no le molestaria, y acude á socorrer á Tromp y á Ruiter, que se esforzaban en reparar el desorden y contrastar al Principe Roberto, á Chichely, y Ossory, que peleaban como leones.

El Principe Roberto, viendose la victoria en el puño si podía empeñar á D' Estrees á que cargase sobre la armada Holandesa desordenada, le da la señal para ello; pero D' Estrees, que era sordo de ojos, no quiso entender la señal, dexando patear su bordo al Principe Roberto y á Ossory, el qual se comia los puños de rabia viendo la fina traicion que les quitaba de las manos la victoria.

Ruiter y Tromp, socorridos tan oportunamente de Branker con todas sus fuerzas enteras, reparan el desorden de sus divisiones, y renuevan otra vez la batalla como si entonces comenzase. Mas viendo el Principe Roberto todos sus navios maltratados, y que apenas le quedaba gente bastante para las maniobras, sin poder esperar ayuda de D' Estrees se hubo de retirar como lo hicieron tambien los holandeses por el mismo motivo, quedando ambos destruidos y muerta la mayor parte de su gente.

Yo salí herido en este brazo, y como fueron tantos los muertos, pude facilmente ascender de grado protegido del Conde de Ossory, en cuyo navio servia de voluntario; y como le debia particular afecto, me determiné á confiarle mis circunstancias para ver si podia por su medio obtener el perdon del Rey y de la familia del Lord, á quien maté. Iba acompañada mi declaracion con un rico presente que me envió mi pabre á este fin, pero que solo sirvió para darme mayores pruebas de la nobleza de ánimo del incomparable Ossory, el qual no quiso recibirlo por ninguna via, aunque era una cedula de diez mil libras esterlinas en una caja de oro con la cifra de su nombre en diamantes.

La respuesta con que acompañó sus repetidas recusaciones fue, que jamas habia vendido favores, los quales daba de barato quando podia. El tenia á la verdad felizmente encaminado el negocio, pero la muerte que le sobrevino en la flor de su edad, echó á tierra con él todas mis esperanzas, arrebatando á la Inglaterra un joven digno de su admiracion y adoraciones.

Faltandome su amparo me hube de retirar á Francia, donde apenas llegué, me abrió la fortuna el mas seguro camino para

volver á mi patria, y fue la causa del Lord Damby, tesorero que era de la Corona, puesto en la torre de Londres por los Comunes: y como este era cuñado del Lord H... á quien maté, no quedaba oposicion en la corte para solicitar la gracia del Rey, si la solicitaba la Duquesa de Porstmouth, á quien mi padre miraba como el mas seguro medio para obtenerla.

Era esta Duquesa una señorita francesa, camarera de la Duquesa de Orleans, llamada Ana Kerouet, de la qual quiso servirse la infatigable política ambicion de Luis XIV para tener una secreta manecilla en el gabinete de Londres, enviandola como en regalo á Carlos Segundo; el qual se le aficionó tanto, que poco despues que ella llegó á Londres, coronó el Rey sus gracias y hermosura, con el título de Duquesa de Porstmouth que le dió. El regalo pues, que rehusó el generoso Ossory, sirvió á la peticion de mi padre, para obtener en respuesta de la Duquesa, la gracia firmada del Rey. Aqui tiene Vmd. mi Señor Don Eusebio, el modo como me restituí á mi patria: lo que debo atribuir principalmente al singular beneficio recibido en Filadelfia; ques os vuelvo á repetir, que mi desesperacion era tal, que me habria

vuelto á las selvas ó echado en el rio, si tan oportunamente la beneficencia de este mi respetable bien hechor no me hubiese socorrido.

Y no me sabriais decir, pregunto Hardyl ¿en qué paró aquel cirujano que se embarcó con vos ¿ y que pretendia de mi una igual suma á la que os entregué ? = ¡ Ah ! si, dixo Bridge ; no me acordaba mas de él : me confesó, que todo lo que habia urdido, fue trampantojo para sacaros el dinero ; pero lo pagó bastante en el encuentro que tuvimos con la fragata holandesa que nos apresó antes de llegar á Francia, porque á la segunda andanada que nos disparó, una bala encadenada le quebro las dos piernas, de cuya herida murió poco despues en Ostende.

Pero basta de charlar despues de comer, continuó á decir Bridge : mañana es el dia que nos dió el Juez para saber de vuestro coche ; esta tarde pues, podemos ir á vernos con uno de esos señores Clearke, ó Horrison para mortificarlos un poco, sacandoles el dinero de que necesitais, si no quereis prevaleros antes del mio ; escoged. Eusebio agradece á Bridge su generosa oferta, resolviendo tomar dinero de uno de los dichos mercaderes, temiendo abusar de la generosidad de su huesped.

En esto llega Vimbons criado de Bridge, con la respuesta de haber entregado á Betty Bridway las sesenta guineas, dandoselas á ella por no estar en casa su marido. Bridge le da orden de poner el coche; y entre tanto él y su muger, hacian ver á sus huespedes algunos de sus quadros. A Eusebio le robaba parte de la complacencia de ver aquellas pinturas y muebles magnificos; el tener atada y encogida su atencion, la vergüenza que padecia por la suciedad de su ropa y por los agugeros de sus medias; sin poder sacudir de sí esta molestia que lo angustiaba, llegando finalmente á aliviarsela en parte, el aviso de Vimbons de que el coche estaba pronto. Eusebio lo recibe con gozo para salir quanto antes de la presencia de Lady, cuyos ojos apremiaban su encogimiento vergonzoso; y despidiendose de ella, se encaminan á la casa de Clearke, el qual contó á Eusebio, baxo la fianza de Bridge, mil libras esterlinas que le pidió; y recibidas, se los lleva Bridge en el mismo coche al paseo de Vauxhall.

Apenas habia un quarto de hora, que andaban, quando Eusebio comienza á gritar desde el coche sin poderse contener: ¡ Gil Altano! ¡ Gil Altano! vedlo alli, Hardyl; vedlo alli, que va pidiendo limosna. Bridge

que no comprendia tan extraordinario transporte de Eusebio, ni lo que decia, pregunta lo que era. Hardyl se habia asomado á la portezuela para ver si descubria á Gil Altano, y Eusebio sin oir lo que Bridge le preguntaba, se esforzaba en abrirla para saltar del coche, aunque caminaba, y dexarse ver de Altano.

Esperaos, le dice Hardyl teniendolo del brazo: ¿ dónde está Altano que no le veo? = vedlo alli entre aquella gente con el sombrero en la mano que pide limosna, y Eusebio lo señala brazo y con el dedo tendido; pero temiendo perderlo de vista, comienza otra vez á gritar: Altano, Gil Altano. Hardyl no podia dexar de reir al ver la fuerza de su inocente afecto; y Altano oyendose llamar de la voz de su ansiado Don Eusebio, á quien no podia descubrir por los muchos coches, iba y venia volviendo á todas partes su azorada y aturdida cabeza, hasta que dando con las señas y voces de Eusebio, se arroja hácia el coche que Bridge habia hecho parar; y agarrandose á la portezuela, le toma la mano á Eusebio llorando de gozo, y besandosela mil veces, le decia: ¡ O mi Señor Don Eusebio, qué desgracia ha sido la nuestra! pero quan grande el alborozo que pruebo de en

encontrar sano y salvo á Vmd ! todos mis pasados afanes quedan recompensados con este feliz encuentro. ¡ O Señor mio , el gozo no me cabe en el pecho !

Bridge , á quien Hardyl dixo ser aquel uno de los perdidos criados de Eusebio , admiró la ternura de este, para con aquel hombre, viendo asomar á sus ojos el llanto y que le decia : ¿ y Taydor ? ¿ dónde queda el pobre Taydor ? = allá en Timtom ó como diablos se llama, quedó mal herido de los cocheros de un pistoletazo que le dispararon : ¡ ah ! si supiera Vmd. lo que nos ha pasado ! Vamos á casa, dice entonces Hardyl , y alli nos podremos informar mejor. Bridge da entonces orden al cochero que vuelva á casa , y á Gil Altano le dice , que siguiese al coche.

Llegados á ella , Bridge debiendo ir á otra parte , despues que los dexó en el quarto que les tenia preparado , los dexa en libertad ; y Eusebio impaciente por saber la historia de la desgracia de Taydor , pregunta por él á Gil Altano , sin acordarse , ni de sus baules , ni de su coche y caballos. Altano , le responde : ¿ pues qué , cree Vmd. que solo Taydor es el desgraciado ? ¿ y el coche y caballos, donde los dexa ? yo estube á punto de ser atropellado de ellos , y Dios sabe don-

de infiernos se los llevaron aquellos demonios de cocheros.

Vaya; dexemonos de preambulos impertinentes, le dixo Hardyl, y contad sucintamente el caso como pasó y el lugar donde fuisteis á parar desde donde nos separamos. = Lo diré del mejor modo que sepa, y no de otro modo, Señor Hardyl. ¿Pasasteis por Darfort, le preguntó Eusebio, la mañana que nos separamos? = Sin duda pasamos por ella; y por mas señas, vimos el meson que Vmd. nos dixo del caballo blanco: y no dudando nosotros que fuese aquel, por delante de cuya puerta pasabamos por la enseña de un mal caballo blanco que habia en el ayre con unas piernas que parecian de camello, diximos á los cocheros que parasen; mas ellos haciendo oidos de mercader tiraron adelante, diciendo que no era Darfort.

Al verlos salir fuera de la Ciudad les preguntamos, ¿qué Ciudad era aquella: ¿Oates nos responde, que era la Ciudad de Chikirichie. Taydor se desatinaba, porque decia, que jamas habia oido decir que hubiese por aquellos contornos una ciudad que se llamase Chikirichie: pero confiados en aquellos demonios de cocheros, nos dexamos tirar adelante, esperando que á un quarto de legua

dariamos con esa Darfort. Camina que caminarás, jamas llegabamos á descubrirla, aunque iban mas que de trote los caballos. ¿Quándo llegamos á esa Darfort? le pregunté yo á Oates, y él me responde: luego, luego: el luego fue, que ya cerca del anochecer llegamos á una Villa llamada Timtom, ó qué sé yo; un nombre tiene asi, porque á la verdad, aseguro á Vmd. Señor Don Eusebio, no tuve tiempo, y mucho menos ganas, de aprender su nombre de memoria por lo que Vmds. oiran.

Taydor no dexó de conocer que ibamos fuera de la carretera de Londres; pero como no estaba asegurado de ello, aunque le vinieron varios impulsos de hacerlos parar para informase de los labradores que veiamos trabajar en los campos, se contuvo con la esperanza de saber la verdad en el primer lugar por donde pasasemos; pero antes de pasar por ninguno, nos vimos entrar en un mal meson de esa Villa que he dicho, y cuyo nombre no se decir.

Taydor viendo que no era Ciudad una Villa donde pararon los cocheros, no dudó que era Darfort la Ciudad que habiamos dexado atras; luego que apeamos, pregunta á Oates ¿por qué no habia parado en Darfort?

el le responde con ayre de taco sin mirarlo al rostro, que nada le habian dicho de Darfort. ¿Cómo no? dice Taydor: bien claro lo dixe; tan claro, dixo entonces Trombel su compañero, que no lo entendimos. A buena cuenta el yerro se cometió y los caballos no pueden mas. El amo supondrá que hemos tirado adelante y por el hilo sacarán el ovillo.

Taydor poco satisfecho de esta respuesta que llevaba aire de desvergüenza y de declarada traicion, calló, con ánimo de indagar la verdad del mesonero. Este no estaba, y entrando en la cocina para ordenar la cena, pues comida ya no habia que esperar por ser casi de noche; le preguntó á la mesonera que estaba sentada delante del hogar, mas gruesa y reverenda que la tia Robles, una mesonera que conoci en Cadiz: si aquella villa estaba en la carretera de Londres. De aqui, respondio ella, á Londres se va. Tambien se puede ir, dixe yo entonces, á Cantacucos y mas allá del infierno. Id en hora buena, hermano, me respondió ella, y que buen viage tengais.

Dicho esto se levanta y se sale de la cocina con paso de pato cebado que apenas puede caminar, y nos dexa á Taydor y á mi. ¿Qué hacemos, Taydor? le digo: esa bruja

de mesonera se me antoja ave de mal aguero, y quiera Dios que no lo sea tambien de rapiña. Taydor despues de haber estado un rato pensativo, me dice: quedate aqui en el meson y no pierdas de vista el coche y caballos hasta que yo vuelva, pues voy á informarme por el lugar, para salir de las sospechas que me dan los cocheros: y se va y me dexa.

El hambre me aquexaba, pues no hab iamos comido todavia. Salgo de la cocina y veo á la mesonera que estaba mirando al coche. No es menester llamar al herrero tia Juana, le digo; y dadme algo que mascar, porque á la verdad, estos vellacos de cocheros no quisieron que probasemos los pollos de Darfort. ¿Pues qué no los hay aqui tan buenos como en Darfort? me dice ella: y yo::: mascar quiero y no hablar, señora comadre: queso, rabano, ó lo que sea; venga luego, que estoy como lampara de hermita.

Ella me da un panecillo con un pedazo de queso que me puse á devorar, yendo y viniendo del coche á la caballeriza, al establo quise decir, y desde el establo al coche, hasta que llegando Taydor mas mal humorado de lo que lo estaba quando se fue, me dice: Altano, estamos mas mal parados de lo...

que podeis pensar; y asi amigo, conviene que nos demos ayre: los cocheros nos hicieron manifiesta traicion. ¿cómo? ¿cómo? le digo yo alterado: ¿de qué manera? callar y obrar importa continuó á decirme, y ojo alerta; voy á despachar un expreso á Darfort para avisar á nuestro amo de nuestro paradero si por ventura lo encuentra en aquella ciudad; pues era Darfort y no Chikirichie como nos dieron á entender. Estad atento al coche y caballos mientras vuelvo.

Puede Vmd. figurarse mi Señor Don Eusebio, los afanes y congojas en que me dexó Taydor y el enojo que me encendió diciendome la manifiesta traycion de los cocheros. Enfurecido contra ellos, me determino ir á molerlos á palos. Busco furioso un palo; no lo encuentro. Dandome entonces una palmada en la frente: ¡ pesia tal! exclamo: he aqui que mi Señor Don Eusebio no quiso que nos proveyesemos de cuchillo de monte para el camino, siendo asi que ahora venia mas pintado que matraca en semana santa. Juro á tal, que me tengo de comprar uno, mas que le pese á mi señor, de un tomo y lomo mayor que el que empuñaba Abderramen en la batalla de Clavijo.

Dicho esto, me resuelvo ir á hacer des-

embuchar sus intenciones á los cocheros de qualquier modo que fuese; si á palos no, á moxicones. Con esta resolucion me encamino al establo para ver si los encontraba; uno y otro se guardaron bien de hallarse en él. Eso ya lo esperaba yo, dixo entonces Hardyl, que no los hallariais en el establo; pues no lo esperaba yo, dixo Altáno. Cuento por dos veces los caballos, para ver si eran quatro; no sea, me decia yo á mí mismo, que ande por aqui satanás. De los caballos voy al coche, y del coche á los caballos, siempre temiendo que la bruja de la mesonera hiciese alguna de las suyas, pues segun oí decir, tambien hay brujas aqui en Inglaterra como en España.

Qué ha de haber, bobo, le dixo entonces Hardyl; eso queda para las consejas de de tu tierra. ¿Cómo? dixo Altáno, y pondrá duda Vmd. en lo que yo mismo ví? En dónde? quándo las viste? replíca Hardyl; de dia? ó de noche? De noche, y bien de noche, responde Altáno, las ví desde una casa de Triana quando estuve en Sevilla: y si èra tan noche, dixo Hardyl, ¿cómo las pudiste ver? No pude dudar de ello, dice Altáno, pues las oí repicar por el ayre las castañetas. ¿Y oir, es ver? Vamos, dixo Hardyl, pasa

adelante, y no destripemos cuentos, sino no acabaremos jamás con tu eterna narracion.

Señor Hardyl, dixo entonces Altáno muy alterado, Vmd. es el que los destripa, y si no quiere oir como lo cuento, ahí hay otro quarto. Vamos, pasa adelante te digo, dice Hardyl, y sepamos en qué paró el mensagero de Taydor. Taydor, continuó á decir Altáno, volvió al meson, despues de haber despachado el propio á Darfort, y teniendo por seguro que Vms. no llegarian aquella noche, ordena la cena para nosotros, y para los cocheros. Yo le dixe entonces ¿y quién cuidará de los caballos mientras cenamos? pues el coche lo tenemos aqui cerca, y las ruedas no son de algodon.

Los cocheros, me responde Taydor, no se los llevarán, pues cenarán con nosotros. Aqui le repliqué algo de mis temores de brujas; pero puesto que el señor Hardyl no gusta de oirlas mencionar, me las dexaré en el tintero. Hardyl no pudo contenerse de no decirle: ¿gran tintero debia ser ese, en que hubiese brujas por algodones? Pues cabalmente, dice Altáno, si Vmd. no lo sabe, es la caldera de Pero Sotero. Ya se echa de ver, dixo Hardyl, la larga pluma que moja en él. Mi señor D. Fusebio, dixo Altáno, dexaré

de contar la historia; porque no hay aguante para mas. Vamos, pasa adelante, dice Eusebio; no te detengas por eso, pues al cabo nada significa el que te interrumpa Hardyl. Pasaré adelante, mi señor; pero si á cada instante nos hemos de tirar las greñas, vale mas que se lo cuente á Vmd. quando esté solo. No te interrumpirá mas, dice Eusebio; prosigue tu narracion.

Dispuesta ya la cena, los cocheros no comparecian. Pues juro á tal, dixo impaciente Taydor, que no dexaré este puesto hasta que no vuelvan. Lo decia esto paseandose por delante del establo, yo repliqué que podiamos cenar uno despues de otro; pues asi no quedarian sin guardar los caballos; pero diciendo él que no queria, me contenté de decir dentro de mí; á buena cuenta el queso y pan en buen sitio están. Pero finalmente llegaron los cocheros quando les dió gana, y nos llaman á cenar. Taydor me dixo que disimulase y lo dexase hablar á él: yo aqui no veia razon, pero creí que tendria algun motivo particular para ello, y asi callé.

La mesa estaba dispuesta en la misma cocina, y quando llegamos Taydor y yo, vimos que ya estaban en ella muy de asiento los señores Vellidos, con rostros tan desca-

rados y socarrones, que parecia que nada supieran del hecho. ¿Pues qué, dice Trombel, no esperamos al amo? ¡Ah! Traydor estaba yo para decirle, y para echarle tras esto el plato en los vigotes, pero me contuve, y callé, por lo que Taydor me habia insinuado, respondiendo este à Trombel; no hay para que esperarlos mas, no habiendo llegado ya: pero mas tarde si vendrán, pues les he despachado un propio.

Aqui noté, que Trombel se turbó no poco; pero el descarado Oates dixo luego: temo mucho que no lo encuentre en Darfort ese propio. ¿Por qué no? pregunta Taydor un poco alterado. Por vuestro descuido, responde Oates, en no decir que quedasemos en Darfort; ó si lo dixisteis no os entendí; ved que conseqüencias lleva el no hablar claro. Aqui se me encendió en ira toda la sangre, viendo el descaro de Oates; y sin duda me contuvo para no abrumarlo el juro redondo que echó Taydor entonces diciendo tras él á Oates; hablo, y veo mas claro que lo que vos pensais, y reportemonos, porque si no ¡vive Dios..!

Oates enmudeció, y Trombel no se atrevió á chistar viendo el manifiesto enojo de Taydor. Entonces el mesonero, temiendo al-

guña reyerta, dexó la mesa en donde acababa de cenar, y vino á la nuestra metiendo su cuba de barriga entre mí y Taydor, y moliendo con los dedos un polvo de tabaco con la caxa abierta. Yo me volví á mirarlo, al tiempo que hacía de ojo á Trombel, y diciendo: ¿tubisteis buen viage? Señores: ¿buen viage? y tan bueno, le digo yo, sin acordarme mas, ni por pienso, del encargo que me había hecho Taydor de que no hablase, y asi continué á decirle; y sino, digalo el dromedario blanco de Darfort, que nos vió pasar debaxo de sus luengas patas, pareciendo que nos queria atropellar desde el ayre, echándonos en rostro el sahumerio del pringado *rostbif*, que perdiamos en su cocina.

¿No entiendo eso de dromedario blanco? dixo el mesonero, haciendo señas á los cocheros, pues aunque yo lo tenia de espaldas, estaba frente á frente de Trombel, con quien se entendia el mesonero, y por el espejo ví el reflexo; y á lo que preguntó de no entender lo del dromedario blanco, le dixe: lo entendereis mañana, compadre; ¿pues qué no habeis estado en Darfort? ¿ni visteis jamás aquel aguilucho que hay por enseña de caballo blanco en un meson? =

Toma; si estuve en Darfort, y si sé de

ese meson : cabalmente es un hijo mio el que lo tiene de su cuenta. Lástima que pasaseis sin entrar en él, pues hubierais visto una moza retozona, blanca, rubia, y colorada, de un dengue y zalameria sin par. Para mocitas blancas y rubias estamos, le dixe yo : que le quereis hacer, si estos infiernos de Trombel y Oates llevaban los oidos en los talones. Mientes, voto á tal, dice Oates enfurecido al oir esto, y yo poniendome en pie, y devo randolo con los ojos encendidos, cojo el plato con las dos manos para echarselo, diciendo: ¿cómo que miento? ¡traydor, vellaco! pero antes de echarselo á las muelas, me detuvo del brazo el mesonero, diciendo: vaya, sosieguense señores, y siga la fiesta en paz, que en honrado meson están, y no en un bodegon. Ea, Oates, las manos en la faltriquera.

La mesonera al verme tan montado, vino tambien á sosegarme, diciendome, ¿sin duda sois español? Esto me olió á la pregunta de la moza de Pilatos; con todo le dixe: lo cantaré yo antes que el gallo, tia Juana, pues me pareció de serlo, y para que no ignoreis de donde, sabed que del Puerto de Santa Maria. ¡Buena tierra, á fé mia! dixo aqui el mesonero. ¿Pues qué estubisteis en

ella? le pregunto, y él comenzó á darme tales señas, que no pude dudar de ello.

La picarona de la mesonera dixo entonces, pues por vida mia que le tengo de dar una cama á mi españoleto, que tal no la tenga su amo en el mejor meson de Londres. Eso sí que yo os agradeceré mucho, le digo: pues venid á verla, me dice, y si no es como lo digo, no coma yo pan á manteles por muchos dias: vamos allá, le dixe, y ella tomando una vela me acompaña al quarto, queriendo tambien que viniese Taydor.

Habia de hecho en el quarto dos camas, que mas bien aderezadas no las ví en todos los mesones desde Douvres hasta allí. Vueltos á la cocina, no vimos mas los cocheros, ni el mesonero. Taydor me dice entonces: Altáno, esta noche no hay que pensar en cama. Los cocheros nos traxeron aqui con el fin de robarnos el coche y caballos, y lo peor es que, segun noté por ciertas señas, se entienden con ellos los mesoneros; me confirma en ello el habernos hecho ver las camas la mesonera, con fin de cebarnos mas las ganas de dormir, para que mientras dormimos á sueño suelto, puedan hacer ellos salto de mata con todo el bagage; y asi en vez de ir á dormir á esas camas, dormiremos en el coche.

Por mi señor Don Eusebio, le digo yo, aunque sea en el duro suelo todos los dias de mi vida, y vayanse enhoramala las mejores camas del mundo. No hay, pues, que perder tiempo, dice él; ahora que no te ve ninguno, ve, meteté en el coche, y dexame hacer á mí. Yo me voy al coche, y apenas estuve dentro, quando veo la mesonera entrar en el zaguan por la puerta del corral con su vela encendida en la mano; y al entrar en la cocina, oigo que decia á Taydor, que habia quedado en ella, ¿pues qué no es hora de irse á la cama? ¿dónde se fué el españoleto? Aquel, responde Taydor, es un echa cuervos, que no sabe hacer mas que dormir. Voto á tal, decia yo en el coche, al oir esto; aquel bribon de Taydor miente por las barbas; pero á su tiempo se lo diré.

La bruja de la mesonera le respondió á tono; eso lo digo yo tambien; son unos poltrones soberbios esos españoles; ¿pero á dónde está? Aqui creia que Taydor le deshiciese las muelas de un rebés por la respuesta desvergonzada y ultraxante á la memoria de Vmd., pues yo no me hubiera contentado con eso solo. En vez de esto le dixo Taydor, le aparejasteis tan buena cama, que no se le cocia el pan para ir á probarla, y se fué allá.

Tan bien como hizo, dixo ella, y estraño que no le hayas imitado. Dadme, pues, una vela, le dice Taydor; y tomando la vela que ella le dió, lo veo salir de la cocina, pasar muy sério por delante del coche, y subir arriba sin decirme palabra, ni hacer algun ademan, aun con los ojos, aunque casi sacaba yo la cabeza para que me viese. Esto me hizo venir en sospechas, si queria engañarme, para dexarme solo en la pelotera; y estaba á punto de llamarlo, al tiempo que veo salir de la cocina la mesonera que seguia á Taydor, el qual habia subido la escalera; á cuyo pie se paró ella, alargando el cuello de lado, como esperando oir el ruido de la puerta, quando la cerrase Taydor; lo que hizo él con tal golpe, que vino á herir mi corazon, confirmandome en las sospechas de que queria burlarme, figurandome yo allí en el coche como gorrion en loseta, estando, como estaba, muy metido de espaldas en el rincon sin menearme, para no ser visto ni oido, aunque podia ver los ademanes y posturas de la mesonera.

La qual muy alegre al parecer con el golpe de la puerta, que habia cerrado Taydor, deshizo la atenta postura en que estaba, alargando el cuello, dando un brinco (á lo

menos lo quiso dar) que si no hubiera sido por la inmensa masa de su cuerpo, el contento á lo menos. . . ¡ Valgame el cielo, dixo aqui Hardyl, por cuentos eternos é insulsos! ¿A qué viene tanta menudencia, y tanto dixe y dixo, y tornó á decir y responder, ni esos brincos ni descripciones, que no montan un bledo? = Señor Hardyl, ya le dixe que si no gustaba de oirme, se fuese á á otro quarto; y si no, hago punto redondo, y lo cuente quien quiera, pues no hay paciencia para con un oyente tan importuno. Vmd. seria el primero á echar fallo, y á no creer la relacion si dexáse de contar todas esas insulsas menudencias como dice, en las quales está el toque que muele los oidos de Vmd., y con que me muele á mí: pero ya que no gusta de oirlas, ni yo de pasarlas en silencio, quede ahí el cuento, y Vmd. con Dios, mi señor Don Eusebio, pues se acabó aqui la narracion.

No, Altáno, ven acá, y prosigue, dixo Eusebio; pues si Hardyl no gusta de oirte, gusto yo: pasa adelante, y veamos lo que hizo la mesonera. Altáno, que ya les habia vuelto la espalda para irse, detenido de la instancia de su amo, le dice: bien, pues, proseguiré por complacer á Vmd., pero si

el señor Hardyl vuelve á romperme el hilo, y la paciencia daré al diablo la narracion. La mesonera, pues, despues de haber dado aquel asomo de brinco de contento, se vino hácia el coche, y comenzó á exâminar, y á forcejar los baules con la mano, á mirarlos por arriba y por abaxo. ¡Que se quema! que se quema! decia yo dentro de mí palpitandome el corazon, y temiendo que viniese á registrar dentro, y á dar conmigo. De hecho, ella se acercó á la portezuela, pero fué al tiempo que entraba su marido en el zaguan.

Entoces se va hácia él, y oigo que le decia paso, ya están en el quarto, ya están en el quarto, podemos quitar el baul. No es tiempo todavia, le responde él, hasta que no vuelva Oates con las pistolas, que fué á buscar. ¡Cuerpo de tal! ¿qué has dicho? decia yo temblando como un azogado: ¿pistolas tenemos? somos perdidos. ¡Qué sudores! qué angustias mortales fueron las mias! ¡qué enojo cóntra Taydor, al verme burlado, y desamparado de él; y sin armas para poder resistir á aquellos declarados ladrones!

Ahora me venian impulsos de saltar del coche para oprimirlos con mi repentina presencia; ahora se me ofrecia esperar á Taydor, lisongeandome que baxaria á tiempo

para pedirle consejo, creyendo este el mejor partido. Pero me sacaron de afan los mesoneros, viendolos subir juntos la escalera, diciendo el marido: hagamonos sentir que entramos en el quarto, porque asi quitaremos toda sospecha que les haya podido venir; y desde la ventana esperaremos la señal de Oates, quando vuelva con las pistolas.

Parecióme esta buena ocasion para ir á avisar luego á Taydor de todo lo que habia visto, y oido; sin detenerme mas salto del coche, y comienzo á subir la escalera sobre las puntas de los pies para no ser sentido. En el primer descanso me paro para ver si podia oir alguna cosa; y de hecho, oigo las pisadas de persona, que al parecer baxaba la escalera tan paso, quanto yo la subia hacienrugir el suelo, como si pisase arena.

¡Cielos! ¿quién será este? me decia yo casi sudando de temor, no pudiendo conocer si era el mesonero, ó bien Taydor el que baxaba, pues no habia oido ningun ruido de puerta: mas fuese quien fuese, me determino á esperarlo con el puño cerrado, teniendo enarbolado el brazo para descargarlo contra quien baxaba luego que me estuviese á tiro. Mas quiso la fortuna, que quando le podian faltar dos ó tres escalones para llegar al descan-

so, en donde yo estaba con el brazo en alto, y apretando los dientes para descargarlo con mayor fuerza, que Taydor tosiese con reprimida violencia para no ser oido, y lo reconozco.

¡O Taydor! le digo en voz baxa; ¡somos perdidos! Oates fué á buscar pistolas para matarnos sin duda, pues esos no son instrumentos para hacer rizos. A esto añado todas las insulsas menudencias, gestos, y meneos que habia visto hacer á la mesonera, y que no parecieran tan impertinentes al señor Hardyl si se hubiera visto en mi lugar. Taydor sin alterarse, me responde: vamos al coche, y dexalos venir. ¿Cómo dexarlos venir? le digo yo; ¿qué podrémos hacer sin armas, contra las suyas de fuego? Yo me previne con este alfange, me responde, que compré á un labrador de la villa, despues que despaché el propio á Darfort, y lo escondí en el coche, temiendo algun mal alzado de esos traydores; pero jamás creí que hubiesen pensado á las armas de fuego; porque si hubieran dado en ello, tal vez me hubiera sido mas facil el encontrar pistolas, que otro alfange para vos, que no pude hallar. Pero nó importa; este bastará para amedrentarlos en caso que lleguen á poner en exeecucion sus malvados intentos.

Mas ya que no lo pudisteis encontrar, le digo yo : ¿no fuera mejor que fuesemos ahora á apoderarnos de Trombel, antes que llegue Oates, y que se junten los dos con los mesoneros? No, me responde él, no hago violencia á ninguno, si primero no me la hacen. Esta sobrada confianza de Taydor nos perdió, por no querer seguir mi prudente consejo, el qual vale mas á las veces, que cien picas y cien pistolas. Apenas digo esto, quando oimos caminar los caballos : ¡se los llevan! Taydor, se los llevan, exclamo yo. Taydor iba á salir del coche con el alfange desembaynado, pero como con la prisa quiso abrir con la izquierda la portezuela, se le resistió tanto la manecilla, que al tiempo que se determinó pasar el alfange á la izquierda, para abrir con la derecha, llegan los cocheros uno tras otro con los caballos del diestro para ponerlos al coche, y llevarselo en cuerpo y alma.

Consiguiendo Taydor abrir la portezuela, sale del coche con el alfange desnudo diciendo : traydores dexad esos cabalos ; ¿qué vais hacer? y se echa sobre ellos, cogiendo del diestro á uno de los caballos ; yo que salí tras él, acudo tambien al otro, y lo así del freno. Trombel y Oates asustados de aque-

lla inesperada y repentina aparicion, no sabian que decir. Nos vamos á Londres, dice Oates, que es hora de partir. De aqui no partireis, dice Taydor, echando un voto á tal, hasta que el amo no comparezca, ó no nos avise de lo que debemos hacer, y asi volved los caballos á la quadra.

¿Pues qué pensais tener vos solo órdenes del amo? dice Trombel; sabemos lo que nos hacemos, é impele los caballos hácia el timon del coche. Yo tenia del freno al que Trombel arreó para ponerlo en el coche, pero sintiendo la resistencia de mi mano, no se movió. Oates que estaba detras de Trombel con los otros caballos, echando de ver nuestra defensa, adelante, dixo, con esos caballos, y echad de rebés esos follones. Voto á... dixo Taydor levantando el alfange, que de aqui no partireis, traydores declarados. Trombel le respondió con otro voto redondo, y dió una recia patada en el suelo, al tiempo que Oates disparando la pistola por detras de Trombel contra Taydor, lo hierie en el brazo.

Los caballos espantados del fuego, y del estampido del tiro, parten como rayos enfurecidos, y me arrebatan á mí y Taydor, que los teniamos asidos, y nos atropellan, haciendome dar tan recio golpe en el exe de-

lantero, que creí que me hubiese descoyuntado. Al ruido, alboroto, y voces del zaguan acuden los mesoneros tan vestidos como subieron, al tiempo que Oates habiendose apoderado del alfange que perdió Taydor, iba hácia él para acabarlo de matar.

¿Qué haceis? qué haceis? grita la mesonera; detente Oates, y lo detiene del brazo. Su marido, y el mozo del meson, lo desarman, y acuden luego á Taydor, que estaba, como yo, tendido en el suelo; y tomandolo en brazos lo suben arriba para ponerlo en la cama, dando orden al mozo, para que fuese á llamar al cirujano de la villa. Luego vienen por mí, que hacía el muerto en el suelo, aunque estaba bien vivo, lo que creo me libró de la muerte; porque luego que los mesoneros subieron arriba con Taydor, los cocheros que habian quedado en el zaguan, despues que recobrâron y ataron los caballos, vinieron para mí, diciendo Oates á Trombel, capemos á este marrano.

Quita allá, que está muerto, le dice Trombel, y dandome un puntapie, callando yo como un puto, y sudando angustias mortales, me dexaron estar. Inmediatamente vuelve el mesonero por mí, y luego su muger; viendo que respiraba, me levantan, ayudan-

dome yo tambien, y me llevan á un quarto diferente del que me habia mostrado antes la mesonera, en donde no habia aquellas dos buenas camas, sino una, y bien ruin, en la que me dexaron tendido, lamentando mi desgracia; luego se salen del quarto, oyendo yo que me cerraban con llave. Al verme allí solo, y dolorido, comencé á quexarme no solamente por los dolores que padecia del golpe del exe, sino tambien por la pena que sentia, temiendo que hubiesen muerto á Taydor. La mesonera volvió de allí á un rato haciendome el llanto del cocodrillo, y diciendome que no temiese, que luego vendria el cirujano. No pudiendo contener mas mi enojo; ¡ah! bruja infame, le dixe, embustera, ladrona, ¿pensais que no os ví, ni os oí, y que no sé que mojabais en el mismo infernal plato de los cocheros? No hay tal, decia ella; ¡cielos! ¿qué decís? y comenzó una retaila de escusas, acabando con salirse del quarto dexandome otra vez cerrado baxo llave, para que no pudiese salir, viendo que estaba con fuerzas, y no tan muerto como me habia creido.

En esta sospecha me confirmó el ruido que de allí á poco oí del coche y caballos, que salian del meson; y no dudando que se los

llevaban impunemente, salto de la cama impelido de furor y rabia, olvidado de mis dolores, abriendo la ventana, comienzo á dar tales gritos, llamando ayuda, que creo me hubieran podido oir desde Londres.

A los gritos que daba acuden algunos vecinos al meson para ver lo que era; el mesonero, el mozo, y la mesonera para sosegarme, entraron tambien en mi quarto. Enfurecido como estaba, no pudiendo dudar que se llevaban el coche y caballos los cocheros, y que los mesoneros les habian facilitado el robo, eché mano de un marrillo ó brazo de silla rota, con que tropecé al acudir á la ventana, y echandome sobre el mesonero, que venia con luz para informarse de qué era lo que me sucedia, le descargo tal marrillazo, que si no hubiera reparado el golpe con la vela y candelero, lo dexára allí descalabrado. La mesonera que venia con él, comienza á gritar; gritaba yo tambien, y asi á escuras daba tales palos de ciego por aquel quarto, que si por buena suerte, no se me hubieran escapado con el favor de las tinieblas, les hubiera hecho la cuenta con paga cabal.

Pero como huyeron dando horribles gritos, é implorando auxîlio, á sus voces acudieron cinco ó seis hombres de los vecinos,

que habian entrado en el meson, pues á la verdad les debió parecer sin duda que nos matabamos. El mozo del meson, que escapó el primero de mi descarga, tuvo la advertencia de ir á tomar otra vela, y con ella subia al tiempo que ya los vecinos se hallaban en la sala; los quales al verme en medio de ella con el brazo de la silla en la mano, me preguntan ¿que era lo que me sucedia?

Yo les digo furioso como estaba, que nos robaban el coche los cocheros, y que habian muerto á mi compañero. No hay tal, salia diciendo del quarto en que se habia refugiado el mesonero; no hay tal, que ahí en ese aposento está ese hombre herido del tiro accidental de la pistola. = ¿Accidental? traydor infame, y ladron, le digo yo; ¿pues qué no ví como asestó la pistola contra Taydor? Como quiera, responde él, ese hombre no está muerto, y si no vengan á verlo. Diciendo esto se encamina al quarto, abre la puerta, y oigo entonces los lamentos y voces de Taydor, que decia: Altáno, por Dios, que me desangro, id á llamar al cirujano. Yo entro á tiempo que le decia el mesonero, que el cirujano no podia tardar á venir, pues hacía rato que lo habia mandado llamar. La dolorosa situacion de Taydor no pudo desarmar

ni mí cólera, ni mi brazo, y allí mismo delante de Taydor, y de dos ó tres de los vecinos, que entraron tras mí en su quarto, comienzo á tratar de ladron al mesonero, atribuyendole el robo del coche, y se hubiera renovado la refriega, si por buena suerte no hubiese llegado el cirujano, el qual despues de habernos sosegado, y exâminado la herida, se puso á hacer su oficio, en que empleó una buena media hora: pero finalmente nos consoló á mí y á Taydor, diciendonos, que la herida no era de peligro, y que curaria dentro de pocos dias.

Partido el cirujano, cuento á Taydor el robo del coche y de los caballos, que tambien él habia oido salir del meson; y lo consultó sobre el partido que debiamos tomar en tan funestas circunstancias; si debiamos dar luego parte á la justicia, para que enviase gente tras los cocheros, ó bien si debia ir yo á Darfort para dar parte á Vmd. de lo sucedido. Aunque Taydor no estaba para darme consejos, me dixo con todo, que lo mejor seria tomar quatro ó cinco hombres bien armados, para ir inmediatamente tras los cocheros; y asi que viese el dinero que le quedaba en el bolsillo para pagarlos, pues creia que le quedaban catorce ó quince guineas.

Meto la mano en una y otra faltriquera de sus calzones, los tiento bien, los sacudo dos y tres veces; pero el bolsillo no parecia.

La sangre se me hiela, y Taydor echando de ver que lo habian robado, me dixo que tuviese paciencia y callase; y que viese el dinero que á mí me quedaba. Aqui fueron mis sudores, metiendo la mano en mi bolsillo, como si fuera nido de alacranes: pero luego que llegué á tentar mi bolsa, me volvió á su lugar el corazon, y aunque sabia que tenia en ella quatro guineas, me las puse á contar á vista de Taydor, temiendo siempre que me las hubiese mermado la bruja; pero estaban cabales. Viendo, pues, Taydor, que quatro guineas no bastaban para la empresa de enviar gente armada contra los cocheros, y que en aquella villa no habia tribunal competente para implorar la justicia, me rogó que fuese quanto antes á verme con el cura ó ministro de la parroquia, como lo llaman, para suplicarle quisiese venir á verse con él. Hágolo asi; y al tiempo de salir, viendome la mesonera, me pregunta muy afligida, ¿que á dónde iba? La necesidad de que alguno me enseñase la casa del cura, hizo que le dixese el lugar á donde me encaminaba, pidiendole señas de la casa del ministro. Entonces ella

llama al mozo, y le manda que me acompañe.

El dia comenzaba á alborear, quando me encaminaba con el mozo á casa del cura. Aunque este estaba en cama todavia, se levanta á los golpes que daba yo á la puerta; y acudiendo á la ventana, le pude dar idea del estado en que se hallaba Taydor, que deseaba hablarle. El cura condescendió baxando de allí á un rato para venir conmigo. Por el camino le cuento toda la doliente historia, confirmandola el mozo que me acompañaba; por lo qual eché de ver, que no estaba bien con sus amos, pero llegados al meson, la mesonera infame, que nos estaba esperando á la puerta, llama aparte al ministro, y se lo lleva á la cocina.

Yo subo al quarto de Taydor para avisarlo de la llegada del ministro, y veo con él al expreso que el dia antes habia despachado él mismo á Darfort, el qual traxo la noticia, que Vmds. sin detenerse en aquella ciudad, habian ido á Londres. Se le hubieron de pagar otras dos guineas á mas de las dos que le entregó Taydor antes de partir, las que hube de afloxar de mi bolsillo.

El propio recibida la paga, se fué; y Taydor me aconseja ir inmediatamente á

Londres y buscar á Vmds., diciendome que los hallaria en uno de los mesones. ¡Y que tal que adivinó! pero ya se sabe que una desgracia jamás viene sola; todo parece que se conjura en salirle al rebés al desgraciado. Me despedia de Taydor con todo el sentimiento que requerian las infelices circunstancias en que nos hallabamos, quando entró el ministro á verle, y conociendo que yo me despedia para partir, me pregunta ¿que á dónde iba? le dixe iba á ver si podia encontrar á Vmd. en Londres. El entonces comenzó á decirme en tono muy grave de esta manera:

Sabeis quan poderosas son las tentaciones, y que no siempre el hombre resiste á ellas. Esos bribones de cocheros coecharon con promesas la honradez de estos mesoneros, si les facilitaban el hurto del coche, diciendoles que vosotros os habiais apoderado antes de él dando á traycion la muerte á vuestro amo antes de llegar á Darfort: pero sabed que tambien los han engañado á ellos, llevandoseles el baul que pactaron darles, y que habian depositado en un quarto.

Señor ministro, le digo yo, sepa Vmd. que no me trago tortas tamañas, ni como piruetanos por zanahorias: puede decir esa bruja lo que quiera, que no me dadará pa-

pilla. Con todo, replíca el ministro, os he de deber un favor, y es, que quando conteis á vuestro amo el hurto del coche, no hagais mencion de los mesoneros, pues esta pobre familia... No pase Vmd. adelante, le interrumpo yo; colgada cabeza abaxo vea yo á esa bruja endemoniada con el trasero al ayre, picado de todas las abispas y távanos de la tierra. No, voto á tal; los perseguiré aunque esten tocados de la peste.

Sosiegate, Altáno, me dice entonces Taydor, y condesciende con la súplica de este señor ministro; hazme tambien á mí este favor. Debí ceder á la instancia de Taydor, para sosegarlo, pero no para mantener la palabra que le dí, pues ya ve Vmd. que tal que la he cumplido: fué con todo otro tanto oro esta promesa para Taydor, por lo que añadió el ministro, que los mesoneros procurarian resarcir su yerro con los mayores esmeros y asistencia, que prestarian al enfermo.

Con esto partí mas alegre y confiado, tomando las de villadiego; pues en ruedas ni á caballo no habia que pensar, no permitiendolo la bolsa. Iba, pues, yo mi camino, haciendo cuentas galanas, y avivando el paso con el ansia de verme en Londres al medio dia para contar á Vmd. el caso, preguntan-

do á quantos encontraba si habian visto un cocho vacío con quatro caballos, diciendoles pelos y señales; pero ninguno me sabia dar razon, hasta que habiendome puesto á descansar á la sombra de un arbol, veo venir un caballero á caballo con dos criados, á quienes hice la misma pregunta; los quales me dixeron que sí, que los habian encontrado en un parage que no pude entender por ir ellos al galope.

Lo mismo nos tenemos, me dixe yo; aqui no hay mas que apresurar el paso y seguirles, figurandome que irian derechos á Londres; pero habiendolos perdído de vista, y sintiendome cansado, hube de volver á mi paso. Pareciame que era ya muy entrado el medio dia, y no viendo poblado ninguno, me determino preguntar á un jornalero que trabajaba cerca del camino, ¿quántas millas estaba distante Londres? Hermano, me dice él, si vais á Londres, vais errado; debiais haber tomado el camino de la derecha, que se separa allá baxo de este.

¡Cuerpo de tal! que maldiciones eché sobre mi cabeza al oir esto; pero no habia otro remedio que desandar una buena legua que habia caminado. ¿Pero cómo hacerlo con el hambre y sed que llevaba? Me resuelvo á

quedar en alguna de aquellas alquerias que por allí vei, preguntando al jornalero, ¿si en alguna me darian de comer por mi dinero? y diciendome que tal vez sus amos lo harian, me encamino ácia la casa que él mismo me enseñó.

Estaban cabalmente sentados en el zaguan los dueños, que me parecieron antiguos patriarcas; cabe ellos estaba trabajando en randa una hija suya muy bien parecida. Yo los saludo, y les hago mi peticion diciendoles la desgracia que nos habia sucedido, y el error de mi camino El viejo da entonces orden á la muchacha que me diese de comer. El cielo se me abrió de par en par al oir esto, y mucho mas quando me veo comparecer la angelica creatura de su hija, que con sus blancas y aseadas manos me presenta en un plato un pedazo de fiambre y otro de queso, con dos panecillos.

Mil bendiciones derrame el cielo sobre esta casa, le digo al recibir el plato, y á vos dulce señora mia, dé suerte igual á vuestra hermosura y beneficencia. Ella se entró en el zaguan muy modesta, y yo me fuy á devorar mi racion, sentado á la sombra de un coposo nogal, que se levantaba delante de la casa. Aun no habia acabado de comer, quan-

do veo llegar un joven á caballo, hijo del dueño; y yo llevando siempre en la memoria el coche y caballos, despues que me dieron de beber, quise preguntar al joven que acababa de llegar, ¿si por ventura los habia visto? y diciendo él que sí, y el camino que llevaban los cocheros, del qual me olvidé dos dias despues, quise satisfacer el precio de la comida para partir luego; mas no queriendo recibir cosa ninguna el buen viejo labrador me despedí de ellos, renovandoles las bendiciones.

El aviso del joven, y del nombre del camino que tomaron los cocheros, del qual me acordaba entonces, fué de mucha importancia; porque ya cerca de Londres, viendo venir hácia mí siete hombres á caballo, y muy armados, me dió un golpe el corazon, como diciendome lo que era. De hecho, al emparejar con ellos, me preguntó el capitan ¿que de dónde venia? y si habia visto un coche ceniciento con quatro caballos, cabalgados de dos cocheros? ¡y cómo si sé de ese coche! le digo yo, pues soy uno de los criados á quienes lo robaron! luego, in capite libri, le digo el cohecho de la mesonera, y tras esto el camino que habian tomado los cocheros, segun me dixo el hijo del labrador. Ellos partieron

decarrera con mis informes, y yo proseguí mas alegre hasta Londres, donde llegué al anochecer, yendo al primer meson que me enseñaron, y remitiendo al otro dia el buscar á Vmd.

Todo él lo emplee en ir de meson en meson, hasta que por las señas que dí de Vmd. en el de la fuente de Oro, me dixeron que Vmd. habia estado; pero que se habia ido al otro dia sin saber adonde. ¡O cuitado de mí! exclamé, ¿cómo encontrar ahora á mi señor D. Eusebio en esta babilonia? ¿á quién preguntar? No dexé rincon, ni bodegon en que no diese señas de Vmd. caminando por Londres tres dias enteros, para ver si por ventura lo encontraba; pero todo fué en vano. Creció mi desesperacion despues que un tahur me ganó el poco dinero que me quedaba, viendome reducido á pedir limosna, hasta que la fortuna me llevó al Vaux-hall, donde encontré á Vmd., que instante mejor no lo tuve en mi vida; tal fué el gozo que inundó mi corazon.

No hay, pues, para qué perder tiempo, dixo entonces Eusebio; ya que sabemos el paradero de Taydor, podemos ir luego á verlo, si os parece bien, Hardyl. No me opongo, Eusebio, le responde Hardyl, á tan buen

sentimiento para con Taydor; pero conviene que tampoco perdamos de vista la conveniencia que debemos á quien nos hospedó. Bridge no está en casa, y sin prevenirlo, no parece bien que nos ausentemos; mucho mas no siendo tan necesaria nuestra presencia para el herido Taydor, pudiendo llevar Altáno el dinero que necesite para su cura y alojamiento.

Además de esto, mañana es el dia que nos dió el juez para saber de nuestro coche, y no es bien que faltemos. Sea asi, pues, dice Eusebio; y entregando cincuenta guineas á Altáno, le manda tomar la posta para que pudiese llegar quanto antes, é ir con comodidad para socorrer á Taydor. Hardyl dice entonces á Eusebio: deseaba este rato de quietud, despues del tumulto de tan estraños accidentes como hemos probado este dia, para desahogar con vos mi corazon, que se halla como aturdido de todos ellos.

Haced cuenta, le dice Eusebio, que pasa lo mismo por el mio, sin acabar de salir de mi enagenamiento. Tantas veces os oí decir, que el hombre debe estar prevenido para todos los funestos accidentes que le pueden sobrevenir, que me parecia que no habria ninguno, por adverso que fuese, que

me pudiese sorprender inesperadamente. Pero el caso de nuestra prision, me hizo ver la diferencia que hay de la persuasion mental á la del hecho. ¿Porque cómo podia imaginarme yo que me pudieran prender por ladron, y hacerme pasar por tan grande ignominia?

No hay duda, le dice Hardyl, que todos los males hacen mas viva impresion de hecho, que vistos de lexos, y como si los tocasemos con la mente. Pero esta prévia persuasion sirve no poco para soportarlos con mayor fortaleza, quando vinieren á acometernos; porque el ánimo contenido de la persuasion de la inconstancia de la fortuna, y de quán sujetas están todas las cosas de este suelo á las mas estrañas é inesperadas variaciones, no se dexa disipar de la confianza que le fomenta la fortuna favorable, y por consiguiente no dexa enflaquecer en ella sus buenos sentimientos, y con la lisonja, que no le sucederá, lo que á muy raros sucede en la vida, ó lo que á ninguno sucedió tal vez.

A muchos he conocido víctimas infelices de esta vana confianza, y entre ellos me acuerdo de un caballero francés, á quien robaron aqui mismo en Londres todo su equi-

page pocas horas despues que habia llegado al meson. Forzado de la necesidad, mientras iba y venia de su tierra el medio para remediarla, hubo de reducirse á pedir limosna si no queria morir de hambre. La combinacion de los fatales accidente fué tan perversa, que habiendolo prendido por sospechas de ladron, lo pusieron en la carcel, como nos sucedió á nosotros. Aunque sus parientes, sabido el caso, alborotaron la corte de Londres por medio del ministro de Francia, y aunque obtuvieron que el preso saliese de la carcel, fué tan grande el dolor que le causó el oprobrio de la prision, y la ignominia de verse preso, y llevado como nosotros á vista del pueblo á Newgate, que solo salió de allí para ir á morir á un meson dentro de pocos dias. A otros he visto tan abatidos y congojados por otros semejantes accidentes, que les alteraron la salud, viviendo enfermizos, y perdidos todo el resto de su vida.

A vista de estos casos, me decia yo á mí mismo, quando comencé el estudio de la filosofia moral: los males del cuerpo todos procuran remediarlos, y prevenirlos. ¿Por qué, pues, no se deben prevenir y remediar los del ánimo, que á las veces, ó casi siempre son mas funestos? A muchos, es verdad, veo

acudir en sus desgracias á las súplicas y oraciones, y votos á los santos, ó para que los libren de ellas, ó para que no se las dexen probar. Remedio bueno en cierta manera, porque dexa algun género de satisfaccion en el alma, especialmente quando se ve humillada de la desgracia, que impensadamente le sobrevino.

Pero echando de ver, que estas súplicas y oraciones, en vez de minorarles la tristeza y el abatimiento que causa generalmente la opinion de la ignominia, les aumentaba el llanto y congojas, me persuadí que estando el origen del mal y del sentimiento en la vanidad y presuncion del hombre, el mejor remedio era cortar las raíces de la vanidad y filaucia para no sentir sus efectos. Y asi me puse luego á combatir de recio con reflexîones y máxîmas de la sabiduria los siniestros sentimientos del ánimo, y á proponerme muchos funestos sucesos para meditarlos por todos sus visos, y por todos los éxîtos que pudieran tener, acostumbrando asi á mi espiritu para recibirlos con constancia y fortaleza caso que viniesen.

La pérdida del coche pudiera no serme tan sensible como á vos, mirandolo como cosa no mia: pero el oprobrio de la prision, y

la ignominia de la carcel era un accidente, que igualmente nos tocaba á entrambos. Con todo, os aseguro que quando ví sobre mí los alguaciles, los miré casi con los mismos ojos con que miran los muchachos á sus semejantes quando remedan la justicia, y hacen burla, y por juego, lo que hicieron de veras con nosotros los alguaciles.

Mi mayor sentimiento fué quando os ví quedaros blanco como un papel, al tiempo que os ataban, revistiendo mi corazon de vuestros afectos; pero luego descansó mi cuidado sobre los buenos consejos y máxîmas que os procuré insinuar, y que podian fortalecer vuestro ánimo abatido en un lance tan terrible. = A la verdad fué terrible la primera impresion que me causó, de modo que casi me privó de sentidos: pero el tono con que me dixisteis el verso de Virgilio, me hizo volver sobre mí; y aunque luego siguió á mi pavor una fuerte tristeza y abatimiento; mas el ir á vuestro lado me infundia confianza, y las máxîmas de Séneca, parece que me daban un animoso consuelo, que me confortaba á pesar de las miradas de la inmensa gente que nos contemplaba, y nos seguia.

¡Oh! no dexaré jamás á Séneca. ¡Qué

vigor infunde al ánimo en la desgracia! = Lo infunde, no hay duda: ¿pero sabeis quán pocos aprecian á ese autor? ¿y quántos menos se aprovechan de él? En los trabajos y desgracias solo conoce el hombre la instabilidad de las cosas humanas, y prueba el acibar que dexan, tocando con las manos el engaño de la vanidad y de la ambicion. Esto lo confiesan casi todos los desgraciados; pero como se lo hace decir el abatimiento, la tristeza, y el disgusto que prueban quando se ven acosados de la desventura y del contratiempo que los humilla, y no la persuasion del ánimo; luego que el trabajo ó desgracia se desvanece, vuelve á cobrar el imperio en su corazon la confianza de su vanidad, dexándose llevar é ingreir de sus engañosas insinuaciones.

A mas de esto, los continuos exemplos de la prosperidad agena, ó por lo menos el alegre y resplandeciente exterior que ven en ella los deslumbra; triunfa la antigua opinion y confianza, que los hace engolfar de nuevo en las veleydades y divertimientos del mundo, dexandose llevar de sus insulsos pasatiempos, hasta que la suerte contraria los llega á zabullir otra vez con un zarpazo improvisto en las olas del mundo, en que los engolfaba su

vanidad, y en que tal vez los anega.

Ese mismo Séneca, que con tanta razon apreciais, ¿sabeis á quántos empalaga? Unos se paran en el estilo, prevenidos del dicho de Quintiliano; y á pocas hojas, viendolo de algun modo verificado, tienen bastante para decir que lo han leido, y seguir la moda de despreciarlo. Otros pasan mas adelante; pero tropezando con las qüestiones científicas de los Estóicos, sin atender á si Séneca las admite, ó sin saber prescindir de ellas, tienen sobrado para reputarlo tan ridículo, quanto lo son aquellas mismas qüestiones de que se burla el mismo Séneca.

Otros, que pretenden hermanar la virtud con las pasiones, y con todos los placeres y diversiones del mundo, luego que ven que Séneca los combate de recio, y con austeridad, y que aprieta sobre la moderacion, sobre la templanza, sobre el vencimiento de los vicios; ¡buenos estamos! dicen; se conoce que á este insensato le costaba poco predicar la austeridad desde el trono de la grandeza á que lo levantó Neron: yo tambien sabria predicar la sobriedad con medio millon de renta.

No faltan tampoco algunos, sin haberlo jamás visto, ni leido, remitiendose al juicio

de los que dicen ó escriben mal de él, se apropian á aquel juicio, pues tambien hay écos en el tribunal de la literatura, que repiten los juicios y dichos que otros profirieron como si les nacieran del buche. Oyendo, pues, decir, que Séneca era un avaro, llámanlo avaro sobre su palabra, y esto creen que les basta para despreciar no solo su memoria, sino tambien sus escritos. Mas vedlos á todos esos quando les sobreviene alguna desgracia, ora sea en sus bienes, ora en su reputacion, ora en sus escritos, ¡quán angustiados, cavizbaxos, envilecidos andan, como si estuvieran mortalmente heridos en su corazon! Y si algunos, especialmente los presumidos de su saber y de su ingenio, quieren esforzarse á levantar su frente altanera, pero abatida, delante del público que los despreció, no hacen mas que remedar los esfuerzos de la culebra cortada por medio, que lidia con el ayre para arrastrarse al agujero en que se sepulta para morir de rabia y dolor.

Estos mismos son los que mirando con desprecio las máximas de la sabiduría, y el vencimiento de sus siniestras inclinaciones, ensalzando la gloria y la ambicion como nobles sentimientos del ánimo, exclaman con

entusiasmo presumido, y con jovialidad inconsiderada:

O cives, cives, quærenda pecunia primum est;
Virtus post nummos.

Pero luego que truena la desgracia, y que armada del azote de la humillacion é ignominia echa de rebés su vana predicacion, les hace ver el engaño de su vanidad y de sus atronadas pasiones; las quales no estando de antemano convencidas de lo poco que hay que fiar de las cosas de la tierra, ni fortalecidas de los sentimientos de la moderacion, se dexan tratar como viles esclavos de su enemiga suerte, ó como mulos de reata. O bien si algun aliento les queda, es aquel que sacan de su misma ambicion, no extinguida todavia; la qual les hace implorar el favor del caballero que los enfrene, para correr parejas con el ciervo.

Cotejad ahora con estos, los que no parandose en el solo estilo de Séneca, sino atendiendo á la substancia de sus máximas y consejos, procuran fortalecer con ellas sus animos contra la inconstante fortuna. ¡Qué soberania la del alma, quando levantada de su

mismo abatimiento sin daño, ve sin alteracion la desgracia, que abre la boca para devorarla. Persuadida que todos los adversos accidentes de la tierra son solo sombras, y espectros terribles en apariencia, las mira como tales, con risa imperturbable; y poniendoles el pie en sus mismas bocas, echa de ver que no muerden, como parecia, sino que se desvanecen como humo, siendo solo espantajos formados de la opinion, y de las vanas prevenciones de los hombres.

Pero para llegar á adquirir esta superioridad y soberania de sentimientos, ¿quánto estudio no debe hacer el hombre? ¿quánta violencia no debe hacer á sus desvanecidos modos de pensar y obrar? ¿de qué fuerza y constancia de ánimo no necesita para resistir al torrente del comun trato, de los exemplos y opuestos sentimientos de los demás? y esto es cabalmente lo que á casi todos acobarda, y lo que raros consiguen; no porque les falten fuerzas, sino porque los retrae la misma dificultad; ó porque lisongeados de su confianza, no temen que las desgracias vengan; ó si vinieren, creen que no les faltarán medios para destruirlas, ó que no les serán sensibles.

Vimbons, enviado de John Bridge, lle-

ga para decirles que su amo vendria aquella noche mas tarde de lo que pensaba, y que suponiendo que necesitarian de descanso, los exhortaba á cenar, é irse á la cama. Esta libertad, dice Hardyl, vale mas que todos los agasajos de nuestro huesped; ¿quereis, Eusebio, que nos aprovechemos de ella? = De buena gana = Ea pues, Vimbons, quando querais poned la mesa; y luego que estuvo pronta, se pusieron á cenar. El discurso, interrumpido con la venida de Vimbons, recayó sobre la generosidad de John Bridge, y sobre su gratitud; infiriendo que no todos los hombres eran ingratos, ni todos inhumanos y desatentos, como el criado del meson á donde fueron á parar luego que llegaron á Londres; pues habian encontrado en Bridway toda la acogida de la humanidad. Acabaron la cena, tratando de la que tuvieron á pan y agua en la carcel, y con esta ocasion contó Hardyl á Eusebio el recibimiento que le hicieron los presos en el calabozo en donde le pusieron, y las reflexîones que hizo, las que le sirvieron de meditacion todo el tiempo que estuvo en él. Eusebio contóle tambien lo que le pasó con los presos; los temores y angustias que le habia causado aquel sitio, especialmente con la memoria de Leo-

cadia, y lo mucho que le aprovechó el tener consigo las epistolas de Séneca, para aliviar el terrible abatimiento que padecia. Despues de todo esto le dixo, que habia visto un preso en aquel calabozo, cuya presencia y fisonomia, le parecia haber visto de antemano, sin poder atinar á conocerle; pero que despues de haber pensado, le ocurrió si seria Orme, aquel joven que quiso robarle á Leocadia, y que estaba en casa de sus padres: pues aunque habia oido darle el nombre de Romp, su presencia, aunque algo desfigurada, se asemejaba á la de Orme: confirmandolo en esta opinion el ademan violento que le vió hacer, quando lo llamó el carcelero para llevarlo al tribunal, diciendole con los ojos encendidos, y con voz acerba: ¡qué no tenga un rejon para pasarte el alma! =

= Puede ser muy bien Orme con otro nombre, y no me causára maravilla que fuese él mismo, pues antes de partir de Salem, nos dixeron que habia partido Orme para Inglaterra; y si es así, no nos debe merecer menor compasion que el infeliz Blund. Ved aquí una materia, que llaman digna de un alma grande. = ¿Qué quereis decir? = Quiero decir, que llaman accion heroica la de perdonar á los enemigos, y de hecho, lo es muy gran-

de, y tanto mayor quanto es mayor el agravio, y quanto mas siente la ofensa el ofendido; especialmente si este no está adoctrinado en los preceptos y consejos de la sabiduria, porque entonces debe vencer de un golpe la irritada fuerza de la opinion, y del sentimiento, lo que parece casi imposible en un alma abandonada á la fuerza de sus pasiones.

Pero no sé que deba costar tanto este vencimiento al que se acostumbra á mirar con indiferencia y desprecio la injuria y ofensa, como meros actos accidentales, entre los infinitos que dan impulso á las cosas de este suelo. Porque si yo miro la ofensa y la injuria que me hacen como un recio empujon, que recibo en un lugar de mucho concurso, sentiré del mismo modo el agravio y el daño que me hace, como el accidental empujon que me dan.

Verdad es que la injuria y el agravio declarado lleva tambien consigo la maligna y dañada voluntad de quien lo hace: pero si reflexîono que esta maligna voluntad es error de entendimiento del que quiere ofender, quando no ofende, me parecerá ver en el ofensor un loco, que pretende herirme con una arista, como si fuese un cuchillo acicalado. Otros sin esta dañada voluntad, ofenden

y calumnian con el solo fin de librarse ellos del daño que les pudiera redundar del delito que cometieron, y no por ódio ni enemistad que tengan á la persona que calumnian: pero en uno y otro caso, si yo me acostumbro á no sentir la ofensa, miraré la calumnia como un efecto del inmoderado amor propio del calumniador; y en vez del resentimiento y ódio, me merecerá solo despréçio ó compasion.

Quanto mas medíto los sentimientos del corazon del hombre, tanto mas echo de ver, que él mismo es el que se fabríca todos sus males; principalmente los del alma, y estos mismos se le hacen los mas dificiles de vencer por la falsa opinion que los acrecienta, siendo asi que son los mas faciles de destruir, destruyendo esa erronea y engañada opinion. Este es el fin que nos propone la filosofia: la perfeccion, y bien del alma; desarraigando de ella las falsas ideas, y substituyendo las de la sabiduria, que no son otras que las de la naturaleza perfeccionada de la razon. ¿Pero quién es el que nos asegura de la verdad de las máxîmas, y de los consejos de esta? Id, corred el mundo, diria yo á los que esto preguntan, freqüentad las naciones, exâminad al Turco, al Egypcio, al Chino, al

Persiano, al Europeo mas remoto; y decidme ¿si entre todos ellos se dexa de admirar, y de venerar un acto de heroica virtud? esa admiracion, pues, y esa veneracion, es la que atestigua la verdad de las máximas de la sabiduria, caracterizadas en los hechos heroicos que admiramos, como superiores á las acciones comunes de los hombres, los quales ponen en el número de los hechos heroicos, coronados de su admiracion, el desprecio, perdon de la ofensa, y de la calumnia, porque por lo mismo que conocen quan árduo es, y quanto cuesta al hombre de conseguir esta virtud, por eso mismo la canonizan.

Pero como nosotros tenemos el medio fácil que nos sugiere la filosofia, de destruir las ideas falsas de la opinion, para exercitar esa virtud, poco nos deberá costar compadecernos de esos miserables que nos ofendieron, mirandolos como á hombres privados de juicio, que nos quisieron herir con una paja. = ¡Cómo! ¿paja llamais la infamia de ladron? la ignominia de la carcel? el oprobrio á vista de un inmenso pueblo? = En todos esos nombres de cosas, no veo sino motivos para que se exercite la virtud, y para que el hombre se levante sobre la opinion del vulgo; especialmente para que el sa-

bio vilipendiado, y deshonrado en apariencia, repita el antiguo dicho: *el sabio no padece injuria.*

Os aseguro, dixo Eusebio, que no tendré ninguna repugnancia de interceder mañana con el juez por ese infeliz Blund. = ¿No? demos, pues, fin con tan generosa resolucion á nuestro discurso, y acabemos tan felizmente un dia de tan estraños accidentes.

Dicho esto, vanse á sus camas, dignas del magnifico huesped que los hospedó. Colchones de pluma, sábanas de holanda, cobertores de la china; objetos que ocupaban la atencion de Eusebio, especialmente una camisa fina que habia tendida sobre la cama, que denotaba haberse puesto allí adrede para que se mudase. Esto le hizo ocurrir, si Bridge habia reparado en su camisa hedionda, y en los agujeros de sus medias, que tanto lo habian molestado, y dado que entender á su confusion.

Púsose, pues, á cavilar sobre esto en vez de dormir, diciendose á sí mismo: ¡cosa estraña por cierto! que despues de haberme casi sobrepuesto á la ignominia y oprobrio de mi prision, á vista de un inmenso pueblo, me haya visto mas avergonzado y encogido delante de una muger por los agujeros de

mis medias! ¿esto quién lo creyera si yo mismo no lo experimentára? ¿con qué afan buscaba yo el tiempo, el lugar, la postura, para que Lady Bridge no reparase en mis medias? Pues quando su marido me hizo pasar delante de ella para ir á la mesa, ¿no parecia que la vergüenza aguijonease mis encogidas piernas como si las llevase travadas?

En fin, yo he padecido no poco; luego esto es un mal que nace de la vanidad. ¿Mas de la vanidad, cómo?.. No hay duda en ello: temiendo que Lady me reputáse pobre, y me despreciase en su ánimo por ello. Esto es; esto es: ¡ó miserable vanidad, y por donde llegas á meter la cabeza! ¿Pero qué habrá de avasallarse mi ánimo á ella? ¿y mi quietud y felicidad interior habrá de depender del calzado? ¡Cielos! si Hardyl supiera esto, ¿con quánta razon se reiria de mi necedad?

Si yo, llevado tontamente de espiritu ambicioso, ó del deseo de adquirir favor ó proteccion ó amistad de ricos, me avergonzase de comparecer delante de ellos con medias rotas, tal vergüenza seria entonces justa pena de mi vil ambicion. Mas yo, que nada de esto he buscado en casa de Bridge, y que antes que mendigar desdeñosa proteccion de

soberbios poderosos, me ciño á la honesta y tranquíla libertad de mi oficio, ¿habré de padecer molestia vergonzosa por ir roto?

¡Oh! no; no será asi. Piense Lady Bridge lo que gustare; me repute pobre; me desprecie por ello; no avasallaré mi ánimo á tan baxa opinion; no debe depender mi libertad de tan ruines sentimientos. ¡Un hombre hacerse esclavo de sus medias! he aqui la grandeza de la vanidad, y de la gloria y decoro del mundo. Pero una vez que yo venza este ruin temor de parecer pobre á los ojos de Lady, recobro mi señorio. Y asi antes que avergonzarme de comparecer delante de ella con estas medias, haré alarde de llevarlas, poniendome de modo que las vea, y que cuente los agujeros. ¿No parece que se trata de defender el paso de las Termopilas? y esto por tres agujeros? ¡ó Dios! ¡ó Dios! compadeceos de mí, de mi baxeza. Durmamos.

LIBRO QUARTO.

Dicho esto, el bueno, el amable Eusebio durmió placidamente. Hardyl se habia entregado luego al sueño, reconciliandoselo la morbidez de la delicada cama que le dió John Bridge. Este volvió muy tarde á casa aquella noche por haberse empeñado en una partida de juego, en que perdió mil libras esterlinas. Pérdida que le fué muy sensible, y que lo tuvo desvelado toda aquella noche, sin que su cama, mas rica y mullida que la de sus huespedes, le reconciliase el sueño, con el qual están siempre reñidos los cuidados, y los inquietos pensamientos.

Entrado ya el dia siguiente, no pudiendo sosegar Bridge en la cama, que tan dura le parecia, salta de ella, instigado de la esperanza de poder divagar su ánimo pesaroso con la vista de sus huespedes; y creyendolos ya levantados, se encamina á su apartamento para saludarlos. El ruido de la puerta, que Bridge abria, dispierta Hardyl; y Vimbons que estaba allí cerca, acude; mas viendo que era su amo, le dice: que los huespedes dor-

mian todavia. No duermo, no, dice Hardyl; Vimbons, adelante. Con Vimbons entra tambien John Bridge diciendo: ¡cómo se conoce la poca mella que hizo en vustros animos la desgracia! ¡O Sir Bridge! ¿vos aqui, dice, Hardyl, y tan de mañana? buenos dias: vuestra mullida cama tiene la culpa. = Tan buena es la mia, y con todo no pude pegar los ojos en toda la noche; ¿y D. Eusebio, duerme? = Me levanto, Sir Bridge; me voy á vestir.

Decia esto Eusebio al tiempo que John-Bridge tiraba la cortina de su alcoba, queriendo usar con él de esta familiaridad; y llamando á Vimbons, le pregunta si habia puesto la ropa limpia. Eusebio se habia incorporado en la cama en aquel punto con su camisa sucia, por no haberse atrevido á tocar la limpia. Vimbons como buen criado, viendo la intencion de su amo, acude á la cama de Eusebio, y tomando la camisa limpia que estaba todavia tendida sobre la cama como la dexó la noche antes, la pliega en disposicion de ponersela á Eusebio esperando que se quitase la sucia.

Eusebio, vergonzoso de dexarse ver en carnes de John-Bridge y de su criado, dixo á Vimbons; dexadla aqui que yo me la pon-

dre. Vimbons obedece dexandola sobre la cama, presente Bridge; el qual reparando que Eusebio lo hacia por encogimiento, como esperando que él se fuese para mudarse de camisa, comenzó á motejarle sobre su vergüenza.

Hardyl, que lo oía desde el quarto inmediato, dice á Bridge; dexadlo estar, pues vale mas vergüenza en cara, que mancilla en el corazon. = Si fuesemos mugeres lo compadeciera; mas delante de hombres, me parece encogimiento pueril. = Demos que sea asi encogimiento, pudor, rubor pueril, replicó Hardyl desde su quarto, pero vos mismo que parece lo notais de defecto: ¿ prefiririerais la imodesta libertad de los que de nadie se recatan, á ese modesto rubor? Bridge, entonces dexando á Eusebio, se encamina hácia Hardyl diciendole: esos son estremos, y los estremos son siempre viciosos, y no veo porque se deban alabar y mucho menos fomentar. = Son estremos, pero con esta diferencia; que el sobrado recato es estremo de la virtud, si asi lo quereis llamar, y la sobrada inmodestia extremo del vicio: escoged. = Escojo un medio entre el sobrado encogido, y el libre demasiado. = Si vuestro genio sufre ese medio, y os está bien, no tengo que oponer.. ¿ Pero para

qué quereis violentar el recato y modestia agena que á nadie ofende, y que antes bien, manifiesta mayor respeto á la persona con quien se usa? ¿os es menos amable Eusebio porque quiere recatarse de vuestros ojos? = no por cierto. = No, hay pues, para que llebar adelante la qüestion. *Ecce Palæmon.*

Entraba entonces Eusebio dandoles los buenos dias, y poniendo fin á la disputa. Bridge manda traer el thé, y dice á sus huespedes qué destino querian dar á aquella mañana, pues él necesitaba de pasarla toda en su compañia para disipar el sentimiento que le causó la noche antecedente el juego en que perdió mil libras esterlinas. Hardyl, despues de haberle manifestado disgusto por su pérdida, le dixo: que habian determinado ir aquella mañana á ver el viejo Bridway, y luego al Juez de paz para saber si el coche habia comparecido. Hecho esto, continuó á decir Hardyl: quiere Eusebio ir á ver á su criado, que quedó herido en una villa cerca de Kingston, que por las señas que dió Altano, parece que es Telton, segun nos dixo Vimbons. =

Iré, pues, con vosotros: el ánimo apesadumbrado necesita de movimiento. Vimbons entra con el thé, diciendo, que Bridway de-

seaba saludar á los huespedes. Que pase adelante, dice Bridge, aqui los tiene; y manda traer otra taza. Eusebio se levanta para saludarlo y para darle silla. Bridway los saluda muy alborozado, y muestra deseos de saber si eran ellos los que le habian enviado sesenta guineas. Bridge habia mandado á su criado quando se las envió, que no dixese al viejo quien era el que se las enviaba.

No hemos sido nosotros, le responde Hardyl; sino este caballero, señalando á Bridge, el que os las envió. El viejo confuso despues de haber agradecido á Bridge con embarazadas palabras tan generosa demostracion, prosiguió diciendo: os aseguro que no podemos aliviar nuestro sentimiento Betty y yo por vuestra ausencia: dia y noche los pasamos haciendo continua mencion de vosotros. La pobre Betty, queria venir con migo á saludaros y veros, pero la detuvo su encogimiento.

Cabalmente, dixo Hardyl, tratabamos de ir allá esta misma mañana. = ¿A casa queriais venir? = iremos otro dia, puesto que hoy tenemos el gusto de veros y de manifestaros nuestro agradecimiento. Bridge, que sabia ya la desgracia del viejo, le preguntó: ¿por qué no ponia demanda en la corte sobre

sus bienes perdidos ? ¡ Lo hice tantas veces ! dixo él, y todas tan sin fruto, que me resolvi á conformarme con la desgracia, y á no pensar mas en ello como caso enteramente negado ; y ahora hacese ya imposible, habiendo obtenido en feudo de la corona el Lord Der... mis haciendas.

¡ Cielos, como va el mundo ! exclamó Bridge, qué mudanzas tan extrañas de estados y de familias ! no se han visto en este siglo en Inglaterra. A lo menos, dixo Bridway, no acabé en el cadahalso como muchos otros ; y al fin de mis años, he tenido el consuelo en mi desgracia, de oir, ver, y tratar á estos vuestros buenos huespedes, y de aprender de ellos á no mirar con los mismos ojos mi infeliz estado, con que antes lo miraba.

Sobre esto, y sobre otras desgracias de familias que Bridge les contó, trataron largo rato hasta que Bridway se despidió. Eusebio fue á tomar un paquetillo de papel en que habia puesto otras sesenta guineas para el viejo, y llamandolo á parte, se lo entregó, diciendole que recibiese aquello en prueba de la obligacion en que le quedaban él y Hardyl. Bridway le agradeció la demostracion con entrañable afecto, no creyendo que fuese tanta la cantidad, pues no podia imaginar-

se que Eusebio hubiese llegado á ser tan rico de repente que se la pudiese entregar.

Ido el viejo se fueron ellos en derechura á casa del Juez, que como conocido de Bridge, los recibió con amistad, escusando su procedimiento en hacerlos llevar á la carcel, como indispensable á la justicia que debia exercitar. Entonces le dixo á Eusebio las sospechas que le hizo nacer de su inocencia, el Seneca que llevaba con sigo, de quien le dixo ser él tambien aficionado. Eusebio tomó ocasion de esto para interceder con el juez por el infeliz Blund y por otro preso que habia en la carcel y que sospechaba que fuese un joven que habia conocido en Filadelfia: pero aunque el juez alabó sus generosas intenciones, le respondió que no podia admitir tales suplicas en tan grave caso; y para cortar las instancias de Eusebio, pasó á darle noticia que el coche acababa de llegar á Londres, y segun le habian referido, sin faltar cosa alguna del equipage; pero que con todo, podian ir á certificarse de ello al meson del Yach, en donde habia parado.

Hardyl y Eusebio agradecieron al Juez sus atenciones y la noticia que les daba del coche, y despidiendose de él, se fueron al indicado meson para reconocerlo. Eusebio al

verlo, experimentó un movimiento de alegria que participaba mas de la admiracion del feliz hallazgo, que del interes que en ello tenia, pareciendole que el coche le dixese á su alma amaestrada de la desgracia que era cosa en que tenia sus derechos la fortuna, y que si lo halló una vez perdido, podia tambien perderlo otra vez para siempre.

Esto se lo hacía mirar con alguna indiferencia, quedando alli de pies sin moverse mientras Bridge y Hardyl le daban vueltas: Bridge por curiosidad; Hardyl para ver si faltaba alguna cosa: pero no pudiendo registrar los baules por tener las llaves Altano, se fueron á ver los caballos que tambien se habian recobrado con el coche. Eusebio no, no provó con ellos la misma indiferencia que con el coche; pero las mismas caricias que les hacía con la mano, se resentian de la moderacion de su afecto, mereciendole antes aficion aquellos objetos animados, capaces de algun género de reconocimiento, y acrehedores por lo mismo á su cariñosa sensibilidad, que no el coche; lo que era prueba, que su corazon no se dexó llevar de la vana complacencia de tal hallazgo. ¡Lindos caballos son! dixo Bridge al verlos; podeis estar contento de vuestra compra; pero aqui estan

mal y convendrá ponerlos en mejor sitio : vamos á casa y enviaré por ellos , pues tendré el gusto de verlos en mi caballeriza.

Va bien, señor, dixo entonces un Condestable que estaba presente y que quedó encargado de ellos y del coche ; pero antes debo cobrar los gastos que han ocurrido. = ¿ Quanto montan? = ochenta guineas. = Se os enviarán. ¿ pero me sabreis decir como se encontraron ? = Si señor , pues me tocó á mi el arrestar á los cocheros. = Decid pues, como fue. = Luego que Vmds. hicieron el recurso al juez , este despachó inmediatamente veinte y quatro hombres á caballo, divididos en quatro compañias, para que tomasen todos los caminos desde Londres á Darfort y sus alrrededores cada compañia el suyo. A mi me tocó el camino de Kingston, pero poco despues que salí de Londres , tomando lengua por el camino de quantos encontraba, di con un hombre , que me dixo ser criado de Vmds. el qual relató que el robo se habia cometido en Telton , y que le habian dicho que los cocheros tomaban el camino de Kingston. Pero para precaver qualquiera engaño que pudiera llevar tal noticia, sin despreciarla ; envié á Telton tres hombres , y yo con otros tres , segui el camino de Kingston , á donde

luego que llegué, antes de entrar en la Ciudad, pregunté por el coche, dando todas las señas á los guardas de la misma puerta; y habiendo sabido que el coche habia entrado el dia antes, hice mudar caballos á mi gente, y entre tanto, procuré informarme por qué puerta de la Ciudad habia salido, y el camino que habia tomado.

Asegurado entonces del camino que llevaban los cocheros, aquella misma tarde pudimos alcanzarlos á tres leguas de Kingston. Habia dado orden á mi gente, que pasando delante de los caballos, encarando las escopetas á los cocheros, se parásen, lo que se hizo. Despues de bien exâminado el coche, no pudimos dudar ser el mismo que buscabamos. Los cocheros turbados al verse tan de repente acometidos de quienes menos esperaban, no se atrevieron á mover contra las bocas de fuego que les encaramos, y se dexaron atar sin dificultad. Asi los conduximos presos á Londres, sin que falte cosa ninguna del coche, como ellos mismos confesaron. Eusebio, oida la relacion, le entregó seis guineas para él, diciendole: que el importe de los gastos se lo enviaria aquella misma mañana, como lo hizo por medio del mayordomo de Bridge, á quien entregó el Condestable el coche y caballos.

En esto emplearon toda aquella mañana. Lady-Bridge se alegró con Eusebio del hallazgo: la compra del coche y caballos que hicieron en Douvres y su pérdida les sirvió de materia de discurso el tiempo de la mesa. Pero Bridge, que á pesar de las idas y venidas de aquella mañana, llevaba atravesado en su corazon el dardo de la pérdida de las mil libras esterlinas, sin poder sosegar, antes que se acabase la comida, dixo: que aquella tarde podian ir á Telton á ver á su criado. Hardyl y Eusebio lo deseaban. Acabada la comida, mandó Bridge poner su coche, no teniendo el de Eusebio sino dos asientos; pero escusandose Lady-Bridge de acompañarlos, partieron ellos tres.

Fuera de Londres; Hardyl á vista de los verdores de los sembrados y arboledas con que mucho se recreaba, movió la conversacion sobre el adelantamiento de la agricultura de Inglaterra, atribuyendolo, no solo á las luces y patriotismo de algunos ministros y á las franquezas concedidas á los labradores, sino tambien á los asuntos propuestos, y á los premios dados de las academias sobre ello. Mas Bridge, que no se entendia ni gustaba de tal materia, y que por otra parte iba amargado con la memoria de su pérdida, que-

so desahogar su corazon sacando á plaza su majaderia, pues tal nombre daba á la necia condescendencia que usó con dos caballeros que hallandose sin tercero, lo convidaron á la partida, admitiendo él el convite.

Hardyl, que parecia no haber hecho caso de la pérdida de Bridge la primera vez que se la contó apenas levantado de la cama, conociendo ahora, que Bridge buscaba desahogo á su afan, quiso aliviarselo, diciendole: vos debeis sentir esa pérdida mucho mas de lo que yo la siento; pero no veis los mismos motivos que yo veo para tal sentimiento, ni las otras pérdidas que acompañan á la del juego. = ¿ Y qué pérdidas son esas? = La primera de todas, la quietud de vuestro corazon. La segunda, la de vuestra noble independencia, sugetandola á un vano respeto no menos que dañoso. La tercera, la de vuestra honradez, fomentando un vicio sordido por mas que se le ponga la capa de divertimiento, excediendo los límites de un honesto empeño. La quarta, la de vuestra integridad, exponiendola á una pasion que puede impeler al hombre á mil baxezas y ruindades.

Pero el catálogo de los daños que os pudiera hacer ¿ de qué freno es á la pasion de un rico? ¿ no habeis oido alguna vez como

discurren los ricos apasionados? un Lord, que dispone de diez mil libras esterlinas de renta, ¿qué empeño, dice, puede tener en jugar á menudo juego? = empeño ninguno, lo veo: quisiera ganar sobre un naype veinte mil libras esterlinas. Ponese á jugar con esta ansia, acompañada de mil zozobras y palpitacion: el naype lo burla, y en vez de ganar, pierde.

Un Lord no se debe acongojar por diez mil libras esterlinas de pérdida; ¿qué son al cabo? mañana me desquito. = ¡Oh! si, seguramente. Despues de los padecidos desvelos y angustias por tal pérdida, suspira y anhela la hora de poderse desquitar. Esta llega: mil votos necios y vulgares, siguen al buen agüero que se forja él mismo por el sitio mudado, por el lado que tiene, por la baraja nueva, por barajarla de este, ó de este modo. Mayores afanes y angustias aprietan su corazon, hecho juguete de un ridículo accidente.

La fortuna comienza á mostrarsele favorable: gana ocho mil libras esterlinas, de las diez que llevaba perdidas el dia antes. = ¿Qué son ocho mil libras esterlinas de ganancia? no me hará mas rico ni mas pobre. Embidemoslas sobre esta primera que pinta.

¡ Ah ! ¡ malditos naypes ! ¡ juego detestable !
= Lo compadezco ; un Lord debe resentirse por ello ; porque si mañana pierde igual suma, la renta de un año se le fue en dos dias, y á cuenta de tan mal rato.

Esto lo lleva angustiado ; pero la esperanza del desquite lo tienta. = Si gano, me rehago ; y si pierdo, me retiro á la granja del Devomshire, y alli pasaré tres años de vida filosófica lejos del tumulto de la Ciudad, ocupado en la caza y en los libros ; asi pagaré comodamente á mis acrehedores. Llega el Conde de Buk... que le dice haber juego aquella noche en casa de Lady Will... ¿sereis de la partida ? = No puedo ; debo partir mañana á Devomshire. = ¿ y no podeis venir esta noche porque partis mañana ? pues la Duquesa de D... os esperaba. = Ea pues ; iré. ¿ quién sabe que mi suerte no dependa de aquella mano ?

Aquella mano es cabalmente, la que le acarrea su ruina: pierde, por desquitarse de las diez mil libras esterlinas, la renta de tres años : la oculta desesperacion se apodera de su pecho : pierde el sosiego : la vida hacesele amarga : se ve obligado á retirarse ; no ha llevar una vida filosófica, sino á maldecir de su locura, y de los daños que se causó á sí y á



su familia; defraudando á su vida y á sus descendientes, las comodidades que recibió de sus mayores. ¿ Creeis, Sir Bridge, que suceda esto ? = demasiado sucede, y no lo digo por mi; pues esas voluntarias desgracias son freqüentes. ¿ Pero me sabriais decir porqué razon apenas hay ninguno que se enriquezca con el juego, siendo asi, que se ven los mas de los jugadores arruinados? = Dos razones principales, entre muchas, puede haber: la una; porque lo que uno solo pierde se reparte entre muchos. La otra; por que se hace mas visible la ruina de un perdidoso, que la ganancia del afortunado; y porque lo que mal se gana, presto se disipa. Pero prescindamos del interes, y no miremos al juego por la parte de la pérdida ó de la ganancia. Os aseguro, que no sé concebir como los hombres encuentran divertimiento en unas combinaciones de signos, que en vez de aliviarles el ánimo y recrearlos, los agitan, los enojan, los desazonan y entristecen. Las pocas veces que me sucede sentarme cerca de una mesa de jugadores, pareceme que veo representar en titeres, las pasiones. Vereislos sentarse al juego, animados todos de la ansia de ganar, ó por codicia, ó por complacencia; esto se supone. Luego levantan cabeza en sus pechos

la agitada esperanza, la temerosa incertidumbre, animadas del afanado anhelo de la ganancia, y del deseo de que vengan los naypes escogidos.

Estos llegan; son malos; primer disgusto. = La otra mano vendran mejores; esperemos. = Pero pierde la otra partida; segundo disgusto. = No importa; mejor juego lo reparará. = El juego viene, pero para burlar otra vez su vana esperanza, y para dar á su disgusto una punta de enojo. = Paciencia; esta vez me llega la mano; barajaré á mi modo los naypes. = Los baraja, los da; ni por esas. = ¡ naypes malditos! ¿ es posible que siempre he de ser desgraciado? = Esta maldicion amedrenta á su mala ventura, y la suerte se le muestra favorable.

¡ Que gusto! un bello juego promete resarcirle sus pasados afanes y pérdidas. = ¡ Que capote les vamos á dar, si me ayuda bien mi compañero! = Una inadvertencia; un manifiesto desatino de este, echa á tierra sus vanas lisonjas. Estas se transforman en mayor enojo y rábia, que lo enciende y lo hace prorrumpir en indignos denuestos. ¿ no és este un lindo divertimiento y pasatiempo? Pero reparad en aquel jugador afortunado que gana. ¡ Que contento es el suyo!

mas ved tambien quan ufano se pone. = No es siempre la suerte, dice, la que es propicia al que gana: ¿si no hay habilidad, como se ha de esperar fortuna? = comienza á engreirse. Notad, quan neciamente insulta á los que pierden. Sus ansias no son menores por alzarse con toda la ganancia, pues la que hizo, poco le consuela. Los que pierden, á mas de resentirse de aquel ridículo engreimiento, añaden á su desazon y disgusto, la oculta envidia y el enojo que se asoma á sus rostros, y que les fomenta aquel, que á mas de ganarles el dinero, los insulta con protervia.

A esto se allega el indiscreto, el parcial miron que sugiere ó previene un descuido al que juega á su lado, y acaba con la paciencia mal retenida del jugador contrario que tira de rebes los naypes dando al diablo el hato, el garabato, y el vellaco que el tal juego invento.

El jugador de corazon noble y mirado, que mira con indiferencia su pérdida, y su suerte siempre contraria con muda constancia, es ciertamente digno de loar: mas qué recreo y divertimiento puede tomar de las descorteses desazones, y de los transportes colericos de aquellos con quienes juega? Yo no lo sé, amigo. Veo introducidas en toda

la Europa todas especies de juegos ; en todas partes veo que causan en todos los mismos disgustos ; pero con todo se juega. = ¿Cómo se han de pasar las dos , las tres horas de la visita? ¿En qué se ha de emplear la noche , para aliviar el ánimo de las tareas del dia? La materia del discurso luego se agota , principalmente entre aquellos que se ven todos los dias. ¿Mascarémos oraciones, dando sobre ellas cabezadas de sueño? =

Sir Bridge , ¿qué responderiais vos á estas objecciones? = No sé que responder , mucho menos estando tan autorizado el juego de la pasion de los hombres. = Los dados eran el juego favorito de los antiguos , aunque tambien prohibido por las leyes. Ahora ninguno piensa en los dados. ¿Quién sabe que de aqui á un siglo no toque la misma suerte á los naypes , arrinconados de algun genio feliz , que invente otro divertimiento que empeñe sin interés , y divierta una compañia sin tédio , y sin enfado?

Entre tanto , estoy bien lexos de creer que se pueda contener un torrente con una encañizada. La paz y sosiego del ánimo del hombre me interesára ; mas siendo negado el esperarlo de todos , retraigo mis deseos á vuestro solo bien ; pues este lo tengo de cer-

ca; y perdonad quanto dixe al sentimiento que vuestra pérdida me causó. La desazon que sentís todavia, os podrá persuadir que no es el juego entretenimiento de solaz, como pretenden, llevando consigo tantos motivos de afanes y de disgustos. = Me tocó demasiado en lo vivo tal pérdida para que me exponga otra vez á tomar naypes en la mano. Hice ya firme proposito. =

¿Pero creeis que basta esta resolucion para dexar de jugar? apenas hallaréis un jugador que no haya renovado tal proposito. Si no os sobreponeis á lo que pueden decir ó pensar de vos los otros; si no substituis al deseo de la codicia, el desinterés de la moderacion; si no preferís la paz y quietud del ánimo, con el sosiego del espiritu, á todas las alteraciones y disgustos que causa el juego; si no haceis alarde de no saber jugar, quando os instan para ello, tened por seguro que jugaréis á pesar de vuestro proposito.

Eusebio oia este discurso de Hardyl con admiracion, por venirle de nuevo, no habiendosele proporcionado jugar jamás á los naypes. Bridge continuó el mismo discurso, contando algunos casos de familias que conocia arruinadas por el juego; pero se lo interrumpió la vista de unos alguaciles que encontra-

ron, y que llevaban presos dos hombres y una muger, sospechando si serian los mesoneros; pues la corpulencia de la muger, que era notable, y la corta distancia que habia de Telton, á donde se encaminaban, hasta el lugar en que encontraron los presos, les dió motivo para sospecharlo.

Certificaronse de ello al llegar al meson de Telton, viendolo cerrado, diciendoles un vecino que acababan de cerrarlo los esbirros, por haberse llevado presos á Londres los mesoneros. Hardyl se informó entonces de aquel mismo vecino del paradero de Altáno y de Taydor; pero no sabiendole dar razon, suplió una muger que lo oia desde la casa de enfrente, diciendole, que habia visto ir aquellos hombres á casa del Ministro. Encaminaronse entonces á pie á la casa de este, siguiendo el coche; y ya cerca, vieron que Altáno salia de ella; el qual, al reconocer á su amo, corre hácia él diciendole: venga Vmd., y bien venido sea, que en hora y punto llega en que la justicia acaba de cerrar aquel nidal de bruxerias. Y que tal que lloraba la tia Juana quando le pusieron las aforcas, y no de oro, ni granates.

Eusebio lo ataja preguntandole por Taydor. = Aqui está en casa del señor Ministro,

que quiso tenerlo en ella, gracias á la generosidad de mi Señor D. Eusebio, haciendole yo ver las cincuenta guineas en el meson luego que llegué de Londres. Llegados á casa del Ministro, Altáno se adelanta para avisarle de la llegada de su amo: el Ministro los recibe con mucha atencion y cortesia, introduciendolos en la estancia donde estaba Taydor, por quien Eusebio preguntó. Al ver á su amo, le agradece con enternecimiento su generosa humanidad, besandole la mano por fuerza. Bridge se informa del Ministro, si podrian alojarse aquella noche con alguna comodidad en Telton. El Ministro le dice que la cena se podria hacer en su casa, si gustaban de honrarle; pero que no teniendo sitio, ni camas que darles para dormir, esperaba poderlos colocar en el vecindario. Salióse á esta efecto, y de allí á poco rato volvió para decirles que un rico aldeano queria tenerlos en su casa, y que habia encontrado otra para sus criados, que si querian, los acompañaria.

Bridge apreció la atencion del Ministro, y aceptó de buena gana el embite. Acompañados del Ministro, fueron á la casa del aldeano que los habia convidado. Llamabase este Juan Howen, hombre muy primoroso,

de genio alegre, y divertido, como lo manifestó luego en el recibimiento que hizo á sus huespedes. Su casa era grande y aseada; y aunque sin luxo ni riqueza, en los muebles y en el aseo manifestaba, con todo, ser su dueño un rico y primoroso labrador, enemigo de la sujecion, y de las ceremonias. Pero era gran hablador, entreteniendolos mas de dos horas, queriendo informarse de Hardyl y de Eusebio de la Pensilvania, contandoles cuentos añejos, algunos de los quales tocaban á la antigüedad de su familia, que denotaban el aprecio que en todas partes hacen los hombres de su ascendencia.

Esto comenzaba á cansar á Bridge; Hardyl, al contrario, gustaba de aquella rancia sinceridad, y franqueza amigable de Howen; pareciendo que fuese la sola persona que habitáse la casa, pues en dos horas y media que estaban en ella, no habia comparecido muger ni hombre de su familia. Salieron de este engaño luego que los llamaron á cenar, al ver entrar en el quarto en que estaba puesta la mesa, la muger de Howen, seguida de tres doncellas coronadas de flores, y muy aseadas, llevando cada una su plato, que pusieron sobre la mesa. Los huespedes quedan atónitos de aquella galante sorpresa, y mu-

cho mas de la delicada hermosura de aquellas doncellas, que á Eusebio le parecieron las tres Gracias.

Creció su admiracion quando Howen les dixo que la primera era su muger, y las otras sus hijas. Bridge, Hardyl, y Eusebio despues de haber hecho sus cumplimientos á la madre, se sientan con ella á la mesa á instancias de Howen, quedando á las hijas la incumbencia de servir á la mesa. Bridge queria de todas maneras que se sentasen tambien ellas á cenar; Eusebio lo deseaba interiormente sin manifestarlo, pero Howen le dixo que á su tiempo se sentarian.

La madre era muger taciturna, quanto su marido donoso hablador, que se las habia con Bridge sobre la hermosura de sus hijas. Eusebio callaba, y miraba con atencion afectuosa, especialmente á la menor de las tres hermanas, en la qual le parecia descubrir alguna semejanza de Leocadia. El amor no podia tomar mejor máscara para empeñar el corazon de Eusebio, y para asaltarlo quando menos lo pensaba. Las miradas de entrambos se encontraban freqüentemente, y algunas de ellas con declarado afecto, que el amor exprime insensiblemente, y tal vez sin advertirlo. Otra circunstancia, pues no hay ninguna pe-

queña para el amor, encendia mas la oculta aficion de Eusebio; la doncella se llamaba Susana, nombre para él muy amable, por el que tenia su madre, la muger de Henrique Myden. El mismo Eusebio no podia tampoco dexar de conocer, que la tierna y graciosa Susana correspondia á su oculto afecto; pues se esmeraba en servirlo con mayor atencion que á los demás, por el empeño que ponia en mudarle luego el plato, y darle de beber, aun quando no lo pedia, fixando en él sus hermosos ojos quando le llenaba el vaso.

Una vez entre otras, empeñaron tanto sus almas en una larga, ardiente y afectuosa mirada, quando Susana le ministraba el vino, que olvidandose de lo que hacía, lo derramó por el suelo, rebosando al vaso. Bridge tomó ocasion de esto para motejarlos, y Howen dixo luego: á buen seguro que no ande Susana conmigo tan liberal. Estos motejos, que en otro tiempo hubieran hecho sonrosear á Eusebio, y le hubieran causado vergüenza, ahora, aunque no dexaron de causarle algun rubor, iba mezclado de complacencia interior, la qual preparaba insensiblemente su ánimo para dar mas libre entrada al amor, de cuyas finas insinuaciones no le ocurria recatarse.

Crecieron estas con otra nueva sorpresa que Howen habia determinado dar á sus huespedes quando ya estaban para acabar de cenar, haciendo asentar las tres doncellas á la misma mesa para que cenasen. A este fin habia dexado tres puestos vacíos, y sin cubiertos, para que no pudiesen sospechar los huespedes la intencion que llevaba, y que les fuese mas gustosa la sorpresa. Al llamamiento de Howen comparecen dos criadas, que no se habian visto hasta entonces. Traían ellas los tres cubiertos que habian de servir para las muchachas, poniendo el uno en el puesto que quedó vacío entre Eusebio y el mismo Howen; el otro entre Howen y Bridge; y el tercero entre Bridge y Hardyl, quedando la madre entre Hardyl y Eusebio.

Llegadas las tres doncellas para sentarse á cenar, Howen les dice que habian de escoger el puesto, cada una segun su inclinacion. Ellas comienzan á reir con inocente modestia y encogimiento, mirandose unas á otras, y deteniendose con tanta zalameria, que empeñaban mucho mas los animos de Bridge y de Eusebio, pues del de Hardyl nada habia que esperar. Eusebio especialmente sentia palpitarle en el pecho una impaciente ansia de que Susana viniese á ponersele al lado, fo-

mentandosela mucho mas las miradas que ella le vibraba con la tierna sonrisa de su encogimiento.

Iusta de nuevo Howen para que se resuelvan. Susana entonces, á quien hacía mas atrevida el impaciente afecto, atraida de las ansiosas miradas de Eusebio, se abalanza á tomarle el lado; pero la sagaz doncella, para quitar toda sombra de sospecha contra su aficion, dixo al tiempo que se sentaba, volviendose hácia su padre, en ademan de hacerle una caricia: yo escojo el lado de mi señor padre; el padre, no menos advertido que ella, le responde sonriendose: escoges antes la izquierda que la derecha de tu padre, ¿no es asi hija mia? = Esta me vino á la mano, dixo ella: = y Bridge: no queda ya que escoger á las otras dos, habiendo Susana escogido la primera; pero no importa, á buena cuenta, Anita y Raquel me caen á los dos lados.

Esto sirvió de nuevo recreo para Hardyl y Bridge, pues Eusebio ya no sentia otra complacencia que la de la llama, que acababa de avivarle la declarada demostración de Susana. Muy sobre sí debe estar, y muy endurecido en la virtud el corazon sensible, para no dexarse llevar de los terribles alicientes de un manifestado afecto. Eusebio no pudo

dexar de sentir entonces el fuego que atizaba en su pecho la vecindad de Susana, causandole una dulce palpitacion, y una desvanecida complacencia por haber ella preferido y escogido su lado.

Bien procuraba resistir al principio con la memoria de las promesas hechas de su fidelidad, creyendo amar solo en Susana la semejanza de Leocadia, que en ella le parecia reconocer; ¿mas cómo podia dar á entender á su corazon estas mentales y vanas precisiones? (1) El suave olor de las flores que coronaban una cabellera tal vez mas hermosa que la de Leocadia, por ser mas rubia; los ojos, aunque no tan ardientes, pero que le hablaban de cerca y en silencio; un lenguage mas dulce é insinuante que el austéro de Leocadia; el blando y notable movimiento de un pecho, que no estando tan zelado, irritaba y prometia mas á sus curiosos ojos, lo enagenaban poco á poco, y trastornaban sus sentidos á pesar de su ideal contraste.

La sujecion y dependencia para con Har-

---

(1) Este buen Eusebio se enamora muy facilmente. Corazones sensibles, ¿culparéis lo que pasa por vosotros? la aficion se puede eludir, ¿pero cómo se puede hacer que no nazca en la ocasion?

dyl, no era ya tanta como en otros tiempos, aunque su alma le conservaba un entrañable y respetoso afecto, mas este no podia servirle de freno tan fuerte en la ocasion presente. Bien echaba de ver Hardyl la manifiesta inclinacion de Eusebio á Susana, pero la creia efecto de la natural simpatia del sexô, antes que pasion que hubiese concebido por ella. Como las muchachas comenzaron á cenar quando estaban para acabar los huespedes, estos tuvieron mayor proporcion para hablar con ellas, y mirarlas mas holgadamente. Bridge, hombre ya curtido, y viejo soldado del amor, se chuleaba con ellas; pero con mucha discrecion y gracia, haciendolo antes por donayre de honesto entretenimiento, que por afecto particular. Hardyl se esforzaba en buscar materia de hablar con la madre taciturna para no dexarla desayrada; pues Eusebio, que le estaba al otro lado, parecia haberla olvidado enteramente, enagenado con Susana, devorando sus zalamerias, que ella procuraba acrecentar, por lo mismo que se reconocia mirada del apasionado Eusebio.

Las respuestas que ella daba con mayor gracejo á las preguntas encogidas que él la hacía; las miradas tanto mas ardientes y loquaces, quanto mas dadas á hurto, y de sos-

layo de los que se estaban lado á lado, y con mejor proporcion para que Eusebio cebase la irritada curiosidad de sus ojos en lo que no debia, comenzaron à borrar por grados la memoria de Leocadia. Perdieron las fuerzas los ocultos reproches de fidelidad; y su alma atónita, y como beoda de los presentes atractivos, concebia algunas lexanas esperanzas de que Susana condescenderia á las expresiones de su amor, sin echar de ver la malicia de estas ocurrencias.

Asi pasaron el tiempo que duró la cena de las doncellas: y acabada, se levantaron para ir á ocupar otros asientos, y esperar la hora de ir á dormir. Bridge, hombre franco, hizo sentar otra vez á su lado á Anita y Raquel: Howen se salió á fuera; Hardyl, cortejando á la madre por conveniencia, se sentó tambien junto á ella, y Susana ocupó el asiento al lado de su madre, esperando atraer allí á su lado á Eusebio. Pero Eusebio por efecto natural del exercicio de la moderacion, habia quedado el ultimo en pie, dexando que se sentasen antes los otros; aunque esta conveniencia, que en otras circunstancias podia ser efecto de cortés atencion, en las presentes participaba mas de las ocultas ansias de que le tocase el lado de la doncella, sin nota de

afectacion por su parte, esperando que Susana lo convidase con el asiento, como de hecho sucedió, sabiendo ella aprovecharse de este lance de quedar Eusebio en pie, para empeñarlo mas en su amor, haciendole asentar junto á sí, convidandolo expresamente, y estrechandose ella con su madre para hacerle lugar.

Eusebio no se hizo rogar segunda vez, abrazando luego aquel gracioso ofrecimiento, y recibiendolo con tanto mayor gusto, quanto era mas estrecho el puesto ofrecido. Pero creció el tumulto y palpitacion de sus afectos; mayor enagenamiento se apodera de sus sentidos con dulzura mas lisongera. En tal estado, y en tan estrecha situacion, ¿cómo podia dexar de rendirse á los impulsos que le venian de asir la blanca mano de Susana, que al descuido, y en ademan de pedirle la suya, sin pedirsela, tenia ella medio caida, y tendida entre los plieges del delantal, sin ser vista de los presentes?

O Eusebio, ¿qué vas á hacer? ¿tantos severos consejos de Hardyl, sus exemplos, su presencia, las máxîmas de tan contínua lectura, tu querida Leocadia, las promesas que poco ha le hiciste, el tumulto, la palpitacion, el enagenamiento que te causan esos

impulsos, ¿todo esto no te dice bastante que te recates, y que refrenes el atrevimiento de tu pasion? mas todo es en vano. La mano de Susana es mas poderosa, quanto se muestra mas flaca. Provocado, irritado, vencido de la ocasion, cede á sus terribles alicientes, y se apodera de ella, escapandosele del pecho un ardiente suspiro.

Mas la mano, prendida con mil temerosas dudas, queda inmovil en vez de huir, y asegura la conquista al palpitante usurpador. ¡Ah! no era aquella la mano de Leocadia! aquella mano tanto mas digna de poseerse, quanto mas fiera se mostraba en rendirse al que la pretendia!

Mas rápido que un rayo pasó este cotejo por la mente de Eusebio, y como un sueño se desvaneció esta diferencia que hizo su imaginacion. Los alhagos lisongeros de la presente victoria, obtenida con tanta facilidad, acaban de borrar enteramente la memoria de Leocadia, y enagenan del todo su corazon. No le basta tocar la rendida mano; en ella imprime la fuerza de su inflamado afecto, y la aprieta. Todo el veneno del amor se insinúa rápidamente en las venas de entrambos. La picadura de la vívora no tiene tan súbito y violento efecto. = ¡O Dios! ¿qué haceis,

D. Eusebio?..¡ó adorada Susana!..¡yo des fallezco! ¡ah!

Un mudo trastorno de sentidos sigue á la encendida declaracion de sus almas en tan cortas pero tan enérgicas expresiones, dichas especialmente de modo que no fuesen notadas. Susana se levanta de repente, y se sale de la estancia á desahogar su inflamado enagenamiento. Pretextos para hacerlo, sin que se conociese el motivo, no podian faltarle; era muger.

Eusebio quedó allí extático, confuso, y como transido del veneno esparcido en su corazon; ni acabára de volver en sí tan presto, si Bridge, que echó de ver entre ellos alguna especie de confianza, no le dixera: ¿qué es eso, Don Eusebio, parece que os caeis de sueño? = No me caigo, Sir Bridge, antes bien estoy muy desvelado. Bridge continuó á echarle algunas pullas, ayudado de Raquel, que era la mayor de las hermanas, sintiendo Eusebio que le distraxesen de aquel éxtasis amoroso eñ que la ida de Susana le habia dexado.

Howen entra diciendo, que quando gustasen podian irse á acostar. Hardyl se levanta inmediatamente, y comienza á dar las buenas noches; pero Susana no comparece. Eusebio

la busca con los ojos, con toda el alma, pero en vano. Dale pretexto para hacer tiempo de esperarla la detencion de Bridge, que se entretenia todavia con Anita y Raquel, acercandose para oirlo, despues que no pudo dispensarse de dar las buenas noches á la madre. Las criadas los estaban esperando con las velas encendidas, y Hardyl en la puerta les daba prisa. Pero Susana no comparece.

A Eusebio se le iba el alma por verla y saludarla; y no resistiendo á su impaciencia, la rompe, diciendo á Howen: ¿no podrémos saludar á Susana? = No importa, no importa: ¿para qué tanto cumplimiento? con toda libertad, señores, con toda libertad. Pero Susana no comparece. ¡Qué pena, qué congoja la de Eusebio! Se vé finalmente obligado á ceder á la necesidad, siguiendo á las criadas, que los precedian, alumbrando á Hardyl y á Bridge. Eusebio iba detras de ellos, pesandole sobrado las piernas, y volviendo la cabeza á cada escalon para ver si descubria á Susana.

Perdidas todas las esperanzas en el primer descanso, prosigue la escalera triste y pesaroso. ¿Cómo podia imaginarse que Susana estuviera allí arriba en él remate, esperandolo para darle un saludo mas cumplido que el

que pudiera en la presencia de sus padres? La voz de Hardyl, que saludaba á Susana, dandole las buenas noches, hace levantar los ojos á Eusebio, y la vé que estaba allí de pies, esperando con sobrada cortesia que pasasen los huespedes.

Nueva palpitacion agita el pecho de Eusebio: y el deseo de poderle tomar otra vez la mano, le sugiere que suba despacio la escalera para dar tiempo á Bridge de acabar su largo é importuno cumplimiento. Hízoselo acortar Susana con el seco despego que le manifestó, y baxa para encontrarse con el anhelante y conmovido Eusebio, á quien dice con ternura: dormid bien, Sir Eusebio, os lo deseo. = ¡O Susana! ó dulce amor mio! la dice Eusebio.

El qual quedando allí mismo enagenado y enternecido, seguia con los ojos á Susana, para ver si se volvia desde el descanso. Se vuelve = ¡ah Susana! = mas ella desaparece, dexandolo con la expresion en la boca, é inficionado todo de la ponzoña funesta que habia chupado.

La criada que acompañaba á Hardyl, creyendo que Eusebio hubiese quedado abaxo, vuelve á la escalera para alumbrarle, al tiempo que él entraba en la sala, y

guiandole hácia el quarto, en cuya puerta esperaba Hardyl, ageno de sospechar la causa de su detencion, se despide dentro ya; y despedida la criada, Hardyl tira el cerrojo á la puerta, y cierra con él todos los caminos á las imaginárias esperanzas del amor de Eusebio, el qual envidiaba la suerte de Bridge, á quien pusieron solo, y en otro quarto.

Al tiempo que se desnudaban decia Hardyl á Eusebio: ¿qué os parece, Eusebio, de la cordial y generosa hospitalidad de Sir Howen? ¿no se asemeja á la franca y sincéra hospitalidad de los antiguos tiempos? Las aldeas de Inglaterra todavia la conservan. ¡Qué ingenua liberalidad! ¡Qué amigable confianza con personas que no conoce! El interés, la malicia, el engaño, la traycion, con la capa de amistad, todos los vicios y fraudes, con el manto de la cortesia, y del agasajo, parece que se van á anidar á las ciudades grandes, dexando esentas las aldeas de su funesto contagio. ¿No os lo parece, Eusebio?

Eusebio no atendiendo á lo que Hardyl decia, no le responde. = ¿Cómo? ¿no estais persuadido de esto? ¿No habeis notado la candorosa inocencia de las doncellas, que con tanta gracia nos han servido á la mesa? ¿Creeis que un ciudadano igualmente rico

que Howen, nos hubiese hospedado con la misma cordialidad que él? = No lo sé, Hardyl; ¡ah!.. Inadvertidamente se le escapó el suspiro. Hardyl lo nota, y le dice: que es eso, Eusebio, ¿suspirais? ¿Por ventura Susana encendió pasion en vuestro pecho? ¡oh! no lo creo: por mas que eché de ver que faltasteis á la cortesia con su madre, que teniais al lado interin la cena.

A Eusebio se le enciende el rostro al oir la falta de atencion para con la madre, que Hardyl le notaba: con todo, le dice: ¿cómo? qué lo advirtió la madre? = Bien lerda seria si no lo hubiese notado. Las que menos hablan, son las que mas advierten. Todos vuestros movimientos y miradas denotaban inclinacion, y tal vez afecto; pero ese suspiro inadvertido manifiesta pasion, lo que no puedo persuadirme, pues no creo que hayais olvidado tan presto á Leocadia.

¡Qué dardo tan penetrante para el corazon de Eusebio! = No lo dudeis Hardyl, Leocadia obtendrá el señorio en mi pecho. = Eso lo creo yo: su hermosura, sus gracias, y su severa virtud, mas bella que sus gracias y hermosura; vuestras promesas, vuestra integridad, en fin, todo concurre para persuadirme, que á pesar de vuestra facil sensibili-

dad, merecerá siempre Leocadia todo el afecto de vuestro corazon. = Lo tendrá, no lo dudeis: = mas ese lenguage no parece que esté animado del mismo ardor que otras veces, ni indica la misma apasionada fidelidad. ¡Lo decís tan desmayadamente! y lo dexais para tiempo por venir, que...

El sueño se apodera de Hardyl, y no le dexa acabar. Eusebio ya en cama, nota que Hardyl comienza á dormir, y se guarda bien de continuar un discurso que comenzaba á serle importuno y enfadoso. Pero su corazon llevaba ya atravesado el dardo del reproche, y su memoria volvia á cebarse en las gracias, y correspondencias de Susana, combatidas de la imagen de Leocadia, que Hardyl le acababa de refrescar, de modo que el descanso le era pesado,

Y duro campo de batalla el lecho.

Leocadia y Susana lo combatian. ¡O qué terribles enemigos para un corazon tierno, afectuoso, y agradecido, como era el de Eusebio! Pero Leocadia peleaba de lexos, y Susana oprimia de cerca su pecho, á pesar del escudo de minerva, que Hardyl sin querer, acababa de darle para combatirle; pues

el amor se habia apoderado de él, consiguiendo aminorarle la memoria de la ausente Leocadia. Verdad es que Eusebio vuelto en sí, en fuerza del sugerimiento de Hardyl, se avergonzaba de la facilidad de su amor; pero luego ocupaba y empeñaba su imaginacion el mayor afecto que mostraba tenerle Susana, sus mayores esmeros en complacerlo y servirlo, en corresponder á sus amorosas declaraciones, las quales le pedian por lo mismo mayor correspondencia de su corazon, viendose buscado, y pretendido sin dificultad.

Luego su enardecida fantasia volvia á cebarse en todos los movimientos, gestos, y miradas con que la graciosa Susana habia empeñado su aficion; renovaba el lance del derramamiento del vino, y lo que Bridge y el padre de Susana dixeron: sonriendose Eusebio con gusto de tales memorias, le ocurre el ofrecimiento que le hizo del estrecho asiento; la mano, aquella mano puesta allí para que la tomase; cómo se la apretó, y la inmobilidad con que ella le recibió primero, y el estremo con que al instante correspondió al cariño que acababa de recibir; el suspiro ardiente, y tanto mas enérgico, quanto mas desfallecido con que ella le hizo aterecer la sangre en las venas, y que manifestaba la

sensibilidad de la doncella; su salida repentina de la estancia, que confirmaba la fuerza y viva impresion que hizo en su alma el tocamiento de la mano; el sagaz y amoroso expediente de esperarlo en la escalera: y lo que mas es, el modo seco y desabrido con que respondió á Bridge, para ir con afecto y ahinco á encontrarse con él para saludarlo con mayor libertad; la inclinacion de cabeza y cuerpo que le hizo desde el descanso de la escalera antes de perderlo de vista.

Todas estas memorias atizaban el fuego de su imaginacion, sin dexarlo dormir, arrastrando insensiblemente sus deseos y esperanzas á concebir lo que no debiera. ¡Ah! deciase á sí mismo: mi encogimiento me hizo perder el mejor lance! ¿Esperaba yo por ventura, bobo de mí, que ella me declarase abiertamente sus deseos? ¿Una muger pudiera explicarse mas, especialmente una doncella?

¿Mas de dónde, de dónde me prometo, loco de mí, que Susana cederia á mi atrevida declaracion? el haberme manifestado su ardiente afecto, ¿es acaso prueba de rendimiento? ¡O indiscreta y necia confianza de mi imaginacion! ¿Por ventura no se levan-

tó de su asiento luego que sintió que la tomé la mano?

¡O amor! pérfido amor! ¿Quién se creerá bastante armado contra tus aleves y mortales tiros? he aquí cruel la profunda herida que hizo tu dardo en mi inocente pecho. Corre, vuela á Salem, y retrata en sueños á Leocadia el triunfo que verifica sobre los justos temores de sus amorosos zelos. ¿Mas podrá ella resistir á la idea amarga de la infidelidad de su amante? ¿De la perfidia?..

Un torrente de lagrimas brota de repente de sus ojos, y los violentos sollozos resonando mas en el silencio de la estancia, despiertan á Hardyl, que oyendo llorar á Eusebio con tanta vehemencia, se incorpora en la cama alterado, y le dice: Eusebio, hijo, ¿qué es? qué os sucede? = ¡O cielos! yo muero, Hardyl. = Hardyl se arroja con precipitacion, y acude á la cama de Eusebio. = ¿Qué teneis? ¿qué estraño mal os sobrevino?

Eusebio viendo á su cabecera al buen Hardyl, se abandona de nuevo al llanto y á los sollozos sin responderle, dexando pensativo y suspenso á Hardyl, el qual se decia á sí mismo: dolor no puede ser, pues aun el mas intenso no saca tal llanto, ni tales sollozos de quien lo padece, sino es en los niños

que no tienen otra expresion para indicarlo. ¿Temor?.. menos, pues Eusebio lo perdió. ¿Pasion?..·amor?.. mas cómo pudo causar tan presto un estrago tal en su pecho? Si es asi, será la mayor prueba de su sensibilidad. Eusebio entretanto la desahogaba, y Hardyl, persuadido que no podia ser otra la causa de tan amargo llanto, puesto que Eusebio nada le decia, se aprovechó de estas reflexiones para dexarlo llorar, quedando un buen rato á su cabezara sin chistar, y sin contemplarle su afliccion, hasta que Eusebio notando su silencio, afloxa de su sentimiento. Entonces Hardyl conociendo que escucharia razon, le dice: Eusebio, hijo mio, gran susto me habeis dado; ¿no podrá saber Hardyl la causa de tan grande sentimiento? ¿podré merecer esta confianza?

¡O mi envidiable Hardyl! sí; sabed toda la confusion y vergüenza que me cubre. ¡O Dios! Susana.... = ¿y bien, qué es? por ventura es Susana la causa de ese alboroto? si lo es, nada lo estrañaré. = Os lo debo confesar.... ¡O Hardyl! ¡si vierais mi corazon! = No necesito de verlo; sé demasiado los funestos efectos del amor; ni vos los podiais ignorar. ¡Tantas veces os lo prediqué! pero no sé si bastará esta nueva prueba para aca-

baros de desengañar. = Bastará, bastará, no lo dudeis Hardyl. Siento sobrado despedazado mi corazon, para que me dexe arrebatar otra vez de los engañosos alhagos del sexô. =

Quando sea asi como decís, habreis sacado un gran bien de un gran mal. Pero para conservar este fruto, conviene hijo mio, que tomeis un continente mas noble y severo en vuestra conducta. Os compadezco: saliais del puerto, aunque provisto de ciencia y de conocimiento, para navegar por el gran mundo; pero de primer vuelo habeis dado con Calipso. ¿Por ventura durará este escarmiento para evitar el canto de las sirenas, y los engaños de Circe?

Estas son ficciones de Homero, dicen los enamorados, buenas para ser creidas de los bobos. ¿Con cera nos hemos de tapar el oido? pero bien veis que no anda tan material el poëta como pretenden, mucho menos quando transforma en puercos á los enamorados. ¿Creeis, Eusebio, que se alcanza tan facilmente la virtud, y que se posee luego que se comienza á exercitar? Luchar, resistir y porfiar, conviene para sufocar la concupiscencia; pues solo asi se llega á enfriar su funesto ardor, el qual solo presenta á

nuestros ciegos é irritados deseos los deleytes, el sumo deleyte, encubriendonos al mismo tiempo todas sus fatales conseqüencias.

Mas, Eusebio, esta no es hora de dar, ni de oir consejos. Segun veo, no habeis pegado los ojos en toda la noche, y necesitais de descanso: dormid, pues, las pocas horas que quedan. = No, no podré dormir, creedme Hardyl: mi mente necesita mas de descanso que mi cuerpo. Susana encendió demasiado mi fantasía para que la pueda forzar á rendirse al sueño. = ¿Tanto pudo con vos esa doncella? = mas de lo que os podeis imaginar. = ¿Qué es, pues, lo que pretendeis? casaros con ella? = ¿Casarme con ella? ¡Ah! no; Leocadia, la severa Leocadia será la esposa de Eusebio. =

Ea, pues faltais á la virtud, al honor, á la honradez, á la fidelidad, si pensais mas en Susana, si fomentais esa pasion; y os exponeis á mil terribles afanes y desazones, por no decir delitos, si persistis en ella. A buena, cuenta, os ha dado una noche bien rabiosa, y peor tal vez que la que pasasteis en la carcel entre los horrores del calabozo; pues allí teniais la virtud, que acariciaba vuestra inocencia, y llenaba vuestra alma de dulzura celestial, que no os dexaba

sentir las penas de vuestra situacion, aunque en apariencia tan triste.

Mas aqui los atractivos y gracias de Susana alhagando vuestros ojos, y encendiendo vuestra imaginacion, os metieron el puñal en el pecho hasta la empuñadura, despedazando vuestro corazon, y sugiriendo á vuestros descarriados deseos lo posible é imposible, arrastrando vuestra enagenada voluntad de delito en delito imaginario, para reducir despues toda esa máquina en humo, y en funestas sombras, que sin poderlas abarcar, dexan corrompido el corazon.

Grande es, Eusebio, el engaño que padece la fantasía del hombre. ¿Creeis que el amor, la correspondencia que prometen las mugeres, sea en efecto qual parece? ¿Sabeis quán torcidas pueden ser sus intenciones, y qué fines tan opuestos pueden tener? Un corazon sensible, facil, y sin experiencia de mundo, se dexa facilmente deslumbrar de aquella lisonjera apariencia con que lo ceban: y si no consulta mas que su apetito, se abalanza como pez incauto para quedar prendido en el anzuelo.

La mayor parte de los hombres que beben como el agua la iniquidad, aunque sea en vasos hediondos, hacen burla de estas de-

licadezas morales, persuadiendose que un trago de deleyte recompensa todos los acerbos afanes, las amargas desazones y cuidados con que lo compran; porque como no probaron jamás la celestial suavidad de la virtud, no se pueden persuadir que sea tal como lo oyen decir de quien la probó, y por lo mismo la desprecian con una jactancia desvanecida y desenvuelta que causa compasion.

¡Ah! Eusebio, fuera nunca acabar si quisiera pintarte los funestos efectos de una pasion, que los hombres livianos reputan inestimable. Lo es, no hay duda, luego que llega á tiranizar el corazon; mas esto solo lo padecen los que faltos del conocimiento, y sentemientos de la virtud, se prendan, y se dexan llevar de las apariencias mentirosas del vicio: los que sin principios de moderacion y de decencia, no consideran las fatales conseqüencias del amor; los ociosos y presumidos libertinos, que haciendo fisga del decoro, y de la integridad de la honradez, huellan tal vez en el lodo del oprobrio y de la mas ignominiosa miseria, las infelices é inocentes víctimas, despues que las hicieron servir al vil engaño de sus infames caprichos.

Los que... Yo me aparto sin querer de tu pasion á Susana, que nada tiene que ver

con esas otras detestables pasiones. Culpable es, hijo mio, la vuestra, y pudiera degenerar tambien en la especie de aquellas. ¿Mas por ventura estais desprovisto del conocimiento de la virtud? ¿De principios de honradez, de decencia, y de moderacion? ¿sois acaso desvanecido, y necio libertino? ¿vuestro corazon se atreverá á executar semejantes maldades? = No, no, Hardyl; ¡ó cielos! ¿qué decís?.. el llanto volvió otra vez á brotar de sus ojos: Hardyl lo toma entonces la mano, y dexandolo llorar, prosiguió en decirle:

No, Eusebio, estoy bien ageno de creer que las cometais, mas es necesario poner la mano en la llaga para curarla. = Curada está, curada está; no pongais duda Hardyl: al honor, á la virtud, á Leocadia, á su amor, sabré sacrificar esta pasion; la sufocará mi llanto y mi arrepentimiento. =

= Bien pues: dexemosla estar. ¿Mas pensais que será esta la ultima prueba en que pondrá el mundo vuestra virtud? ¿Vuestro presente arrepentimiento juzgais que será bastante para precaver otros lances, tal vez mas peligrosos? Quanto mas tierno, sensible, y apasionado es vuestro corazon, de tanta mayor reserva os debeis armar para contenerlo. Las gracias, el donayre, y la hermosura

de un lindo objeto, irritan y provocan necesariamente; ni sois el solo que sienta la terrible fuerza de sus amables alicientes.

Mas si no estais sobre vos, cederéis como cedisteis al amor de Susana. La delicadeza y gracias de su ayre hirieron vuestra fantasia, y excitaron en vuestro pecho el afecto. Vuestros ojos se cebaron en ellas, y encontrados con los suyos, reconocieron la amorosa simpatia, que ésta avivó insensiblemente vuestra mútua correspondencia. Ved aqui la pasion nacida. Una declaracion, un suspiro, un tocamiento de mano la inflama, y ved aqui el incendio de la pasion formada, que consume y abrasa al corazon en que prendió.

Esto es indispensable Eusebio: probais vos mismo que estas no son cosas ideales. Tal es el procedimiento y progresos de la pasion. ¿Qué es, pues, lo que debe hacer, el que no quiere probar sus fatales estremos y conseqüencias? La corta en sus principios, y se alexa; se arma de la modestia, de la circunspeccion, del temor, del recato severo para combatirla. Pero para esto, direis, seria necesario que no fuese tan activo y abrasador el fuego de la juventud. ¡Bueno estaria eso, que solos los viejos pudiesen ser continentes!

El joven que está prevenido, y amaestrado de las infinitas intenciones, que puede llevar la vanidad y presuncion de la muger; de la fuerza de su pasion en ser cortejada y adorada; de su veleydad, de su zalameria general, del imperioso deseo que la aníma á avasallar sus livianos adoradores; este joven, digo, al ver un objeto hermoso, agraciado, y digno de su aficion, se dice luego: linda cosa por cierto, y que pudiera empeñar mi afecto, si el ánimo y calidades interiores correspondiesen á las externas, y si con mi corazon no debiera sacrificarle tambien mi paz y tranquilidad.

Ella me promete el deleyte en vaso dorado por defuera, ¿mas quién me asegura que no esté corrompido el licor que contiene? y si lo bebo, bebo ponzoña en vez de la ambrosía que me vende. Esta es la copa de Circe. ¿Me atreveré á poner en ella los labios? No, maten su sed con ella los incautos.

El otro joven adotrinado en la virtud, que añade al conocimiento de estas cosas, la integridad, la honradez de corazon, y un decoroso y noble proceder, si se siente aficionado á una hermosura poderosa para encenderle pasion, aparta luego sus ojos de sus

gracias para ponerlos en las conseqüencias que puede llevar su desacertado empeño; y viendo que en nada deben recompensar las penas, los disgustos, las desazones á los livianos placeres, que siempre le promete el amor, y que tal vez, nunca, ó tarde, ó muy rara vez le concede, se abroquela luego con el recato, y levanta su ánimo en las alas de la moderacion sobre los alicientes y alhagos de la belleza.

La prudencia cubre su vista con el velo de la modestia, y arma su pecho de circunspeccion, sirviendole de muro, de defensa, los preceptos de la sabiduria, la qual inspira, é infunde en su ánimo el respeto y veneracion á la virginidad é inocencia de las doncellas, y al honor y fidelidad de las casadas, mirandolas como joyas que no le pertenecen.

¿Pone acaso alguna de ellas asechanza á sus recatados pensamientos? ¿intenta avasallar su virtud? La sabiduria defiende la entereza de su pecho, haciendolo preferir la pureza de su conciencia, y la paz y sublíme satisfaccion de su honestidad á un deleyte incierto, pasagero, liviano, vergonzoso; al que siguen, la pena, las zozobras, las angustias, el peligro, el voraz remordimiento,

la enfermedad tal vez, tal vez su muerte.

¡Oh! ved, Eusebio, que amanece el dia. ¿Segun esto, no habeis dormido en toda la noche? = no solo no he dormido, sino que tampoco no os dexé dormir; lo siento, Hardyl, lo siento. = ¿Y creéis que no pasára sin dormir otras noches, á trueque de veros quieto y sosegado? = Si lo creo, mi buen Hardyl: ¡oh quanto os lo agradezco! mas no lo dudeis; lo habeis conseguido, quieto quedo, y sosegado enteramente: Leocadia recobró su señorio en mi corazon: respetaré la hermosura de Susana: su modestia y circunspeccion que me habeis sugerido, tendrán en freno mis deseos, y el recato que debo á mi mismo y á mis sentimientos, será la guarda de todas mis acciones.

Acabando de decir esto Eusebio, Bridge toca á la puerta, diciendo: ¿Qué es esto? ¿ni dormir, ni dexar dormir? Vamos, que las Gracias andan por el jardin cogiendo flores para coronar el desayuno. Hardyl abre la puerta; Bridge entra, y cruzando sus brazos, dice: ¿oí, por ventura, lloros esta noche? = ¿Quién quereis que haya llorado? le dice Hardyl. = Pues hubiera jurado haber oido sollozos. Eusebio, despues de haber saludado á Bridge, callaba sin contestar á cosa

alguna. Hardyl fue á abrir la ventana que daba al jardin, y Bridge se encamina á ella para saludar á las muchachas que estaban en él. Ellas corresponden al saludo, y á los requiebros de Bridge, riendo con donayre y bellaqueria, haciendo viva impresion la voz y risa de Susana en el corazon de Eusebio, el qual, por lo mismo, procuraba vestirse despacio para evitar la ocasion de que Bridge con su acostumbrada franqueza lo llamase é hiciese ir á la ventana para saludar á las doncellas.

Vimbons lo saca de este embarazo, entrando en el quarto para preguntar á su amo á que hora queria partir. Luego, le dice Bridge, y tardando poco Eusebio á vestirse baxan á baxo. El atento y oficioso Howen los recibe con nuevas demostraciones de cordialidad. Eusebio baxaba temblando, y temiendo el primer encuentro de Susana. Esta no tardó en comparecer mas fresca, linda y graciosa, que las flores recientes que coronaban su trenzada cabellera.

Sus vivos y brillantes ojos buscaban los de Eusebio para fomentar de nuevo con ellos la llama de su dulce correspondencia: los encuentra; ¡ pero quán mudados y diversos de lo que ella esperaba ! el ardor de su con-

fianza quedó yerto, al ver la respetosa tristeza y modesto encogimiento con que Eusebio la saludaba. Ella no dexa de conocer con sorpresa tan notoria mudanza: ¿ mas cómo satisfacer á su curiosidad en la presencia de sus padres, de Hardyl, de Bridge y de sus dos hermanas.

El corazon de Eusebio padecia sumamente; y aunque no tenia fuerza para abstenerse de mirarla, si alguna vez levantaba hácia ella sus ojos, estos como descarriados, iban á buscar luego los de Hardyl, sabedor de su pasion, holgandose en cierto modo, que Bridge y Howen, con su chistosa loquacidad, distraxesen su pena, y lo sacasen del embarazo que la presencia de la suspensa Susana le causaba.

El Ministro, avisado para que viniese á hacer compañia á los huespedes en el desayuno, llega. Las oficiosas doncellas, aunque Susana no tanto, se encaminan para traer el thé, la leche y manteca. Se sientan tambien ellas á la mesa; pues no quedando opcion en los puestos, como la noche antes, no tocó á Susana el lado de Eusebio, sino á Raquel. La urbanidad exîgia de Eusebio hacer con esta algunas corteses demostraciones, como de cortarle el pan, alargarle la azucarera.

Otros tantos dardos para el corazon de Susana, que echaba de ver al mismo tiempo el severo enagenamiento de Eusebio, el qual evitaba sus ojos las pocas veces que se encontraban.

El ruido del coche de Bridge que llegaba á la puerta, acrecienta la palpitacion de la enamorada doncella. Las rosas que encendió en sus mexillas el sol naciente en el jardin, se cubren de palidez. Los cumplimientos y demostraciones de la gratitud de los huespedes comienzan. Las instancias ingénuas y cordiales de Howen no los pueden detener. Es tarde, nos esperan á comer en Londres; no es posible, Sir Howen, dice Bridge: os quedamos sumamente obligados: hace años que no he tenido mejor dia. Dios bendiga á estas vuestras hermosas hijas que con tanta gracia nos han cortejado. Hardyl y Eusebio manifestaron á Howen su agradecimiento, como tambien á su muger y á las muchachas, interrumpiendolos la loquacidad de su generoso huesped, que no queria tales cumplimientos de sus forasteros, los quales los hacian estando todavia sentados á la mesa del desayuno.

Eusebio, para desahogar las angustias que sufria su corazon, toma el pretexto de

ir á ver á Taydor á casa del Ministro para ver si podia volver con ellos á Londres si la herida se lo permitia : y para agradecer tambien al Ministro la humanidad que habia usado con él, le ruega quisiese acompañarlo. El Ministro lo hace ; y con esta ocasion, le entregó Eusebio doce guineas de regalo, á mas de los gastos ocurridos en la cura y alojamiento de su criado ; el qual, sintiendose con fuerzas para hacer el camino, los sigue á casa de Howen. Toda la familia y comitiva los estaban esperando de pies en el zaguan. Bridge habia llamado antes á parte á Howen para saber la deuda en que le quedaban por tan generoso recibimiento ; pero echando de ver que eran nobles y liberales las intenciones del huesped, se reservó á darle desde Londres las pruevas de su reconocimiento.

Entre tanto, la confusa Susana, esperaba con ansia la vuelta de Eusebio de la casa del Ministro, para confirmarse de nuevo en lo que no acababa de creer. Vuelve finalmente ; pero nota el mismo severo enagenamiento que la trastorna. ¡ cielos ! ¿ en qué le ofendí ? ¿ tan presto se pudo mudar su corazon ? ¿ fueron fingidas sus demostraciones ? mas si lo fueron anoche : ¿ por qué no lo

son tambien ahora ? ¿ fingimiento en rostro tan dulce y amable ? no puede ser. ¿ Por ventura , Raquel se llevó la preferencia á la luz del dia ? ¿ mas por qué dexa de usar con ella las mismas demostraciones que usó anoche conmigo ? ¿ sus ojos no lo dirian bastante ?

Esto manifestaba decir el rostro palido y atónito de la desconcertada Susana , mientras Eusebio probaba en su interior todas las congojas , por lo que pudiera pênsar ella acerca de la seca ingratitud que se esforzaba conservar al exterior contra su inclinacion, sufriendo los amargos reproches de su afecto, reprimidos de tan ingrata violencia. Pero la memoria del respeto y veneracion que le habia sugerido Hardyl á la virginidad de las doncellas, mantenia constante sus buenos sentimientos con el freno de la modestia.

No por esto dexó de acometer á su pecho de nuevo una congojosa palpitacion , luego que comenzó á despedirse. Sus ojos enternecidos , no pudieron dexar de clavarse en los de Susana , éxcitando en ella sospechas diferentes de las que hasta entonces habia concebido. Da las gracias á Sir Howen y á su muger con sincéra expresion de agradecimiento por los agasajos que habian usado con él ; y llegando á las hijas , les dice en co-

mun ; pero mirando mas á Susana que á las otras : que conservaria eterna memoria á sus corteses atenciones, y que desde Londres les manifestaria su reconocimiento si se dignaban mandarle, pues tendria mucha camplacencia en servirlas : y confirmando con una tierna y ardiente mirada á Susana, lo que no pudiera decir mejor con la lengua, la dexa penetrada y enternecida de sentimiento.

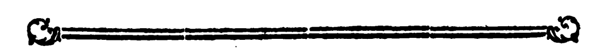
A pesar del trastorno y enagenamiento que probaba Eusebio por la separacion de la triste y dolorida Susana, repara al subir en el coche, que Taydor se habia sentado en la zaga ; y no sufriendole su corazon dexarle en ella, rogó á Bridge quisiese usar de humanidad con su herido criado, permitiendole venir dentro del coche. Aunque á Bridge no le pareció muy del caso aquella sobrada atencion con un criado, no se atrevió á negarle, lo que no parecia bien rehusar con un motivo que quitaba todo pretexto á la vanidad.

El modesto Taydor rehusaba dexar el puesto que ya ocupaba en la zaga ; pero obligado de su buen amo, hubo de ceder y entrar en el coche, notando Sir Howen, el Ministro y las doncellas aquella prueba de la bondad de Eusebio, especialmente Susana,

á quien daba nuevo motivo aquella accion de su amante para sentir su pérdida. Esto le hizo asomar las lagrimas á los ojos, buscando los de Eusebio; pero el coche parte, y le roba para siempre su presencia.

¡O amor tirano de los tiernos y sensibles corazones! ¿á tus breves y rapidas dulzuras habrán de seguirte siempre duraderas penas y amargas desazones?

Virtud adorable, grava esta verdad en mi mente, y arma mi pecho de tu casta sinceridad. Opon, opon á los incentivos y alicientes del amor, los austéros sentimientos del recato y modestia, que infundieron los consejos de Hardyl al alma tierna y sensible del amable y modesto Eusebio.



LIBRO QUINTO.

Cómo podia dexar de empeñar la hospitalidad generosa de Howen la conversacion de los viajantes? Bridge no acababa de manifestar el contento y complacencia que sacaba de aquella casa, y de la vista de las doncellas, de sus gracias y hermosura. Hardyl se

guardaba de fomentar tal discurso, haciendo caer sobre el genio galante y generoso del huesped. Eusebio, echando de ver las intenciones de Hardyl, se abstenia por lo mismo de fomentar los discursos de Bridge, teniendolo tambien taciturno la separacion de Susana, aunque se esforzaba á ocupar su memoria con la imaginacion de su Leocadia. La misma conversacion de Bridge acerca de las doncellas, y de la generosidad del padre, llevó su reconocimiento á tratar con Hardyl y Eusebio del regalo con que pensaba corresponder á la hospitalidad de Howen, preguntandole lo que convendria hacer, y qué era lo que podria enviarle por demostracion de su gratitud.

Hardyl, responde, que no se entendia de eso; y Eusebio le dice lo mismo; pero que lo podrian determinar en Londres con su muger. Pareció bien á Bridge la prevencion de Eusebio, y aunque volvió á renovar el discurso de la graciosa cena y las doncellas que la sirvieron, Hardyl tomó ocasion de esto mismo, para hablar de la hospitalidad de los antiguos, buscando la causa de la pérdida de un uso tan loable, atribuyendolo á la maliciosa cultura de las naciones, despues que las remiradas costumbres, el luxo, la vani-

dad, y la codicia de los hombres habian echado á tierra las aras de los lares hospitales.

Llegan finalmente á Londres, donde los esperaba Lady con la comida dispuesta por ser muy tarde; y despues de breve descanso, sentaronse á comer contando á Lady el generoso recibimiento que habian tenido de Howen, especialmente, la cena caprichosa que les dió, haciendolos servir de sus hijas. Despues de esta relacion, Bridge consultó á su muger acerca de lo que podia enviar á su huesped por regalo. Ella le dice, que podia enviar algunas galanterias para la madre é hijas; y pareciendole bien á Bridge, quiso ir á comprarlas él mismo con sus huespedes, para hacerles ver con esta ocasion algunas tiendas de mercaderes de Londres.

Emplearon toda aquella tarde en la dichosa provista, admirando Eusebio tanta variedad y primor en la invencion de la industria y del ingenio en tan diversas modas y buxerias. Sentia mil impulsos de comprar en cada tienda lo que mas le chocaba. Pero Hardyl, que iba á su lado, dexaba que apacentase su curiosidad sin decirle nada, para ver si contenia sus deseos, y para avisarlo, en caso que se abalanzase á comprar cosas superfluas, á fin de que no lo hiciese. Pero reparando

Eusebio en un corazon flechado, engarzado en diamantes, se resuelve comprarlo para enviarlo á Susana, y suplir con esta demostracion á las que le vedó hacer el recato con que contuvo sus tiernos sentimientos en la despedida.

¿ Qué os parece, Hardyl, podré enviar á Susana esta bagatela ? = Nada menos que eso. ¿ no fomentasteis bastante su pasion para dexarla despues burlada ? comprad qualquiera otra cosa que pueda servir en general para todas, y no para Susana en particular. Eusebio, segun el aviso de Hardyl, quiere comprar tres flores de diamantes que habia alli por muestra. ¿ Quánto importa esta bagatela ? = Setenta guineas, Señor. = ¿ setenta guineas ? ¡ cómo es posible ! ¿ No vé Vmd. que son diamantes ? repáre en el primor del engaste, y quan delicado es el trabajo.

Eusebio, acordandose de la compra de los caballos, y de la rebaxa que hizo Hardyl al Coronel, ofrece la mitad de la postura. A buena cuenta, se aprovechó con todo rigor de aquella leccion ; ni dará en adelante veinte por lo que vale diez. El mercader oyendo tal rebaxa, toma las joyas sin decir palabra y las vuelve á poner en su lugar, dexando muy frio y desayrado á Eusebio, que no espe-

raba aquella decisiva y seca respuesta. Bridge, que acababa de comprar tres delantales de gasa, se acerca á donde estaba Eusebio contemplando las tres flores que el mercader habia repuesto en el escaparate, y le pregunta: ¿qué era lo que queria comprar? = estos ramilletes de diamantes para juntarlos á vuestro regalo, y me piden setenta guineas. = Gusto de ser generoso, Don Eusebio, le dixo Bridge; pero con término y razon: quiero corresponder con la liberalidad de Howen; ¿pero adónde vamos á parar? ¿embiarle en reconocimiento de una cena, el valor de mas de cien guineas si juntamos esas flores con lo que tengo comprado? eso no lo haré jamas: tales demostraciones les estan bien á los Reyes.

Si no os sufre el corazon que me desempeñe yo solo en nombre de los tres, aunque esto sea un pequeño agravio á vuestro huesped, ahí teneis cosas de gusto y de moda, que valen quatro tarjas, y que serán tal vez mas apreciadas. Nueva leccion para Eusebio, que tampoco olvidará. Eusebio compra por el valor de dos guineas, lo que Bridge le sugirió, y vueltos á casa con la compra, forman de toda ella una cajuela, que envió Bridge por uno de sus criados á Howen y á

sus hijas en nombre de los tres.

Hecho esto, Bridge se despide de Hardyl y Eusebio, recomendandolos á Lady para que los llevase al teatro aquella noche, donde prometió irles á buscar para restituirse juntos á casa. Milady acepta con gusto la recomendacion; y mientras se disponia para ir al teatro, Hardyl y Eusebio se retiraron á su quarto para registrar sus baules y mudarse de ropa, pues no lo habian podido hacer antes de ir á Telton por tener las llaves Altáno. Con esto, Eusebio habia llevado todo aquel dia las medias rotas; y la vergüenza que pudiera tal vez quedarle, de dexarse ver con ellas de las hijas de Howen, se abrigaba con la noche; aunque sin esto, se habia sobrepuesto á la vanidad con las reflexîones que hizo la noche antecedente. Nada faltaba á los baules, hallando en su ser todo el dinero y cédulas de cambio que Eusebio miró con aprecio y gozo algo indiferente, enseñado de la desgracia á saber pasar sin ellas. Luego que fueron avisados de Lady, baxan á verse con ella; y estando pronto el coche, se encaminan á el teatro que Eusebio deseaba ver como cosa nueva para él. No habiendose visto tampoco él mismo en circunstancias de cortejar ninguna muger;

aunque se hallaba algo encogido, no por eso faltó á la cortés atencion que debia, y que la urbanidad y su talento le dictaban en servir á Lady. Esta fue la primera en mover la conversacion sobre el teatro en general, mostrandose mas instruida que su marido; y aunque se echaba de ver por su discurso, que tenia alguna idea del teatro de los antiguos, pero no podia disimular la pasion que tienen generalmente los Ingleses por sus poetas, dando solamente la preferencia á los magníficos coliseos griegos y latinos, en que solo aventajaban á los modernos, diciendo á Eusebio y Hardyl, que si tenia alguna idea de los antiguos anfiteatros, deberia perder mucho en su concepto la construccion y materialidad de los de Londres; pero que en quanto á las composiciones teatrales, hallarian notable ventaja, especialmente en *la* que iban á oir, pues era del divino Sakespeare.

El discurso de Lady sirvió para que Eusebio no extrañase tanto la mezquindad de la entrada del teatro; pero se le hacia un nuevo mundo el numeroso y magnífico concurso en que sobresalia con explendor el gusto, la riqueza y gala de las damas Inglesas, no acabando de saciar sus ojos sorprendidos y

maravillados de aquel espectáculo. Finalmente, el Sipario se levanta, la representacion comienza, y llama toda la atenta curiosidad de Eusebio. Era la Tragedia del Rey *Hamleto*, el qual, despues de algunos razonamientos, parte baxos, parte sublímes, llega á volverse loco alli mismo en el teatro. Su amada, adolece luego de la misma desgracia, y el Principe se resiente de la misma locura con mas funesto efecto, pues llega á matar á su padre, creyendo matar un raton. Su cadaver quedaba expuesto en las tablas, hasta que salen seis ú ocho enlutados para abrirle la huesa, y sepultarlo alli mismo, cantandole antes por obsequias unas endechas dignas de poetas enterradores en aquel cementerio. A este lugubre aparato, sucede inmediatamente un festin, en que despues de bien comidos y bebidos los comensales, ensangrientan la fiesta como los Laphitas y Centauros en el convite de Hippodamia.

Apenas habia acabado la representacion, quando compareció John-Bridge preguntando á Eusebio lo que le habia parecido, esperando oir maravillas de su boca, haciendole él mismo de antemano mil exâgeraciones sobre la excelencia de Sakespear, y particularmente sobre su Hamleto. Eusebio, no-

tando los transportes de admiracion con que Bridge queria prevenir su juicio, creyó propio de la moderacion y cortesia, no contradecirle, sino alabarle lo que le habia parecido bien, sin sacar á plaza los defectos que habia notado.

Bridge, viendo que Eusebio le contestaba friamente, y que sus alabanzas no eran hijas del entusiasmo, le instó para que le dixese su parecer sincéramente. Eusebio le dixo entonces los defectos de barbaridad, de baxeza, de incoherencia, de extravagancia, con que el poëta hermanaba algunos súblimes pensamientos y expresiones. Bridge, que no esperaba tal descarga, y que no creia tan instruido y sabio á Eusebio, le opone el gusto y genio de la nacion. Eusebio le replíca con modestia, que el gusto y genio de una nacion, no debia ser norma de la composicion y estilo del escritor, sino que lo debia ser la naturaleza, copiada del criterio, y juicio de quien los supo purgar de las baxezas y vulgaridades, que son los vicios y superfluidades, que no faltan á la misma naturaleza.

Bridge persiste al contrario en defender su proposicion, y su poëta; Eusebio calla entonces, y evita el entrar en contienda de

opinion; siendo una de las máxîmas que le habia inspirado Hardyl, no entrar jamás en disputa sobre cosas opinables, porque la vanidad hacía á cada qual su propia opinion evidencia, y el empeño de querer convencerse mutuamente las partes contrarias, atizaba la contienda, y enardecia la presuncion de los pareceres, los quales, empeñados en la disputa, despertaban la ira, y rompian toda moderada reserva, sin cuyo freno se propasaba el enojo. Asi sucede, que por un pelo de cabra se agrazan los corazones, por no irse al principio á la mano en semejantes disputas, que jamás llegan á apurar la verdad, ni á convencer aunque convenzan, porque la falta de razones que oponer á lo que nos hace fuerza, no lo creemos, prueba de evidencia de la verdad, ó de la proposicion que contrastamos.

Por este motivo el hombre circunspecto y prudente, si dice su parecer, hácelo sin empeño de defenderlo; pues en caso de encontrar agena oposicion, el callar le cuesta poco, prefiriendo ser tenido en menos del necio obstinado, que probar los disgustos que puede acarrear la disputa, en la qual, si bien se considera, fuera de satisfacer la propia presuncion, y del tonto prurito de

llevar la suya adelante, nada puede interesar, ni gana el que en ella se empeña. Pero como parecia que Bridge quisiese triunfar del modesto silencio, y de la prudente moderacion de Eusebio, este, despues de haberle dexado gozar bastante de tan mezquina complacencia, para cortar aquel discurso, no le pudo ocurrir mejor medio que decir á Hardyl: ya que no tenemos que hacer mañana, pudieramos ir á informarnos si es verdaderamente Orme aquel preso que os dixe que llamaban Romp, pues no sosegaré hasta que no salga de las dudas en que me dexaron asi sus facciones y estatura, como el ademan que me hizo quando me sacaban del calabozo para presentarme al tribunal.

Milady y Bridge, movidos á curiosidad por el dicho de Eusebio, olvidados de su Sakespeare, le preguntan, ¿quién era aquel preso de quien hablaban? Eusebio les dice, que era un joven, segun sospechaba, que en Salem hacía de mancebo mayor del padre de Leocadia; el qual, al verla ya prometida esposa suya, quiso hacersela su muger por fuerza, sacandola de la casa de sus padres, con abuso de las leyes, con que es permitido el rapto en la Pensilvania. Luego les cuenta el modo como Hardyl la libró del di-

cho Orme, de lo que se holgaron mucho; y como este, habiendole salido vana su tentativa, se habia venido á Inglaterra poco antes que ellos. Empeñada la curiosidad de Bridge con esta relacion, resuelve informarse al otro dia á qualquier coste de las sospechas de Eusebio: y con esta determinacion, despues de cenar, se fueron á dormir, sin acordarse mas de su Hamleto.

Al dia siguiente, antes de partir, trataron del modo como lo debian hacer para enterarse de la verdad; pues aunque les era facil hablar al preso, no asi el saber si era Orme; si este persistia en ocultarse, como lo manifestaba bastante el haberse puesto el nombre de Romp; si este era fingido. A Hardyl no le quedaba ninguna idea del joven, habiendolo visto solamente en aquel encuentro en el camino, quando quiso defender á Leocadia; y de Eusebio se recataria, para no hacerle tal confianza despues del ódio que le habia manifestado en el calabozo. En esto, ocurrió á Eusebio valerse de Gil Altáno, que lo habia visto en Salem los dias que allí estuvieron. Llamado Altáno, Bridge le sugiere lo que habia de hacer, y decir para poderse introducir en la carcel, y hablar al preso; y hecho esto, se encaminan hácia New-

gate. Ellos se ponen á pasear aquellos contornos mientras se introducia Altáno en la carcel, el qual, al cabo de media hora, llega diciendo: ¡toma, si era Orme! con Altáno las habia de haber él; y qué mohino que estaba el pobre: cargado vengo de sus súplicas, para que mi señor Don Eusebio le perdone.

El me ha dicho haber conocido á Vmd. en el calabozo; pero que el ódio y la vergüenza pudieron mas con él, que la curiosa sorpresa de verlo á Vmd. en aquel lugar, dexando de preguntarle la causa de su prision para no descubrirse. Pues aquel ladino de carcelero creyó que yo me mocaba con el codo, diciendome: que no podia ver al páxaro, porque estaba en la jaula de los desposados, y que esta tarde habia de ir en el carro de la boda. Pues aqui tengo una cosilla, para que pueda lucirse el señor compadre, y le muestro una guinea: en el bolsillo se la puso él; asi es, que en todas partes dádivas quebrantan peñas.

En resolucion, llégo á ver al señor Tomp, ó Comp, que me entendió por discrecion, pues no estaba el pobre para tanta sutileza; y asi me dexé de cuentos, y lo hablé por lo claro: Señor Orme, le digo: me envia mi

señor D. Eusedio, esposo de Doña Leocadia, para saber si necesitais de algo para pasarlo mejor de lo que estais; pues ya se sabe que aqui no hay que esperar cama con toldo, ni faisanes perdigados: estas son desgracias que pueden suceder á todo hombre de bien. En medio de la mortal tristeza, y abatimiento en que lo ví atado á la argolla, al oir su nombre verdadero, levantó sus ojos cargados del peso del horror de la vecina muerte: y aunque pareció que luchando con la sorpresa de oirse llamar, queria defenderse de mi proposicion y conocimiento, el rabioso llanto en que prorrumpió inmediatamente, tuvo mas fuerza que su fingimiento, y obligólo á que se manifestase. A la verdad, casi casi me llegó á causar compasion.

¿Compasion con picaros rematados? nada menos que eso, me decia yo, luego que lo ví llorar. El llanto parece que le ablandó los pulmones, pues poco despues me respondió: de nada necesita el que está para morir, sino del perdon de aquel á quien gravemente ofendió. Ved á qué fin me arrastra una loca pasion, ¡ah! = este ¡ah! lo echó con tanta vehemencia, mirandome de reojo, que me atemorizó; luego me dixo lo que conté á Vmd. del perdon que le pedia. Yo le ofre-

cí entonces las guineas que Vmd. me dixo, pero no las quiso recibir. Con esto le dí buen viage para la eternidad. Esto lo hice con Orme; pero por Dios, mi señor Don Eusebio, ruego á Vmd. no me ponga en ocasion de ir á ver esos ladrones de Trombel y de Oates, ni de la bruxa de la mesonera, porque, vive Dios, que los ahogaré antes que el verdugo.

Bridge, oida la relacion de Altáno, quiso ir á certificarse del carcelero si era verdad que aquella tarde habian de ahorcar á Orme: y sabiendo de él que tambien ahorcaban á Blund, con otros tres ó quatro, propone á Hardyl y á Eusebio si querian ir á verlos ajusticiar, pues era tambien digno de verse el modo como ajusticiaban en Inglaterra; pero Hardyl y Eusebio lo rehusaron. Tomando Bridge su negativa, antes por bien parecer, que por verdadero sentimiento de humanidad, despues de haber comido, da orden al cochero para que los lleve á Tiburn, y se ponga en sitio desde donde pudiese ver bien á los ajusticiados. Un inmenso pueblo, miron de aquel triste espectáculo, advierte á Hardyl y á Eusebio de lo que era. El coche para, Bridge pregunta al cochero ¿qué era lo que hacía? ¿por qué se paraba? pero

el cochero, embobado en la execucion, no oyó lo que su amo le preguntaba desde dentro del coche.

Bridge, llevado de la curiosidad, en aquellas circunstancias se aprovecha de ellas, y se pone á mirar, al tiempo que el verdugo ponia él gorro á uno de los delinqüentes. ¿Es aquel Blund? es aquel Orme? pregunta Bridge, y volviendo la cabeza hácia Eusebio para vér lo que le respondia, lo ve vuelto hácia la parte opuesta del espectáculo, y sus ojos empañados de lagrimas. Perdonad, D. Eusebio, el cochero tiene la culpa. Ismán, Ismán, adelante, al paseo. Ismán obedece, dexando pendientes del carro los cuerpos sin vida de Orme y Blund, mezclados con los de los otros malhechores.

¿Hubieran ellos creido jamás que el amor los habia de causar un fin tan funesto é ignominioso? ¡O hombre! el primer delito es el temible, y el que lleva al precipicio: una pasion que no se refrena en sus principios, es la sola causa de tu perdicion: á ella se puede resistir antes de ser fomentada; pero sus efectos y conseqüencias hacense tal vez necesarias.

Eusebio no pudo disfrutar del paseo de aquella tarde. Bridge conoció su tristeza, pero

esperaba resarcir su desacierto, llevandolos aquella noche á la opera italiana, como lo executó. Milady no pudo ir con ellos. Creia Eusebio ver una cosa semejante á la tragedia de Hamleto. La sinfonía lo desengaña, y el canto de la representacion acabó de persuadirle lo contrario. A pesar de las incoherencias de la accion, de la composicion, y personages, hallaba con todo mas gusto en la opera, que en la tragedia de Hamleto; á lo menos no se veian en ella tan zafias barbaridades. Se acaba el primer acto. = ¿Pues? dice Bridge, ¿qué os parece, Don Eusebio, qué decís á esto? el baile va á comenzar: reparad en la primera bailarina, os diré despues el por qué. = Bueno, bueno todo; la novedad suele hacer agradables las cosas, veremos el baile. = Pero entretanto, ¿qué teneis que oponer de vuestros griegos? = Mis griegos, Sir Bridge, nada me pertenecen; pero con todo, habria algo que decir.= ¿Creeis que se pueda cotejar su música con la italiana? el canto... el bayle, que comienza, interrumpe á Bridge.

Sale al teatro una tropa de pastores, remedando en su pantomimo el dolor que suponian tener por una zagala que robaron los piratas: era esta la primera bailarina. Su

amante, que hacía de primer bailarin; capitaneaba á los pastores, esprimiendo su dolor á fuerza de cabriolas: el cielo se cubre de repente de nubes, sigue el estampido del trueno á los relampagos, crece el viento, la remedada mar se altera, la nao de los piratas naufraga; pero para la continuacion del baile era necesario que viniese á naufragar en aquella playa, y asi sucede. La robada Cleofila, sin mojarse, sin miedo, ni sobresalto del pasado peligro, sale de las olas enjuta, y con fuerzas bastantes para cabriolar mas que su gozoso amante, á quienes corona el amor en el altar de imenéo.

No se puede negar, Don Eusebio, que estos italianos son los principes de estos divertimientos. Los ingleses ya no sabemos pasar sin ellos. ¿Habeis, pues, reparado en la primera bailarina? = Sí, reparé = Pues sabed que esa vino de Italia cortejada del Lord T... y dicen que lleva gastadas con ella mas de diezmil libras esterlinas. = Lo peor no es eso, dixo Hardyl al instante, sino el que crean los tales, que semejantes desperdicios y prodigalidades dan tono de esplendor á su grandeza, pudiendo, con la mitad de esos gastos, hacer obras utiles á su patria, y eternizar sus nombres en puentes, en caminos, y en

otros monumentos dignos de una permanente y gloriosa complacencia.

Comienza el segundo acto : el teatro vuelve á parecer á Eusebio como antes, una lonja de mercaderes; tal era el susurro de la gente que conversaba. El canto apenas se oia, mucho menos el recitado : pero llega la *aria*, el *dueto*, la *cavatina* : todo el mundo hace punto en boca, y queda extático mientras dura. Acabada la aria, vuelve á tomar cuerpo el murmullo, hasta que llega el ultimo dueto, y hasta que la opera se acaba.

Parece, dice Eusebio, que la gente viene solo á la opera para oir arias y duetos. Valiera mas que esta se reduxese á arias, pues asi conseguiria atencion el poëta ; el maestro de música se ahorraria el trabajo de componer un largo y floxo recitado, y la gente gastaria mejor su dinero. = Concluyamos, pues, que la opera no os agrada. = Me agrada ; pero me parece que no necesitais de hacer venir, con tanto gasto, de Italia danzantes forasteros, para ver un baile extravagante, y oir arias, que vuestras inglesas cantarian tal vez mejor. =

Eso no, D. Eusebio, á desgrado nuestro lo debemos confesar : nuestra lengua no es tan dulce y flexîble para el canto, quan-

to la italiana. Aquel *dolce amor mio ; idolo mio ; mio bene*, no es cosa que sufra cotejo con nuestra lengua áspera y silvestre, y muy dura para la modulacion del canto. = Perdonad, Sir Bridge, si me opongo al poco favor que haceis á vuestra lengua : confieso que parecerá duro, y áspero á los oidos forasteros ; pero á los vuestros no tanto : y si he de decir lo que siento, la lengua debe adaptarse mas bien á la música, que no la música á la lengua.

Yo no sé quan dulce y suave puede ser la italiana : sé bien sí, que la griega y la latina tienen muchisimas palabras ásperas, duras, sexilabas, con terminaciones poco blandas, como son todas las de los plurales ; y con todo, no creo que diesen torcedor á los compositores de música : á lo menos, adaptaban á ellas toda especie de modulacion de canto, como se deduce de las tragedias, y de sus coros, que uno y otro cantaban los antiguos actores en la representacion ; y si hemos de creer á las memorias que nos dexaron los testigos de vista, eran maravillosos los efectos de su música. =

= ¿Pero cómo es, que ni nosotros, ni los Franceses, ni vosotros los Españoles, ni los Alemanes, no llevamos la música á la per-

feccion de la italiana? = Esa es otra qüestion, diferente de la que tratabamos, y asunto que no tengo liquidado. Pero con todo, no haré jamás agravio á la naturaleza, ni al genio y talento de las naciones, si entre ellas no florece hoy dia una arte ó ciencia que floreció en otros tiempos, ó que pueden hacer renacer otra vez en los venideros, y llevarlas tal vez á la perfeccion, de que es susceptible.

Hardyl confirmó esto mismo con algunos exemplos, á los quales añadió una breve, pero enérgica invectiva contra las operas, como corrompedoras de las costumbres, de la decencia y decoro público, que fomentaban insensiblemente tales representaciones, privadas enteramente de la utilidad moral, que podian pretextar las tragedias y comedias.

Bridge mostraba compadecer los austéros sentimientos de Hardyl como rancios y aldeanos; pues el mayor divertimiento, gusto, delicadeza y familiaridad de trato, que atribuia á las operas, eran razones que preponderaban en su interior á las severas máximas de Hardyl, aunque solo las apuntó, sin atreverse á defenderlas, durando este discurso hasta despues de cena, en que se des-

pidieron para irse á acostar. Retirados en sus quartos, Eusebio, sintiendose algo disipado, acudió á su Séneca antes de irse á la cama, leyendo el tratado de la tranquilidad, sirviendole su lectura de fomento de sus buenos sentimientos. Al otro dia fueron á visitar á sus antiguos huespedes Bridway y Betty, de los quales recibieron mil tiernas expresiones de agradecimiento por las sesenta guineas que Eusebio entregó al viejo la mañana que fué á visitarlo á casa de Bridge.

Este no dexaba cosa visible en Londres, y en sus cercanias, que no hiciese ver á sus huspedes: añadia á la atencion de acompañarlos á los lugares que los hacía ver, las visitas de sus parientes, amigos y conocidos, á donde los llevaba, y en las quales comenzó Eusebio á tomar el tiento al mundo, y á estudiar el hombre en su vida social, y privada; en sus siniestros, en sus preocupaciones y modos, patrocinados de la costumbre, de la opinion, de las leyes, del genio de la nacion, del culto, y de la supersticion, de donde sacaba nuevos motivos para llevar adelante el estúdio de la virtud, y de la sabiduria.

Miraba á los hombres muy diversamen-

te de aquellos vanos troneras, que por quererlo mirar todo, nada ven, no teniendo ojos sino para ver y estudiar las modas ridículas, y los caprichos de la vanidad, presentandose antes en las sociedades para ser vistos y conocidos, que para ver y conocer, sin otras luces que la del galateo, y sin otra ciencia que la que creyeron aprender por haberla cursado.

Muchas noticas del país, y los sucesos traídos en las conversaciones, que Eusebio ignoraba, lo obligaron á emprender el estudio de la historia de Inglaterra. Esto tambien lo retraia algunas veces de asistir al teatro, que comenzaba á cansarle; mucho mas, viajando antes para instruirse, que para divertirse neciamente. Hacía servir á este fin muchas de sus visitas para informarse del espiritu de las leyes, del gobierno, y progresos de las ciencias, de la industria y comercio, en que Londres podia suministrar tan abundante materia á su curiosidad.

Tenia tambien Bridge con esto freqüentes ocasiones de ver nuevas fábricas, máquinas, é ingenios, que no sabía hubiese en su tierra, y que Eusebio iba á desenterrar, para hacer de ellas modelos, á proporcion de su utilidad; pues no hay cosa, por pequeña

que sea, si es util, que no merezca la atencion de los ojos del sábio, principalmente aquellas invenciones que contribuyen al bien general de la sociedad, y del hombre en particular, ora sirva para aliviarle el trabajo, ora para acrecentar sus conveniencias, ora para abrirle nuevos caminos á su industria en la agricultura, en la hidrostática, en la metalurgía, en la náutica, y en todas las demás artes menudas de mero gusto y capricho, que alimentan tantos brazos, que consumen las superfluidades de los poderosos; las que se hacen necesarias á una culta é industriosa nacion, pues ninguna puede ser feliz, sino en los dos extremos opuestos de gran riqueza, ó de suma pobreza.

La nacion que se halla en el medio de estos dos extremos será siempre despreciable. Porque el vecino rico la tendrá abatida, y humillada en su inaccion; y porque el pobre, que nada necesita, la tratará con imperio. Tal fué la suerte de los pueblos de la Grecia, hechos juguete del pobre y valiente Spartáno, ó del rico é industrioso Ateniense. Roma, pobre, sojuzgó la Italia; Roma, rica, se levantó con el señorio de la tierra: la misma, descaecida de su antiguo esplendor, industria y riqueza, se vió esclava

del feroz bárbaro, que la saqueó, y disipó al viento sus grandes cenizas. Eusebio, persuadido de esto, hacía caudal de ideas y de conocimientos, que no solo le aprovechasen á él, sino tambien á sus nacionales; no porque pretendiese levantarlos con ello á la cumbre de la grandeza, sino porque debe ser una la mano que comience á dar impulso al adelantamiento de la nacion; y porque todas las cosas grandes deben por lo comun su ser á pequeños principios, ó al concurso de causas que fueron despreciables, miradas cada una de por sí. No tiene otro origen á las veces el bien general de un pueblo, debido á las solas miras, ó á la generosidad y amor patriótico de un ciudadano, que fomenta la industria, y el talento de una nacion, comunicandole sus luces, ó contribuyendo para su adelantamiento.

No somos solamente generosos con el dinero. (1) Un util sugerimiento, un medio de industria, un ingenio inventado para facilitarla, para simplificar las operaciones de las artes, contribuyen á las veces para dar una

---

(1) De estas dos especies de generosidades dice Ciceron: *altera ex arca, altera ex virtute promitur.*

honesta subsistencia á infinitas familias, que antes perecian de miseria victimas de su inaccion, y de la falta de industria, ó de los medios que pudieran fomentarla.

A tan útiles fines aplicaba Eusebio el estudio que hacia en su viage. No de otro modo reconocia Socrates la utilidad en el viajar, quando preguntado sobre el talento y luces del joven Nicandro, respondió: que daria razon de él, despues que hubiese viajado. Pues los que se proponen correr tierras por sola curiosidad, sin hacer, ó sin saber hacer estudio del mundo, y sin mira de su aprovechamiento, esos vagarán como romeros, y volverán á su patria con los mismos ojos con que salieron, deslumbrados solamente de las ideas materiales que adquirieron, y de los exemplos del luxo y de la vanidad, creyendo que basta para sobreponerse á sus conciudadanos, el volver con el corte del vestido forastero, y con darse un ayre desenvuelto y desvanecido, y con el acento afectado. Para esto les estuviera mejor no haber salido de su hogar.

Mas antes que quedar en él sepultados como topos, ciegos de mil prevenciones nacionales ¿qué luces, qué conocimientos y provecho no sacarian los grandes y los ricos

de sus viages, tomados como por término de sus estudios para perfeccionar su educacion? ¿Todo el estudio especulativo de geografia que hicieron en los retretes al lado de sus maestros, no les parecerá una sombra en cotejo del estudio práctico? La historia les dará tan viva idea de los hechos escritos y leidos en los libros, quanto los sitios en que acontecieron: el estudio de las otras ciencias; el de la política, hecho entre quatro paredes; el de la agricultura, ceñido á sus campos, el del comercio, limitado á los productos de su provincia, ¿qué extension no tomaria, viendo y conociendo al hombre con las mismas pasiones, diversificado solo en trage, ritos, usos y costumbres?

El adelantamiento y nuevos progresos de la agricultura en tierras mas ingratas y esteriles que las que dexa: Los productos de este pais encontrados en otras regiones remotas; pero transformados de la industria y del talento en mil formas diferentes, y destinados para diversos usos, le subministrarian nuevos conocimientos que pudieran servirle de tesoro verdadero, sin que la codicia lo estancase ni ocultase baxo de avaros cerrojos.

Añade el mayor tino y aprecio en las artes liberales si á ellas se mostrase aficionado;

el gusto, discernimiento y criterio en la erudicion, en la literatura, en el estilo, tan dificiles de adquirir en las escuelas patrias entre sus condiscipulos, y tan fáciles de conseguir con el trato, comercio y luces de los forasteros, con la inteligencia y conocimiento de sus lenguas y escritos. Las rudas preocupaciones de la educacion de que se despoja; las luces que adquiere de los mismos errores y engaños que descubre en los mismos pueblos que estudia; sus leyes, gobierno, religion, todo se le hace util escuela, si la quiere cursar con provecho; pues no hay mejor escuela que el mundo mismo para quien lo estudia.

Si Hardyl no se hubiera lisongeado que pudiese ser á Eusebio de mucha utilidad el viage, no hubiera fomentado la especie á Henrique Miden; ni hubiera dexado su tienda en Filadelfia para acompañarlo. Mas viendo ahora que su aprovechamiento era mayor que el que se prometia por el empeño con que tomaba Eusebio su instruccion, hasta en las menudencias que se le presentaban, sumamente se complacia. Bridge, á quien estas mismas cosas, tocante á artes y ciencias, no lo venian á genio, procuraba interrumpir el estudio y aplicacion que ponia en ellas Eusebio con otros divertimientos que ofrecia el

pais, llevandolos ahora á Spring-Garden, ahora al Vaux-hall con el pretexto de beber la cerbeza de Burton; á que añadia como cosa indispensable, las visitas á los cafés.

Un dia, entre otros, los introduxo en el café de San James en hora en que estaba lleno de gente. Aqui habia un círculo en donde se trinchaba sobre el gobierno de las monarquias; alli una mesa de jugadores y de mirones; allá otros que se entretenian con las noticias de la gazeta. Estabala casualmente leyendo uno, sentado solo á una mesilla, junto á la qual se sentaron Bridge, Hardyl y Eusebio: serviale de candelero una botella de Málaga, á quien daba de quando en quando un tiento el lector, ceñido de gran valona, dexando entretanto descansar su pipa mientras bebia. Bridge, Hardyl, y Eusebio, proseguian su conversacion, recreando sus discursos con el punch que Bridge mandó traer, quando de repente echa una gran carcajada el lector de la gazeta; y dexandola sobre la mesa, vácia el Málaga en el vaso, diciendo: ¡ pobres Españoles ! me causan compasion. ¡ Eh ! bebamos á su salud; y dicho esto, apura el vaso.

Eusebio y Hardyl que le estaban al lado, vuelvense hácia él, mirandolo con sorpresa,

creyendo que lo decia por ellos. Pero viendo que volvia á tomar la gazeta con mucha gravedad, pensaron que recaia la carcajada sobre alguna noticia que habia leído. De hecho, se acercó al lector uno de los presentes, diciendole: ¿Qué es eso, Sir Brisban? ¿de qué os reis? Sir Brisban le llena el vaso, y le dice que beba. Luego le pregunta, si habia leído en el capitulo de Madrid el proyecto de poblar la Estremadura: lo leí, le responde; ¿pero qué hay ahí que reir? Brisban, vuelve á reir, diciendo; no harán nada, no harán nada.

Eso lo creo yo tambien, dice otro entremetido. La nacion española cayó en tal letargo, que tendrá para siglos. No hay duda en ello, dice otro que habia acudido á la risada de Brisban; parece que Felipe Segundo dió á beber adormideras á los Españoles. ¡Eh! dexemoslo dormir, dice Brisban; no sea que se despierten. Por mí, duerman quanto quieran, dice otro; pero es cosa que saca de tino, que una nacion imperiosa, que acababa de amedrentar á toda la Europa, haya caido en tal letargo, y tan universal, que todo se resiente de esa misma desidia: ciencias, artes, comercio, náutica, agricultura, en fin, todo.

Asi proseguian hablando los del círculo

de Brisban. Hardyl oyendo aquel desencadenamiento, dice á Eusebio al oído, callad, y dexar decir, que aqui no vale razon. Ibanse allegando otros, y para todos prestaba la materia. El literato decia la suya, sobre el abatimiento en que se hallaban las ciencias en España: el marino, que habia mas bastimentos mercantiles en Plymouth, que en todos los puertos de aquella monarquia desde Creux hasta San Sebastian. Quiso tambien echar su cucharada un oficial, diciendoles: que no se cansasen, que no habia ni soldados, ni generales, ni literatura, ni valor, y que los frayles lo habian avasallado todo á la devocion y escapularios. Miente, voto á tal, quien tal dice, se levanta diciendo uno de los que habia alli en el café; y aqui estoy para mantenerselo. Paranse todos de repente, fixando la vista, sorprendidos en el ademan, gesto y ojos ardientes del que á su accento y enojo manifestaba ser Español. Brisban fue el primero que vaciando la botella en el vaso, lo toma en las manos, se levanta, y se lo presenta al enojado Español, diciendole muy serio: Perdonad, caballero; pero esto os sosegará un poco la sangre: y luego que esteis apaciguado, tratarémos la cosa amigablemente, pues es gran daño alterarse por cosa que no lo merece.

El Español creyendose insultado de nuevo, da un reves al vaso que Brisban le presentaba y haceselo saltar de la mano. El oficial, ofendido ya del desmentido que le dió el Español, toma la defensa del insulto hecho á Brisban, que pacificamente volvió á sentarse, y dixo al Español que era un soberbio, descortes, y mal criado. Este prorrumpe en ultrajes contra el oficial, y el remate de la disputa, fue salir desafiados á todo trance, saliendose á este fin del café. Brisban exôrtaba desde su asiento al oficial, que bebiese antes una botella de vino de España para tener propicio al genio de aquel pais, á quien habia ofendido tan gravemente; pero el oficial, sin darle respuesta, sigue al Español que lo precedia. Varios de los que se hallaron presentes quisieron ver el duelo; y Bridge instaba á Hardyl y á Eusebio para que fuesen tambien á verlo. Hardyl le responde, que se iba á casa en derechura; pero Bridge no pudo resistir á la curiosidad, y cediendo á ella, les dixo: bien pues, allá nos veremos; y siguió la comitiva.

Vamonos á casa, Eusebio, dixo inmediatamente Hardyl, y dexemos á esos locos. Esta es la sexta ó septima vez que venimos á este café, y cada vez hemos tenido nuevo

motivo para conocer quan insulsas y peligrosas son las reuniones en estos sitios. ¿No habeis notado la liviandad de los discursos de la gente? ¿el espiritu tonto de altercacion que aníma la mayor parte, juzgando cada qual segun su capricho? los ayres necios que se vienen á dar los ociosos, y los que pretenden saber de todo. =

= ¿Pues, y esta ultima contienda dónde la dexais? = No la paso por alto, antes bien, quiero hablar de ella de propósito: y en primer lugar, ved quan cautos y circunspectos debemos ser en hablar, y principalmente en hablar mal; porque á las veces decimos mal de los dientes del lobo mientras nos esta escuchando. ¡Qué poco se esperaban ellos aquella tronada en claro! ¿Pero os parece, Eusebio, que sea esa la manera de defender el honor de la nacion? Ese bendito, dexandose llevar del enojo, no hizo mas que dar que reir á esos rancios patriotas, los quales no mudarán ciertamente de parecer, aunque vean muerto al oficial que quiso defender su atrevida proposicion. =

= ¿Muerto puede quedar el oficial? pues qué van á hacer? = Van á probar á matarse: teneis razon de preguntarlo, pues jamás se ofreció ocasion de hablar de los desafios. Es-

tos son una cosa semejante á la lucha de los gladiatores quando salian á matarse al anfiteatro. No ignorais, que estos tenian sus lanistas, ó maestros de esgrima, que les enseñaban á eludir la herida del adversario, á prevenirla, y saberla dar á tiempo para que el arte hiciese servir la fuerza de aquellos hombres de pasto y divertimiento barbaro á la curiosidad de los mirones; porque sin el manejo é instruccion de la esgrima, decidirian presto de sus vidas, matandose cara á cara como puercos.

Haced, pues, cuenta que no hay mas diferencia entre el gladiator y el duelista, que ser el gladiator hombre vil, ó condenado al suplicio, ó esclavo comprado para dar público espectáculo, y que ahora este lindo oficio se lo reservó la nobleza, como ministerio digno del honor. = ¿del honor? Sí, del honor: ¿no sabeis quál sea esa deidad del honor, á quien sacrifican sus vidas tal vez por una paja? = no lo sé. Pues id á preguntarselo á ellos, y á buen seguro, que no sepan tampoco lo que es. Dan este nombre al empeño en la reparacion de una palabra, de un gesto, de un ademan que los ofendió. Pero de hecho, veis que este honor no es otra cosa que vanidad y soberbia, ó falta de mode-

racion y magnanimidad bastante para despreciar la injuria. ⊐

¿ Y esa injuria queda por ventura borrada con la muerte que se dan ? ⊐ ¡ Oh ! despacio : no es cierto que se den la muerte ; van resueltos á quitarse la vida, pero esperan que su habilidad, la suerte, ó su valor, les dará la victoria de su enemigo. ⊐ ¿ Y si queda muerto el que recibió la injuria ? ⊐ entonces se va al otro mundo con el mal, y con el mal año á dar cuenta de sí ante el tribunal de Radamanto ; el qual, sabiendo el motivo por que comparece ante él aquella alma echada con violencia del cuerpo por punto de honor, le pudiera decir :

¿ Y de quándo acá los hombres necios é insensatos dieron tal derecho al honor ? Minos y yo jamas vimos formarse los hombres en la tierra una idea tan extravagante del honrado sentimiento. ⊐ ¡ O Supremo Juez de las regiones infernales ! yo lo ignoro : hallé ya establecida esta obligacion de matarse por una leve ofensa quando nací, y por deber cumplirla, me veo ahora privado de mi querida muger, de mis dulces hijos, de mis bienes, y de los honores á que podia aspirar : de todo finalmente, pues todo lo perdí con la vida. ⊐

¿ Cómo de todo ? ¿ pues qué , no traeis con vos el albalá del honor por pasaporte del Aqueronte ? ¿ no os expusisteis á perder , y perdisteis de hecho , muger , hijos , bienes y honores por ese honor ? ¿ dónde está, pues, el billete de seguridad ? ¿ se os quedó en la faltriquera allá en la tierra ? ó lo perdisteis por el camino : = ¡ Ah ! divino legislador del Averno , ahora echo de ver , que todo fue un trampantojo de la opinion de los mortales fabricado de su vanidad , de su enojo y de su venganza. Compadeceos de mi ilusion , pues ésta se hizo derecho de honor allá en la tierra. =

¿ Que os compadezca ? ¿ habrá de compadecer Radamanto á un insensato ? A la verdad , cometisteis un gran desatino ; pero ya que el honor os puso antes del tiempo prefixado de las parcas baxo mi tenebrosa jurisdiccion , lo mas que puedo hacer , será no remitiros por ahora al Dios Pluton hasta que no comparezca vuestro matador ; pero si este no trae corona ó insignia de la victoria que le dió el honor de vuestra vida por prueba del derecho de esa nueva deidad que no conocí , ¡ vive Proserpina ! que ireis condenados ambos á dos á la zaurda de los furiosos necios , degradados para siempre de vuestra nobleza.

¿No os parece, Eusebio, que pudiera pasar un coloquio semejante entre el juez del infierno y esa alma infeliz? Si el Español hubiese despreciado, como hicimos nosotros, y como lo debia hacer él todas esas bobadas, no se expusiera á perder la vida por motivo tan tonto. Ved por lo mismo, quanto importa tener siempre á la mano la moderacion, principalmente, en estos lugares que se hicieron el asilo de la ociosidad y de la majaderia de los que parece que van á descargarse en él del peso de su existencia. No hay duda, que es sensible oir despreciar su nacion, porque sin querer, y sin advertirlo, se aprcpia cada uno parte de aquel desprecio como miembro que se reputa ser de aquel cuerpo nacional.¿Pero faltan por ventura modos y razones para defender su patria sin interrumpir en injurias y baldones como lo hizo ese? á tales excesos impele la presuncion y vanidad irritada de un zelo patriótico mal entendido.

Acuerdome haber leído, que hallandose Anacarsis en un círculo en Atenas, lo motejó de bárbaro un joven que alli se hallaba. Anacarsis, superior á tan indiscreta injuria, le dixo solamente: pues sabe hijo para tu instruccion, que lo que yo te parezco en tu tierra, tu lo parecieras en la mia. ¿Qué podia replicar

el joven á tan sábia respuesta? Si en vez de ella, Anacarsis, enojado, hubiese prorrumpido en dicterios contra el joven indiscreto, lo hubiera confirmado en su opinion, y hubiera dado que reir á los presentes; pues no hay cosa que provoque mas á risa maligna, que ver darse al diablo un agarrachonado del enojo. =

¿Pero es verdad que esté la España en este estado que han dicho? = Lo veremos quando lleguemos allá. Pero dad por supuesto, que de todo lo que han dicho, se habrá de quitar la parte que añadió la ignorancia, la presumpcion y rivalidad nacional, y el odio general que veo cundido contra los Españoles en casi todas las tierras que he corrido: de modo, que meditando yo la causa de donde podia proceder esta aversion de los Europeos á los Españoles, y no contentandome ninguna de quantas me ocurrian, determiné informarme de la gente misma en todos los paises por donde pasaba, para ver si daba con la verdadera.

Como tampoco me supiesen dar razon de quantos preguntaba, les decia si los Españoles eran honrados: todos me contestaban que por tales los tenian. Si eran sincéros, mantenedores de su palabra, verdaderos a-

migos, si jamas faltan á sus promesas y contratos. A todo me respondian que si, que si; pero que eran soberbios, arrogantes, bárbaros, supersticiosos, ignorantes. A esto yo les oponia, que todos esos defectos, supuesto que fuesen verdaderos, se podian aplicar á otras naciones vecinas, sin que les pudiesen atribuir las buenas calidades que confesaban en los Españoles, y sin que por eso fomentasen en sus ánimos, contra ellas, el ódio y desprecio que tenian y hacian de estos; y asi, que debia ser la causa de su general aversion. A esto levantaban en silencio sus hombros sin saberme responder, hasta que dí con un hombre anciano, milanés, muy instruido, el qual me dixo: que habia tambien meditado sobre ello, y que creía deberse atribuir á muchas causas, tomando el origen desde el descubrimiento del nuevo mundo; el qual excitando la envidia general de todas las naciones, por querer cada uno para sí esta gloria que les parecia usurpada.

Que á esta envidia se añadia la dominacion de Carlos Quinto que aspiraba á la monarquia universal, ó que por lo menos lo parecia pretender; y que con este motivo los españoles pujantes, ricos, y ufanos con el oro de la América y victoriosos en

todas partes, dominaban en ellas con imperiosa arrogancia, añadiendo á la altaneria de su genio, la del gobierno y mando, que sin ser tiránico, haciase odioso y aborrecible, por lo mismo que odiaban ya, y aborrecian á sus imperiosos dominadores.

Que á todo esto sucedio el reynado de Felipe Segundo, y su fiero empeño en avasallar las Flandes, á las quales toda la Europa favorecia, por lo mismo que eran los españoles los que las querian sujetar; y que aunque ellas fueron el escollo en que naufragaron la gloria, la riqueza, el poder adquirido de los españoles, cayendo de un golpe en la sima de la pobreza, de la desidia, y de la miseria; pero que el ódio concebido y arraigado en los corazones de los padres, pasaron como por herencia á los de los hijos, y de estos á los nietos, hasta que el tiempo lo acabe de consumir.

Acababa de decir esto Hardyl quando llegaban á casa de Bridge: y como viesen en la puerta el coche del Lord Hams... hermano de Lady Bridge, muy amigo de Eusebio, quiso este ir á saludardo, suponiendo que hubiese venido á ver á su hermana, como era asi. Lady, que los habia visto salir con su marido, viendolos sin él, les pregunta el motivo. Hardyl le cuenta el desafio del

café, y que su marido habia querido ir á verlo. El Lord Hams... dice entonces á Eusebio: pues yo venia á hacer otro desafio diferente. = ¿Qual es, Milord? = el de una partida de caza á caballo. Mañana debo ir á mis tierras de Berkshire: si quereis venir, me haréis un singular favor. = Me lo haceis, Milord, con el envite, que acepto de buena gana.

Se entiende, Milord, dice entonces Hardyl que yo no quedo comprendido = Perdonad, Hardyl: os supongo una cosa misma con D. Eusebio; y como os oí decir el otro dia que no gustabais de ir á caballo, daba por supuesto que vendriais en coche hasta Berkshire, y desde allí entendí hacer el envite á D. Eusebio para la partida de caza á caballo. = No, Milord, dispensadme esta vez de tal favor, pues tendré mayor gusto de ver dos jóvenes, sin sujecion de tercero, gozar libremente de tan honesta huelga en la efusion de su tierna amistad.

Lady aprobó la respuesta y determinacion de Hardyl, destinando partir al otro dia los dos amigos. El Lord, despues de haber estado largo rato con ellos, se iba ya, quando encontró en la escalera á su cuñado Bridge; y deseoso de saber el éxîto del duelo, vuelve á entrar con él. Hardyl y

Eusebio se habian quedado con Lady, la qual, al ver á su marido, le pregunta cómo habia ido, y en qué lugar decidieron la pendencia. = Cerca de Hide Parck: vengo muy desazonado, y padecí lo que no creia. Oigamos, pues, dice el Lord Hams... = Lo diré, dixo Bridge; pero dexadme tomar aliento. Luego que llegaron al lugar que habian elegido, nos llamaron por testigos los competidores: y despues de haber medido sus espadas, ocuparon sus puestos. La sangre se me alteró en el corazon, y por la palidez de los rostros de los otros testigos, inferíla del mio. El oficial se mostraba bastante sereno, y superior á la suerte funesta que le esperaba. El español, que luego supimos ser un gentilhombre del embaxador de España, mostraba intrepidez, pero animada del enojo, y del deseo de la venganza,

Tíranse los primeros golpes. El oficial parecia ser mas diestro; sea que fuese mayor su habilidad, ó mayor su presencia de ánimo; ó fuese que nos pareciesen mas ciegos los tiros del adversario, el qual insistia con rabiosa pertinacia. Los fieros rostros de los que se amenazaban con la ira, el liso resplandor de los desnudos aceros, el triste ruido de las esgrimidas espadas, que hacia

mas lúgubre nuestro pánico silencio, me infundian un palpitante temor que me oprimia el corazon.

Vuelven á tirarse: el español queda herido en la mano. Reparando el oficial en la sangre que le salia, le dixo si quedaba satisfecho. Adelante, responde el español, y sin decir mas, apresurando con mayor rabia los tiros, hiere en el lado al oficial: este, pareciendo que hubiese recibido mayor vigor y esfuerzo de la herida, apremia al español, y lo pasa de parte á parte.

¿Y para qué vais á ver esas barbaridades? dixo la amedrantada Lady á su marido. Mas él sin darle respuesta, continuó diciendo: luego que el oficial vió caer hierto en el suelo á su adversario, acudió á él para ver si quedaba muerto; pero sintiendose desfallecer tambien, reparando en la sangre que le corria de la herida, nos pidió un carruage. Uno de sus amigos estuvo pronto á darle la mano, pero necesitó de apoyarse sobre su hombro para sostenerse en pie: nos apresuramos los demas á darle ayuda; mas faltandole enteramente las fuerzas, se dexó caer en el suelo, donde á poco rato espiró, revolcandose en su misma sangre.

¡Buen dia se dieron! dixo el Lord Hams..

Y tan bueno, dixo Hardyl. Parece, con todo, replicó el Lord, que mirais, Hardyl, la cosa con mucha indiferencia. ¿Dónde está vuestro valor? = El asiento del valor, Milord, es el corazon, no la lengua: el despreciar la vida es valor, quando nos lo pide el destino, ó la defensa de nuestros lugares, de nuestros bienes, y familias; no quando se trata de una necia qüestion de voz, que se la lleva el viento. ¿Os parece que es el valor el que califica los desafios? = Asi lo pretenden. = Pretendanlo quanto quieran, no es asi; pues es solo pretexto del enojo. Quieren bien mostrar entonces que tienen valor, pero se engañan á sí mismos. Es el punto de presuncion, á quien dan el pomposo título de punto de honor, el que los empeña, no al verdadero esfuerzo y fortaleza del alma, que se sobrepone á una palabra necia, á la injuria de un desvergonzado presumido, á una pueril etiqueta de trato ó de ceremonia, inventada de la arrogancia y de la ambicion. Teneis razon, dixo, levantandose para partir el Lord Hams . . . somos los hombres grandes muchachos; quedad con Dios, que llevo prisa: á Dios, Don Eusebio, hasta mañana; vendré á tomaros con el coche.

Bridge quiso saber por qué daba la hora á Eusebio, é informado que era la caza, pretende ser de la partida, pero no fué admitido. Con esto partieron solos al otro dia los dos jóvenes amigos para Berkshire, donde llegaron felizmente.

Suma fue la complacencia que probó Eusebio al verse lexos del tumulto de Londres en aquellas amenas soledades, cerca de los sitios reales de Windsor. Una grande casa, á cuyo sério exterior condecoraba la grave tez de la antigüedad, los recibió en sus apartamentos, hermoseados del gusto del dia, aunque sin luxo ni profusion de riqueza. Una dilatada llanura les presentaba á la vista dos frondosisimas alamedas, que iban á rematar en una cadena de amenos altozanos, coronados de verdor; y á una y otra parte entretenian sus ojos los sembrados, y prados estendidos, animados del vivo tinte de la feracidad que dá á las plantas el terreno de Inglaterra. Los ganados diferentes que se recreaban por aquellas amenas llanuras, y prados esmaltados de flores, el canto y música de los pastores, y de sus caramillos, que volvian á lo lexos el eco mas dulce en el quieto silencio de aquella suave soledad, eran un delicioso espectáculo para Eusebio,

como lo serán siempre para el alma triste y sensible, que sabe apreciar la mas pura riqueza y hermosura de la naturaleza.

Prestábase Eusebio al dulce encanto de aquellos inocentes objetos campesinos, pareciendole dilatarse su alma á toda la extension de los campos y collados, que sojuzgaba desde la casa. La dulce tristeza que infunde al ánimo la verde y quieta soledad, de cuyo suave sosiego parece que se revisten las tranquilas pasiones, y los afectos del hombre con tal vista, hacían la mas viva impresion en el ánimo de Eusebio. Solo su amor parecia que cobráse mayores fuerzas de ternura y sensibilidad con las amenas y silenciosas sombras de los árboles, como si ellos se las fomentasen, y le prometiesen una seguridad mas suave é inocente.

Leocadia era el solo objeto que en tan dulce situacion echáse menos su amor, habiendo ella recobrado el entero señorio en su corazon arrepentido y desengañado, no solamente de Susana, sino tambien de todas las demas hermosuras que habia conocido en Londres. La imagen severa de la virtud de Leocadia, y de sus gracias, no hallaba ya riváI, despues que sacudió, con los consejos de Hardyl, el amoroso prestigio con que lo des-

lumbró la facil correspondencia, y el ardiente afecto de la graciosa hija de Howen.

Todas las obras de Séneca, que habia comprado en Londres, lo acompañaron al campo, llevando tambien consigo algunos poëtas griegos y latinos, á los quales el joven Lord se mostraba muy aficionado. En ellos empleaban las horas que no los ocupaba la caza, holgandose el Lord de disfrutar de la manifiesta superioridad que reconocia hacerle Eusebio en la inteligencia de una y otra lengua, especialmente en la griega, necesitando de acudir á él para la explicacion de los pasages dificiles de los autores en que tropezaba.

Quince dias habia que gozaban los dos amigos del campo y de la caza, quando saliendo una tarde para continuarla, ojea uno de los perros una corcilla, á quien comienzan todos á una á dar caza. Las voces y gritos del contento de amos y criados, los ladridos de los perros azoran los animos de los caballos y caballeros, y se empeñan en el alcance de la veloz corcilla, que á par del viento, volaba por aquellos prados y campiñas, hasta que protexida de la mucha enramada, dexó burlados á sus perseguidores.

Era ya tarde; y aunque se encontraban

muy lexos del viejo castillo, estaban cerca de una alquería del Lord, que tenia en arriendo Felipe Street, su antiguo dependiente. Street recibe con singular alborozo á su señor, esmerandose en darle el mejor recobro que podia su cordialidad y respeto en la estrechez de la casa. El Lord y Eusebio ponense á descansar allí mismo en la entrada, diciendoles muy afanado Street, que esperaba á su muger para darles de refrescar: ¿y adónde fué vuestra muger? pregunta el Lord = fué, Milord, á acompañar á una alquería vecina una sobrina suya, que poco hace nos enviaron de Londres sus padres, queriendo ocultarle la quiebra que hicieron, mientras tientan el ajuste con los acreedores. =

Decid, Street; ¿es hermosa esa vuestra sobrina? = O Milord, y si lo es: no creo que haya tres rostros mas hermosos en todo Londres. = ¿Qué decís? holgaré sumamente de verla. Eusebio sentiase conmovido de los mismos deseos; pero se los contenia la memoria de lo que le habia pasado con Susana. El Lord, alegre é impaciente, bendecia la corcilla que los habia encaminado á aquella casa. Luego se levanta sudado como estaba; va á la puerta, vuelve, se para, pasea, preguntando á Street el nombre de su sobrina.

Nancy, Milord, es su nombre. = ¿Y quándo llega esa amable Nancy? han ido muy lexos? = No tan lexos, Milord: poco pueden tardar á venir. = A lo menos tendrémos buena compañia; ¿no os lo parece, D. Eusebio? ¿No sentís alborozarse, regocijarse ya vuestro corazon al dulce, al amable nombre de Nancy? ¿Qué techo, qué choza podrá parecer despreciable, quando la habita una hermosura? Una deidad, diré mejor; pues una hermosa doncella, tal me lo parece. = Mucho mas, Milord, dice Eusebio, si á la hermosura se le junta la virtud. = ¿Qué virtud? ¿adónde os vais ahora á encaramar por ese esteril arbol de la imaginacion? Virtud, y amor, es un Hicocervo, una Sfinge, que podemos dar de barato á los crédulos Tebanos,

¡ Pero tarda ya sobrado esta amable Nancy! decia Street: ¿qué tiene que ver esa quiebra de su padre, con su venida al campo? = Os lo insinúe, Milord, el querer ahorrarle el sentimiento que pudiera causarle si la supiera; pues idolatran en ella, especialmente la madre. = Han acertado en enviarla al campo: ved aqui, D. Eusebio, como dice bien vuestro Séneca, que todos los males de los hombres son de opinion. Lo que es cau-

sa del mayor dolor para los padres de la hermosa Nancy, para mí lo es del mayor contento: atadme esas medidas. =

Mas digno es de considerar, Milord, que aquel mismo objeto que hoy anhelamos con ansias las mas ardientes, mañana lo es de nuestra mayor aversion. Asi son siempre nuestros deseos, juguete de nuestra fantasía: asi nosotros mismos nos hacemos infelices. = Mientras no se trate de amor, sé filosofar, D. Eusebio, como el que mas; pero quando se trata de mis deidades, entonces pierdo la chaveta. ¡Quándo vendrá esta Nancy!

Street viendo impaciente á su señor, sale de casa para ver si descubria á su muger y á Nancy, para darles prisa; y vuelve de allí á poco diciendo que ya venian. El Lord se compone la ropa, el cuello de la camisa: se mira las evillas, se pasa el pañuelo por el rostro, se prepara para recibir á Nancy. El primer encuentro de una hermosura es terrible para un amante. Eusebio repara desde su asiento todos los movimientos del Lord, y le sirven de espejo para dar á los suyos mas noble superioridad.

Nancy: la graciosa, bella y amable Nancy, llega finalmente. Con las tersas facciones de su rostro delicado, competia la tierna li-

sura de su candidez, encendida entonces del cansancio, respirando un ayre de tan fina belleza, que enamoraba. Su primoroso talle, cortado de las gracias, prometia creces de su pasada infancia, y de su comenzada juventud, la qual la revestia de una suave amabilidad, que exîgia respeto del amor mismo que encendia, con el modesto fuego de sus negros ojos, cuyas suaves miradas esparcian en toda su graciosa presencia un dulce y atractivo señorio.

La operacion, en el cielo de una nueva estrella de extraordinario esplendor, no causa tan grande comocion en los ánimos de los mortales, quanta la tierna y bella Nancy en el del joven Lord, y en el de Eusebio. Ella, no menos sorprendida de ver aquellos jóvenes señores, siente renacer á su vista, de su mismo gracioso embarazo, el poder de sus atractivos, hermoseado de la dulce sorpresa que ellos mismos le causaron.

Eusebio se levantó para saludarla; el joven Lord se le habia adelantado, diciendo á la sorprendida Nancy: bella Nancy, la suerte propicia nos encaminó á este lugar, para que conociesemos una deidad, tanto mas digna de nuestra amorosa veneracion, quanto mas se aventaja vuestra hermosura al con-

cepto que habiamos formado. La modesta y confusa Nancy, que no conocia al Lord, le dice : señor, ¿qué decís? no compite ese cumplimiento, sino á quien sobreabunda de cortesia en hacerlo. Street le dice entonces á Nancy, señalando al Lord, este es nuestro amo respetable, Milord Hams... Nancy, al oirlo, pareció revestirse de repente de circunspeccion mayor, é inclinandose con modestia, le dixo : vuestra criada, Milord : = ¿Qué criada? La hermosura debe aspirar á titulos dignos de ella : ¿no os lo parece, Don Eusebio? =

= A la modestia de esta señorita conviene esa expresion. = ¡Qué modestia! ¿Ahora salís con eso? La modestia es una toca buena para quando hace frio. Este caballero, bella Nancy, es un forastero, que ignora los trages que nos convienen á cada sazon. Pero debeis estar cansada : venid Nancy, sentaos junto á mí, junto á mí. Nancy obedece, y se sienta. Eusebio, á quien el mismo libre despejo del Lord daba mayor encogimiento, se iba á sentar á la parte de efrente del zaguan ; pero el Lord le dice : venid aqui, D. Eusebio, á percibir de cerca el suave aliento de la deidad.

Eusebio condesciende ; y el Lord, des-

pues de haber hecho algunas preguntas á Nancy, le dice: ahora desearia saber el nombre de vuestro amante. = ¿De mi amante, Milord? no tengo ninguno. = ¿Cómo? no teneis amante? Sepamos que edad teneis: = Diez y seis años, Milord. = ¿Y pues? diez y seis años, con tanta gracia y hermosura, ¿cómo es posible que no hayan excitado ya algun incendio en algun tierno corazon? = Perdonad, Milord, no tengo amantes. = No es posible, y aun dado caso que digais verdad, sé muy bien que teneis uno. = ¿Yo, Milord? = Sí, vos; y uno que os ama con toda el alma, con el mas intenso amor. Dicho esto, se inclina para tomarle la mano, y besarsela. Nancy con respetosa vergüenza la retira, dexando al Lord algo desayrado, y resentido en la presencia de Eusebio.

Street y su muger llegan en esto con la cerveza y vasos, que presentan al Lord y á Eusebio. El Lord, llenando un vaso, se lo ofrece á Nancy, la qual lo reusaba con modestia; pero finalmente lo toma, obligada del Lord. Street pide luego licencia para ir á disponer la cena; y Nancy, que se hallaba avergonzada y confusa con las libertades que comenzó á tomarse el Lord, se prevale del pretexto de ir á ayudar á sus tios pa-

ra desprenderse de él; y aunque este la quiso obligar á que quedáse allí, no lo pudo conseguir.

Nancy se prevalió de la superioridad que le daba su hermosura, para triunfar de la que queria tomarse el Lord sobre su sexô. ¿Si la belleza parece que da derecho á muchas mugeres para hacer que sus caprichos dominen la pasion de poderosos amantes, no lo dará mayor la virtud para que haga sobreponer el decoro y la honestidad, á las atrevidas declaraciones?

El Lord resentido de la firme y modesta resolucion de Nancy, que no quiso quedarse con él, sino seguir á sus tios, por mas que la quiso detener del brazo, se levanta de su asiento, y alzando en alto los ojos, exclamó, á la presencia de Eusebio:

O quæ beatam, Diva, tenes Cyprum, et
Memphim carentem, Sythonia nive,
Regina, sublimi flagello,
Tange Cloen, semel arrogantem.

Os oyó la diosa, Milord, dixo sonriendose Eusebio: van á quedar otorgados vuestros deseos. = ¡Ah! me lo pagará la esquiva. Tantos asaltos la daré, que habrá de rendir la

Cf. Emilio

plaza. Resuelto estoy á no partir hasta que no la consiga. Ninguna resiste á largo sitio. ¿Sabeis la receta de Ovidio? ella caerá. = No me parece digna, Milord, esa vuestra protesta del generoso y noble caracter que en vos reconocí. = ¿Por qué no? ¿Qué tiene que ver eso con esotro? = ¿Creeis que tenga ella derecho de defender su honor? = Lo tenga, ¿qué sacais de ahí? = Que lo tiene tambien para desechar vuestras declaraciones.

Eso es cabalmente lo que debe combatir mi amor. = ¿vuestro amor, Milord, ó vuestra concupiscencia? = Lo mismo se es lo uno que lo otro: ¿qué diferencia le poneis? = Yo tenia mas alto concepto del amor; sentimiento que precede á la concupiscencia, y tanto superior á ella, quanto lo es la razon al instincto. = ¡No está malo eso! = ¿Pues qué creeis, Milord, que el deleyte fisico, sea comparable con la dulce y suave ternura con que se regala el alma, que amando se reconoce amada? = ¿Pero debo privarme del placer, que á vuestro modo de pensar, no vale tanto, porque no puedo obtener el que vale mas? =

No tuviera que oponer á eso, si estuviera en vuestra mano el conseguirlo; pero

dependiendo de agena voluntad, os exponeis á una vergonzosa repulsa, despues de una vana y humillante porfia. = ¿Humillante? ¿De qué diccionario sacais esos epitectos? Marte puede llevar esas humillaciones en sus asaltos rechazados, pero el amor se gloría de esos desdenes; esas son las espinas de sus rosas, y las cáscaras de sus frutos, las quales los hacen mucho mas sabrosos: se vé que sois visoño en el amor. = A la verdad, Milord, no me glorío de esa milicia, aunque pudiera tal vez tener motivo bastante para ello.

Mas decid, Don Eusebio, ¿hablais de veras? = Creo, Milord, que habreis tenido tiempo para conocer el entrañable afecto que os profeso, y que me teneis justamente merecido. Ni podeis dudar que os hablo con toda la efusion de mi sincéra amistad, que mi misma franqueza os manifiesta. El Lord Hams... que estrañaba desde el principio el lenguage y tono de Eusebio, quedó algo sorprendido al verle confirmar tales sentimientos, y tan agenos de su edad; y aunque quiso echarlo á bulla, se conoció que interiormente le hacia alguna fuerza, moderando poco á poco sus expresiones.

Nancy, atraviesa entonces el zaguan con

la toalla y servilletas para ir á poner la mesa por orden de su tia. El Lord no se puede contener, y va tras ella para decirle algunas palabras cariñosas. Nancy, al verse sola y perseguida, dexa la toalla medio desplegada sobre la mesa, y escapa con prisa bastante para que el Lord pudiese conocer que lo evitaba. Esto mismo comenzó á empeñar mas su amor, cebado ya con la primera vista de Nancy, cuya hermosura, gracia y modestia, eran extraordinarias.

El Lord, mas resentido que antes, dexa de seguir á Nancy, y comienza á pasear el zaguan como pensativo. Eusebio desde su asiento mueve la especie de la corcilla, pero no prende. Street llega en esto, disculpandose con el Lord de la escasez y circunstancias en que lo habia sorprendido, y le pregunta á qué hora queria cenar. = Luego, que tengo hambre. Nancy, que se habia retirado á la cocina, y que habia dado por escusa á su tio, para no poner la mesa, el avergonzarse del Lord, le obligó á que la pusiese él mismo, como lo hizo, poniendo dos solos cubiertos.

El Lord lo advierte, y le manda poner cubiertos para todos: queria, con este pretexto, tener sin nota en la mesa á Nancy. Street obedece. La cena estaba ya dispuesta; se po-

nen en la mesa, se sientan. Nancy debió quedar por fuerza colocada entre el Lord y Eusebio. Este trataba y miraba á Nancy con tierno, pero respetoso continente. El Lord al contrario, fomentaba mas su amorosa pertinacia con la severa reserva y miramiento modesto de la doncella, que daba mas atractivo á su delicada hermosura.

Aun no habian acabado la cena, quando llega un hombre que pregunta por Street. Trahia una carta dirigida á Nancy. Street la recibe, y viendo que era para Nancy, se la entrega sin reflexîon en la presencia del Lord. Este, curioso, la obliga á que la abra y la lea, no queriendo que por respeto suyo difiriese satisfacer á la curiosidad que la suponia. Nancy la abre, comienza á leerla: un súbito trastorno se apodera de sus sentidos, se desmaya, y cae apoyada en el respaldo de la silla: la carta se le cae de las manos.

¿Qué es? ¿qué es, bella Nancy? ¡ cielos! ¿qué os sucede? La tia, Street, Eusebio, todos acuden para socorrerla, sin saber lo que le pasaba. El Lord le toma la mano, y comienza á consolarla con compasivos requiebros y tiernas demostraciones. Nancy nada sentia: el Lord, al contrario, sintiendose inflamar con el tacto delicado de la tersa ma-

casamiento? ese es un campo reservado para los emeritos veteranos, como premio de sus apuradas fuerzas y valor en las conquistas. =

No sabre abusar, Milord, de la confianza de nuestra amistad; pero no por eso aprobaré vuestro dictamen, respeto de esa virtuosa Nancy. = Todas ellas son virtuosas, honestas, santas, si lo quereis, mientras las dexan estar; pero los candados de Acrisio se tornan de cera luego que á ellos aplica su mano el amor; y sino, mañana lo vereis por prueba. ¿Creeis que resistirá á la oferta de tratarla como á muger, y de reponer en entero crédito á su padre?

No lo sé, Milord, pero debo atreverme á deciros, que esa oferta os envilece. = ¿ Có- mo asi? = ¡ Ah! Milord: ¿ os sufriria el corazon, siendo tan noble y generoso como sois, prevaleros de la desgracia de una honrada familia para agravarle mas el peso de su deshonor? ¿ esperais sincéra correspondencia de una doncella, que si es honrada, debe resentirse de vuestro atrevimiento; y si no lo es, debe reconocerse envilecida? Si Nancy os hubiera dado la menor prueba de afecto, ó por liviandad, ó por condescendencia, no me quedára derecho para patrocinar su virtud. Sé que la mas leve descompostura y demos-

tracion afectuosa de una doncella da presa á la esperanza de un amante que la solicíta. ¿ Pero os podeis jactar, Milord, que os haya dado Nancy alguna de ellas ? ¿ no visteis la fiera resolucion con que evitó todos vuestros encuentros y declaraciones ? =

Por lo mismo quiero perseverar en mi determinacion: solo dexaré de proponersela á Nancy, porque veo que el sentimiento la cogió con la leche en los labios; pero el dexarla de hacer á la madre, no es posible. Lo he resuelto, y voy á executarlo. Street. = Señor, ¿ qué mandais ? = Traed recado de escribir. Street obedece: el Lord se pone á escribir la carta á la madre: Eusebio, viendole firme en su resolucion, se sale afuera, y encontrando á Street, le pregunta por Nancy. Street le dice, que su tia se habia visto obligada á ponerla en cama, y á acostarse con ella.

Eusebio, sin mas indagar, se pone á pasear por el zaguán, hasta que el Lord, escrita y sellada la carta, la entrega á uno de sus criados para que fuese inmediatamente á Londres, y la pusiese en manos de la Señora, á quien iba dirigida. Hecho esto, pregunta á Street por Nancy; y sabiendo que estaba con su tia, dice á Eusebio si queria acostarse: diciendole Eusebio que sí,

por sentirse cansado de la caza, se fueron á acostar. La falta de camas los obligó á dormir juntos en una misma, y con esta ocasion, le contó el Lord el contenido de la carta, que se reducia á proponer á la madre, que sacaria á su marido de la carcel, y le restableceria en su crédito, si le concedia por concubina á Nancy.

Eusebio viendo hecho el desatino, no quiso replicar mas, y se quedó dormido. No así el Lord, el qual alimentando su fantasia y concupiscencia en la imagen y gracia de Nancy con las esperanzas de poseerla, no pudo sosegar ni pegar los ojos en toda la noche. Apenas habia el dia amanecido, se levanta impaciente, y despierta á Eusebio. Es ya de dia, Don Eusebio, y la cama es un potro en el campo. = Para mí no lo fue, Milord: os aseguro que dormí entre flores. = Y yo entre espinas. La de la respuesta de la madre la llevo clavada en el corazon, y Nancy en medio. ¡Ah! voy á verla: quiero saber cómo pasó la noche.

El Lord, desasosegado é impaciente, baxa abaxo, é informado de Street que Nancy se habia levantado, pero que estaba sola en el quarto, impelido de sus pasiones se atreve á entrar en él. Eusebio ya vestido, baxa tam-

bien, y pregunta á Street por el Lord. Oyendo que habia entrado en el quarto de Nancy, á pesar de la zelosa compasion que le causaba la inocencia y virtud de la doncella, dexó de entrar donde no le tocaba. Bien si, pregunta á Street si les disponia el desayuno. Street le dice que su muger lo estaba ya preparando.

Eusebio se prevale de esto para quitar quanto antes toda ocasion de arrojo al joven Lord con Nancy, entrando él mismo en la cocina para apresurar el desayuno, y atizando él mismo la lumbre para que hirbiese mas presto el agua para el thé; quando al tiempo que la quitaba del fuego, oye á Nancy que decia: no, no abusaréis de mi desgracia. ¡Cielos! ¿á qué estado me reducis? el llanto y los sollozos siguieron á su exclamacion doliente y enérgica.

Eusebio palpitando, suponiendo lo que era, sale con la theera en la mano: ve á Nancy sentada de lado en una silla del zaguan, cubriendose con el pañuelo el rostro y el llanto. El Lord estaba de pies delante de ella, palido, los ojos encendidos, con que parecia querer devorarla. Eusebio, haciendose el desentendido, dice al Lord: de mi mano está hecho Milord, quando querais. El Lord no le da respuesta ni demostracion de haberlo oido,

quedando alli de pies. Street acude á consolar á Nancy; pero ésta se levanta, y se mete en la cocina, al tiempo que su tia salia con la leche, diciendo al Lord que estaba todo pronto. El Lord, confuso, estático, y pesaroso, acude á la voz de Eusebio que le instaba de nuevo para que viniese, diciendole: Milord, el thé se ha reposado ya bastante: el Lord acude entonces, y viendo dos tazas solas sobre la mesa, dice á Street que traiga otra, y que llame á Nancy. Street vuelve con la taza, pero sin Nancy, diciendo al Lord que no tenia gana de desayunarse. = Bien pues, bebamoslo nosotros, Don Eusebio.

El Lord no tenia ánimo para sacar á plaza los candados de Acrisio, ni los eméritos veteranos. Eusebio, que conoció su desazon, quiso dexarlo en su triste silencio, holgandose en su interior del fiero desengaño que llevaba por la primera de sus pruebas aquella mañana. Acabado el desayuno, le dice: vamos á dar un paseo, Don Eusebio: = vamos allá, Milord, sabeis que gusto de tomar el fresco de la mañana en el campo: é inmediatamente salen de casa siguiendo el camino de Londres, antes que otro, para encontrar mas presto al criado que volvia con la respuesta. El Lord, muy pensativo, nada decia á Euse-

bio de lo acontecido en el quarto con Nancy, y Eusebio se guardaba bien de preguntarselo. Todo punto de vergüenza es delicado de indagar aun entre amigos.

El Sol doraba ya de soslayo los estendidos campos, comenzando á despuntar sus rayos sobre las copas de un espeso bosque que habia alli cerca de la casa, oyendose el bullicioso canto de las aves que lo poblaban: corria lo largo del camino un precipitado arroyo, cuyo alegre murmullo parecia hacer dulce son al vecino canto de las aves que se recreaban entre la arboleda. Una boyada, que salia al mismo tiempo de los establos de Street, hacia sentir sus mugidos. El gallo pintadillo cantaba sobre un arbusto la venida del verano: la veloz cogujada trepaba al ayre con su lento silvido, recreando al ambiente el fresco soplo del blando zefiro en la alborada.

Eusebio, en cuyo ánimo hacia tan dulce impresion la vista de todos estos objetos que iba notando con complacencia, pregunta al Lord si sentia la misma suave comocion que él probaba. = Esa Nancy, me lleva fuera de mí mismo. No esperaba encontrar tan fiera resistencia, veremos lo que dice la madre. = No espereis, Milord, mejor respuesta de la ma-

dre: veo retratados sus sentimientos en los de Nancy. Rara vez desmienten las hijas la severa educacion y los exemplos de las madres si se los dieron.

La ambicion y la vanidad corrompen tal vez mas facilmente á las mugeres que á los hombres. Pero la doncella, que aprendió á preferir su honesta entereza al vano y engañado deseo de dar realce con la gala y con el costoso adorno á su hermosura, y de recibir concepto de las joyas y preseas, y de las livianas adoraciones de los amantes, esa ciertamente, no necesita de la torre de Acrisio para conservar su honestidad intacta, y su desinteresada virtud. = No pude importunarla á peor tiempo: el exceso de la pasion me ha precipitado. La desgracia humilla al corazon, y no dexa en él presa al amor, el qual nace con el contento, y crece con el alhago de la prosperidad, especialmente en el ánimo de la muger que gusta de huelga y de divertimiento. ¡Pero desecharme Nancy con tan fiero despego! = No os desecha, Milord: ella, tal vez, os ama mas en medio de su aparente desden, que todas las que os manifestaron facil correspondancia con interesadas caricias. =

¿Creéis que me ame Nancy? = No pue-

do conjeturar, Milord, su amor por sus demostraciones; pero infiero de su virtud que os ama tal vez. = ¿ De su virtud? ¿ en qué la fundais? = en que os desechó con fiereza. ¡ Nancy huir de un jóven Lord, apuesto y rico! ved aqui la segura prueba de su virtud. Esta no permite manifestar amor á quien intenta envilecerla. = ¡ Ah! si supiese que me amaba Nancy! = Aunque os ame, Milord, noespereis ninguna demostracion de ella, si no le dais legítimo motivo para que os la manifieste; pues veis cerrados todos los caminos de su corazon al poder de la nobleza, de la riqueza, y de los honores, que son los mas poderosos alicientes para el sexo. =

No, Don Eusebio, no lo espereis; jamas me resolveré á casarme con Nancy por mas que digais. Hay demasiada distancia entre ella y el Lord Hams. =

No pretendo, Milord, vuestro casamiento con Nancy, ni os lo aconsejo, puesto que no llevais tales intenciones; pero acerca de la distancia, me parece que no hay ninguna para el verdadero amor; y entre ella y vos, no veo otra que la de un paso, que es el de la opinion; con todo, no os aconsejaria á darlo si fuese otra Nancy. La virtud y la

hermosura, Milord, son dos joyas que se debieran ir á desenterrar si fuera posible en las entrañas de los montes del Pegú con mayor razon que los diamantes de mayores quilates. Ellas pueden dar lustre á la mas antigua nobleza sin recibirlo aunque salgan de una choza.

Un hombre á caballo que veian venir hácia ellos á toda rienda, hace suspender la respuesta del Lord, el qual fixando sus ojos en el que venia, reconoce ser su criado Williams que habia enviado la noche antes con la carta para la madre. = Es Williams; saldremos de duda. Williams llega, y dice á su amo que entregó la carta en propias manos de la madre, á quien habia encontrado levantada. = ¿ Traeis respuesta? = La respuesta, Milord, va dirigida á Miss Nancy Tomson. = ¿ Dónde está? dadla acá. = Milord, dice Williams: me rogó la madre que se la entregase á Miss. = Bien, pues, se la entregaré yo mismo: dadla acá.

El Lord toma la carta muy solícito é impaciente, diciendo con voz baxa: á mí se me debe la respuesta, y no á Nancy: y se adelanta á Eusebio para leerla, bien ageno de la súbita revolucion que habia de causar en sus sentimientos la letura. Aunque Eusebio no pudo aprobar la libertad del Lord en

leer la carta que iba dirigida á Nancy, calló, siguiendo de cerca al Lord, el qual despues de haberla leído, volviendose á Eusebio, le dice: ¡ oh que carta esta! Don Eusebio; leedla tambien vos, pues antes á mí que á Nancy viene dirigida. Eusebio lee:

Hija de mis entrañas.

„ ¿ Sueño? ¿ó bien es verdad que el mas bárbaro de los hombres, quiso insultar al miserable estado en que nos tiene holladas la suerte? ¿ mas, puedo dudar de la carta que me entrega un hombre desconocido? ¿ mis ojos empañados del llanto que me saca la mas funesta desventura, se habrán podido engañar leyendo la firma del Lord Hams...? Tuve con todo ánimo para releerla, aunque con horror, para no quedar en la duda que fuese delirio de mi dolor.

¡ Ah! ¡ Nancy, Nancy! por ventura... mas no: en medio del amargo abatimiento de mi acerba desgracia, no dexará desfallecer el honor la mano de tu madre, para indicarte las horribles sospechas que le causa esa carta detestable. Tu flaqueza, Nancy, ó tu liviandad, habrán dado motivo por ventura al atrevido autor, para escribirla y para enviarla.

Perdona, ¡ah! perdona, ó virtuosa Nan-

cy, este cruel enagenamiento de mi dolor, esta infame sospecha que fue capaz de excitar la mas imprudente osadia. ¿Yo, la madre de Nancy? ¿Tu madre hija mia, vender tu virginidad? Tu honor? Tu virtud? ¿Venderla al vicio? al oprobio? á la disolucion? á la mas infame ignominia? Nancy, la angelica Nancy vendida al delito? á la prostitucion? á la mas sucia vileza? ¡O cielos! ¡ó cielos!

Tal es, hija mia, si no deliro, la pretension de esta carta infernal. Tal el infame artificio del Lord Hams... ¡Tu madre horrorizada, que no puede dar su muerte por respuesta á tal carta; qué respuesta podrá dar á tan exêcrable desvergüenza?

¿Abusar de la desgracia de una victima inocente, para arrastrarla á ser vil esclava de su luxuria? de sus infames caprichos? ¿de su vil libertinage, para que sácio y empalagado de abominacion, la arroje con imperioso desden cubierta de la mas desolante ignominia, en el sucio cenagal de la mas horrible miseria? ¡Yo tiemblo, Nancy! ¡yo me estremezco! el horror encoge mi mano, aunque me esfuerzo en dar vigor al pulso para retratarte mis enagenados sentimientos, y para prevenirte de la resolucion en

que estoi de ir á pie mañana mismo si de otro modo no puedo, para arrancarte del infame precipicio en que te veo.

No Nancy; la ignominiosa prision de tu padre, la pérdida de todos sus bienes confiscados, las joyas de que me desprendí, las paredes despojadas de sus muebles, y cuya fria desnudez agrava la horrible pobreza en que me veo sin tener que allegar á la boca, no serán capaces de envilecer al tierno amor de tu madre desolada, á prueba del fiero sentimiento y del dolor con que acaba de abrebarme ese impio y declarado enemigo de tu virtud, de tu decoro, de tu hermosura, solo don infausto que me dexó la cruel suerte para mas obligarme, asestando contra él el exceso de su rabiosa saña.

¡ Ah ! dexa Nancy, que las lagrimas sellen con sus manchas en el papel la fuerza inesprimible de mi justo terror y sentimiento. La inocente Fanny que quiso velar con su desolada madre y que me ve sollozar; me pregunta: si lloro por tu ausencia. ¡ Ah ! ella ignora que quedas expuesta al peligro de la mas horrible ignominia. ¡ O suerte ! ¡ o cruel suerte ! Fanny, dulce hija mia, traeme aquel encaje, dexarémos de dormir esta noche para acabarlo y venderlo mañana; y si-

no irémos á pie pidiendo limosna, prra socorrer á tu querida hermana Nancy. = *Si maman*, irémos por la buena Nancy, me dice: ¡O hija mia! ¡O dulce Nancy!.. „

Tu madre.

Eusebio, cuyo corazon tierno necesitaba poco para llorar, no pudo contener la tierna conmocion que le causaron los sentimientos de la madre, especialmente el expresivo coloquio de la conclusion, aunque al parecer, ageno de una carta. La naturaleza no sigue sino las reglas del sentimiento quando se exprime con energía. Eusebio sintió toda su fuerza, y lloró, sin recatarse de los ojos del Lord, que extático miraba sus lágrimas, añadiendo fuerza esta vista á la viva impresion que hicieron en su ánimo los afectos de la madre que lo trastornaron. Eusebio instigado tambien de la compasion que sentia por la virtud de Nancy, dice al Lord: ¡O Milord! que diferente lenguage el de la virtud que el del vicio! = Lo veo, Don Eusebio, vamos á casa; dadme la carta. Eusebio se la entrega, y el Lord se pone á leerla otra vez, manifestando leerla con reflexîon acompañandolo Eusebio paso á paso; y despues de haberla leído, caminaba silencioso, meditativo, y como fuera de sí, notando Eusebio el ma-

nifiesto trastorno de sus sentimientos.

Llegan á casa de Street, y el Lord pregunta luego por Nancy; quiere hablarle. Street, llama á Nancy; pregunta por ella á su muger; la busca; Nancy no responde; no se encuentra. Salen á llamarla al campo; la buscan; preguntan por ella; nadie sabe darles razon; Nancy no comparece. Street y su muger entran en agitacion, se la minifiestan al Lord, y resuelven ir á buscarla por las vecinas alquerías.

El Lord entra en sospecha, que la ausencia de Nancy sea fuga manifiesta por su causa. Esto mismo lo confirma mas en la virtud de Nancy; y su hermosura crece en quilates en su imaginacion, al tiempo que le afeaba su atrevimiento. Su amor, hecho mas puro, hácele sentir vivamente la huida de Nancy, y empeña mas su pasion en encontrarla. Sus criados van por caminos diferentes á pie, á caballo, para ver si podian dar con ella: el mismo Lord ruega á Eusebio lo quiera acompañar á este fin.

Eusebio lo hace con gusto, y salen los dos ansiosos y solícitos. Si hubiera tomado el camino de Londres, dice el Lord, la hubieramos encontrado: por qualquiera de los otros, la alcanzarán los de á caballo. = No

creo, Milord, que se haya atrevido á tomar, sola, y sin avisar antes á sus tios, tan largo camino. Sin duda se debió ocultar en alguna de estas casas vecinas, donde tendrá tal vez alguna conocida de confianza. = Veamoslo pues. Se ponen á caminar los dos con solicitud; y entrando en la alquería mas vecina, preguntan por Nancy á los labradores, que estaban comiendo: ellos confusos, y levantados á la vista del Lord, con el bocado en la boca, le dicen que no la vieron. Tiran adelante; entran en otra casa; dan señas de Nancy; ninguno la conoce; no la han visto. Al salir de allí, descubren á un pastorcillo, que salia de un establo conduciendo una manadilla de ovejas, y que se venia hácia el camino que ellos habian tomado. Paranse los dos, esperando que llegase; y el Lord le pregunta si habia visto por allí á Miss Nancy, la de Street: el zagalillo fixa en él sus inocentes ojos, y le pregunta: si era la que venia por leche al establo. Sí, le dice el Lord, sospechando que fuese ella la que indicaba el pastorcillo: entonces él le dixo tambien que sí, que estaba allí con su madre, señalando el establo. El Lord penetrado de la inocencia de aquel pastorcillo, que mostraba tener de cinco á seis años; y aliviado del

afan que padecia, exclamó:

Te felice pastorello,
Che non sai, che cosa è amore.

La fuerza del sentimiento hizole proferir esta conclusion de una elegante poësia italiana, que se le acordó en aquel momento, y que habia aprendido en Italia, de donde hacia poco tiempo que habia vuelto; y dicha con enérgica y expresiva ternura, mirando de soslayo al pastorcillo, voló hácia el establo en busca de Nancy. Eusebio, no menos impaciente, lo sigue. Entran juntos, y ven á una muger que ordeñaba una vaca, á quien pregunta el Lord si estaba allí Miss Nancy. La pastora se sonrie por respuesta, al tiempo que una andrajosa pastorcilla, de la estatura de Nancy, salia de un camaranchon con un dornajo en la mano, Esta, á la vista repentina é inesperada del Lord, y de Eusebio, dá un grito, caesele el dornajo de la mano, y se esconde en el camaranchon de donde salia.

Aunque la estatura y rostro parecian de Nancy, ¿pero cómo podian reconocerla deshecho el peynado, y cubierta con los andrajos de una hija de la pastora que ordeñaba,

por mas que el grito, la caida del dornajo, y su rostro la descubrian? Ni acababan de salir de la sorpresa en que los tenia este accidente, y el sonreir de la pastora, hasta que ésta les dixo que aquella era Nancy.

¿Cómo Nancy? ¡ó cielos! exclama el Lord, y se arroja en el camaranchon. Nancy de pies, y temblando, creyendo que él Lord fuese con las mismas intenciones que las que le declaró en el quarto de Street, le dice con animado decoro: Milord, respetad mi miseria, ya que no fué bastante mi desgracia para merecer vuestra compasion. = Que yo la respete, adorable Nancy ¡Ah! no basta, no, que yo la respete: aqui á vuestras plantas os doy prueba que la adoro con el mas puro y tierno acatamiento. Eusebio queda sorprendido al ver al Lord doblada una rodilla, en ademan compungido delante de Nancy. Esta, instruida de la madre á no fiarse jamás de tales demostraciones, que á las veces son las mas peligrosas, sin mostrarse sensible al arrodillado Lord, le dice al contrario, conservando la misma noble fiereza de sentimiento: Milord, perdonad, debo ir á mi trabajo. = No, respetable Nancy, le dice, oponiendosele al paso: la esposa del Lord Hams... no debe emple-

arse en tan vil oficio. = ¿Señor, qué haceis? = Reparar mi atrevimiento, y premiar, si premiar puedo, vuestra virtud. Recibid en esta mano la fé de un corazon que os adora, y con él el nombre de Lady Hams... este digno amigo será testigo... =

Perdonad, Milord, Nancy Tomson es solo una labradora, y no será jamás Lady Hams... Sé lo que conviene á mi desgracia, y sé agredecer y apreciar vuestras generosas ofertas, sin preferirlas á la cruel necesidad á que el cielo me condena. = No, divina Nancy, de aqui no pasaréis, sin reconocer los sincéros sentimientos del puro y respetoso amor que me inflama. Vuestra noble entereza me humilló bastante para que pretenda ser creido; pero si teneis sobrados motivos para recataros de mis ofertas, vuestra virtud me da otros tantos para que no sufra dexaros en tan fiera desconfianza. =

Quedaré en ella, Milord: vuestras protestas, aunque sincéras, no me dispensan de la obligacion en que debo mantenerme, despues que me la impusisteis; y asi permitidme... = No, adorable Nancy, esperad á vuestra madre: ella... = ¿Mi madre? ¡cielos! = ella ha de venir. La ofendí barbaramente, y quiero reparar mi ofensa.

Esta mano, y corazon que reusais, los pondré en las suyas. Si ella dispone en favor mio de la vuestra, decid, Nancy, ¿podrá esperar el Lord Hams... que no quedará mas fieramente humillado? ¿Podré lisonjearme que no será mi amor desatendido? =

Milord, no llevaréis á mal que desconfie de mí misma, y de mi corazon: este pide toda la libertad para ponderar sus sentimientos, y la determinacion de los mios no depende de mi solo consejo; sufrid que la infeliz Nancy quede enteramente libre en el miserable estado á que la suerte la reduxo. = No, no es posible: aquí de nuevo á vuestros pies os suplíco no querais desdeñar el don de mi eterno y sincéro afecto.

Street, que habia sido avisado de la entrada del Lord en el establo, entra al punto en que el Lord, á la presencia del enternecido Eusebio, doblaba otra vez la rodilla á la fiera y noble Nancy; y acorriendo hácia él con los brazos abiertos, le dice: Milord, ¿qué exceso de dignacion?.. = ¡Ah! Street, venid, sed testigo de mi justa adoracion, de la fé que prometo á Nancy: de aquí no me levantaré sin haber obtenido su consentimiento. = ¿Mas, Milord, de qué se trata? = De que Nancy decida de mi felicidad: de que sea mi esposa. =

¡O Dios! Milord, ¿Nancy esposa vuestra? una vuestra criada? = No, nada escucho, Street: haceos el acreedor de mi mayor dicha, de mi suma felicidad. = Milord, por lo que de mí depende, podeis reconocerla por vuestra; ni creo que Nancy dexará de mostrarse reconocida á tan grande honra. = Jamás me reconocí ingrata, dixo ella entonces, y aprecio quanto debo una honra, que por su grandeza no puede competirme. =

¿No os compite, Nancy? ¡Ah! vuestra virtud es digna del imperio de la tierra; ella honrará á la mano que os ofrezco: Street, vuestro tio Street, será testigo de mi sinceridad ardiente y pura. Street, viendo que Nancy se obstinaba á no darle la mano, de la qual le parecia que pendiese su fortuna, y la de la casa arruinada de la misma Nancy, se la toma por fuerza por la muñeca, y la pone en la del Lord diciendo: me prevalgo, Milord, de los derechos de la sangre, para facilitar á la modestia de Nancy la obligacion que le impone su reconocimiento: tomadla Milord.

El Lord la recibe con ardor, y la besa con ternura, diciendo, con los ojos empañados de lágrimas: ¡ó mano adorable! ¡ó divina Nancy! me reconozco indigno de po-

seeros: y para que veais quan ardiente y sincéro es mi amor, id luego, Street, á llamar al Ministro de Berkshire: tenga el consuelo este digno amigo D. Eusebio, de ver coronados dos fieles esposos del fruto de sus santos consejos.

Eusebio al oir esto, echa los brazos al cuello del Lord con tierno transporte, diciendole: ó Milord, es vuestro noble corazon el que no puede desmentir su generosa magnanimidad. La venero, Milord, la venero; y el puro y santo gozo de que inundais mi pecho, será el agüero cierto de la felicidad con que el cielo, y la virtud de Nancy, coronará vuestra generosa determinacion con los mas puros bienes de la tierra, desconocidos de la ambicion y vanidad, á que el santo amor os sobrepone. Nancy conmovida de la tierna demostracion de Eusebio, no puede contener sus lágrimas. Eusebio, desprendido del cuello del Lord, se congratula con ella con toda la energía de su tierno sentimiento; y el Lord la ruega con amoroso respeto que tome sus vestidos; mas ella le dice: Milord, si mi tio Street me arrancó por respeto una prueba, que jamás por ningun título hubiera podido recabar de mi consentimiento, queda reservada á la volun-

tad de mis padres la determinacion : y hasta tanto que no venga mi madre, como decis, estos andrajos me serán fiadores del decoro, y de la libertad, que no puede quitarme ni la violencia de mi tio, ni mi misma desgracia.

Street, que habia salido volando por los campos, en fuerza del orden que le dió el Lord para que fuese á buscar al Ministro, vuelve á entrar en el establo con precipitacion, acezando, y diciendo : Nancy, Nancy, vuestra madre llega. Habia encontrado Street el coche en que venia la madre con un pariente suyo, y con un Ministro de Londres: y habiendolos hecho baxar con el motivo de decirles que Nancy estaba allí en el establo, y el orden que tenia del Lord para ir á llamar al Ministro, los acompañó hácia el establo, en donde entraba la madre, al tiempo que Nancy avisada de Street de su llegada, salia deshalada del caramanchon, diciendo: ¿dónde está? dónde está?

Su madre no la reconoce á primera vista, por sus andrajos; pero Nancy se dexa conocer á su voz, á su enternecido alborozo, á la precipitacion con que se arroja en los brazos de su madre. Esta siente sufocado su corazon de las dudas, y de los sentimientos di-

versos que le excitaba la novedad de ver á su hija en aquel trage, y se abraza con ella, llorando las dos, sin reparar en el Lord, ni en Eusebio, que tras ella salian del mismo camaranchon.

El Ministro que venia con la madre, conociendo al Lord, se acerca para saludarlo. El Lord, que á la vista de aquella virtuosa madre sintió mas vivamente los reproches que se habia grangeado su osadia en escribirle aquella carta, y la confusion de su arrepentimiento, llama aparte al Ministro, y saliendo con él fuera del establo, le dice la determinacion en que estaba de casarse con Nancy, rogandole interpusiese su empeño para con la madre.

Sabia este el contenido de la carta que habia escrito el Lord, y que la madre le habia comunicado, para moverlo mas facilmente á socorrer á su hija, y no acababa de creer lo que el Lord le decia. Mas no pudiendo dudar de sus nuevas protestas, y de la incumbencia que le daba de casarlos allí mismo en el establo, entra dentro, y dice á la madre y á la hija, que todavia estaban desahogando su enternecimiento: ea, señoras, tiempo es ya que dé lugar el llanto, al gozo que os anuncio. Miss Tomson queda decla-

rada Lady Hams... si viene bien en aceptar la mano de quien se la ofrece como esposo.

La madre, atónita de lo que el Ministro le dice, queda en duda si se burlaba, ó deliraba, sin darle respuesta. Pero él viendo su extraordinaria sorpresa, le replíca: no teneis que dudar de ello: Milord Hams... quiere resarcir con esta declaracion el arrojo y atrevimiento de la carta que os escribió; y en prueba de ello, me destina para unir su mano con la de Nancy, si venis bien en ello.

¡Cielos! ¿qué es esto? exclama la madre: ¿mi dulce hija Nancy esposa del Lord Hams...? no es posible. = Posible, si lo quereis, pues falta solo vuestro consentimiento, el qual os piden todas vuestras funestas circunstancias. La madre queda suspensa, Nancy confusa, con los ojos empañados de lágrimas, sin que se le echáse de ver en su rostro otro sentimiento que el del tierno respeto para con su madre.

Street estaba con la boca abierta, pendiente del silencio de la madre, esperando con ansiosa palpitacion el momento de ver á su sobrina Nancy Lady Hams... El Ministro viendo la suspension de la madre, quiere echar el corte, saliendo del establo para llamar al Lord, y lo executa, volviendo á

entrar con él. Este, animado de su amor, pide perdon á la madre de su atrevimiento, y la mano de Nancy. Ella, despues de haberle propuesto en vano la disparidad de condiciones y de estado, especialmente en la desgracia en que se hallaba, se remite á la voluntad de Nancy. Esta, baxando sus ojos, le dice: que no tenia otra voluntad que la de su madre, y que esperaba su consentimiento. Entonces el Lord, sin aguardar mas, toma la mano de Nancy, y la besa con ternura, diciendo: ó divina Nancy, siento el colmo de mi felicidad en el amor que me corona; queda á cuenta de mi reconocimiento el reparar enteramente vuestra desgracia.

¿Quién podrá pintar el amor, el temor, el gozo inocente y puro que animaron el hermoso rostro de Nancy al oir el consentimiento de la madre? El Ministro une inmediatamente allí mismo las manos de aquellos dichosos esposos. El contento, el alborozo de los presentes, y desposados, se exhala en tierno llanto, como la demostracion mas pura del verdadero júbilo del corazon: y la virtud abrazada con el santo imenéo, sonriendose en el ayre con divina modestia, recibió en su seno celestial los votos de los felices desposados, revistiendo aquel infeliz establo

del esplendoroso decoro de su adorable magestad y presencia, en cuyo cotejo es vil el resplandor del oro que brilla en los soberbios palacios de los grandes, que no por eso destierra de sus techos los disgustos de un ambicioso amor, y los caprichosos desvios y desazones de los interesados y vanos casamientos.

FIN DE LA SEGUNDA PARTE.